

**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа № 256 для детей
с нарушением зрения»
ГКОУ УР «Школа №256»



**УДМУРТ ЭЛЬКУНЫСЬ
ДЫШЕТОНЫЯ НО ТОДОСЯ
МИНИСТЕРСТВО**

«Ляб адзись нылшюслы 256-тй номер
школа» Удмурт Элькуньсь
огъядышетонья кун казна ужъяюрт
«256-тй номеро школа» УЭ ОККУ

Молодежная ул., д. 88, Ижевск, Удмуртская Республика 426075
Тел./факс (3412) 37-13-28 E-mail: gkou256@podved-mo.udmr.ru



Утверждаю:
Директор ГКОУ УР «Школа №256»
Н.В. Шувалова

**Дополнительная общеобразовательная программа социально-
гуманитарной направленности**

**«Мир глазами детей»
1-4 доп. Класс**

Составлена на основе ФГОС НОО
обучающихся с ОВЗ

Составитель: Бузанаков Кирилл Сергеевич
категория:

_____первая_____

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Мультстудия «Мир глазами детей»»

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы.

Программа «Мультстудия «Мир глазами детей»», направленная на развитие фантазии, художественных талантов детей младшего школьного возраста с ОВЗ через написание сценария, рисования декораций к мультфильмам, изготовление персонажей для съемки в различных техниках, озвучание анимационных фильмов, и при этом одновременно развивать технические способности через фото и видеосъемку, компьютерный монтаж мультфильмов, обработку звука. Данная программа предполагает всестороннее развитие личности, развитие внутренних качеств мультипликатора в каждом из учащихся и внешнего проявления в повседневных жизненных ситуациях: быть уверенным, коммуникабельным, располагать к себе окружающих, завоевывать их внимание и доверие.

Практическое знакомство с природой мультипликации, с комплексом первоначальных умений (умение раскованно двигаться на площадке, видеть, слышать, оценивать партнёра, воздействовать с ним, исполняя внятно поставленную задачу) с навыками работы в области мультипликации – всё это позволит профессионально, творчески, осмысленно работать над мультфильмом. Программа «Мультстудия «Мир глазами детей»», способствует, одновременно, воспитанию и развитию таких навыков, как чувство пространства и времени, темпа и ритма, владению вниманием, развитию наблюдательности, фантазии и воображения.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является её комплексность и системное применение современных технологий обучения. Учитывая индивидуальные и возрастные особенности обучающихся с ОВЗ в образовательном процессе, используются психологические тренинги, направленные на сплочение коллектива, раскрытие личностно значимых качеств и сохранение психического здоровья детей.

Упражнения даются в занимательной игровой форме, через тренинговые игры, при которых создается психологически комфортная атмосфера на

занятиях, снимается зажим, дискомфорт, гипертрофированное чувство стыдливости. Программа «Мультстудия Мир глазами детей» в большинстве своем основывается именно на основе практики. Теория даётся в процессе практических занятий.

Программа составлена на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Мультипликация» (Автор составитель: МБОУ ДО ДЮЦ Никитина А.О.) Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности «Юные аниматоры» Шевцова Е.В., Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы технической направленности Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская детской мультипликации «МУЛЬТИФРУКТ» Савина Дарья Александровна

Адресат программы.

По программе занимаются учащиеся младшего школьного возраста ОВЗ. К наиболее специфически особенностям младшего школьного возраста относятся впечатлительность, восприимчивость, готовность к действию, послушание, подражательность, тщательность в выполнении заданий, направленность на внешний мир. Именно в младшем школьном возрасте начинается процесс самоформирования личности за счет развития структур сознания ребенка.

Занятия по программе ««Мультстудия «Мир глазами детей»» могут дать каждому обучающемуся возможность пережить радость достижения, осознать свои возможности, поверить в себя. Создание благоприятных условий среды для творчества, для возможности творческого поиска и самовыражения играет немаловажную роль в развитии творческих способностей младших школьников.

Объём и срок освоения программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 8 до 12 лет.

Первый год обучения – 1 раз в неделю – 33 часа в год

Второй год обучения – 2 раза в неделю – 68 часов год

Третий год обучения – 2 раза в неделю – 68 часов в год

Четвертый год обучения – 2 раза в неделю – 68 часов в год

Пятый год обучения – 2 раза в неделю – 68 часов в год

Программа рассчитана на 5 лет всего 305 часов.

Формы обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса – в соответствии с учебным планом в группах по программе «Мультстудия «мир глазами детей»», занимаются обучающиеся одного возраста. Курс состоит из лекций и практических занятий. Они посвящены изучению основ мультипликации. На первом году обучения изучают основы мультипликации, создаются короткие мультипликационные работы в разных видах, выполняются зачетные работы.

Уровень освоения программы – базовый

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель курса «Мультстудия «Мир глазами детей»», - развитие творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Программа направлена на решение следующих задач:

Личностные:

- научить определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- помочь раскрыть творческий потенциал в создании своей работы.

Метапредметные:

- научить изготавливать персонажей мультфильмов из разных материалов (пластилина, бумаги и т.п.);
- показать и научить пользоваться компьютерными графическими инструментами для создания и монтажа мультфильма;
- научить самостоятельно комбинировать различные приемы для достижения выразительности образа.

Образовательные (предметные):

- познакомить с правилами безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- рассказать и научить работать с различными видами декоративного творчества в анимации (рисунки, лепка, природный и другие материалы);
- рассказать об основных видах мультфильмов (по жанру, по метражу, по технике исполнения);
- познакомить с историей мультипликации;
- научить передавать движения фигур человека и животных, других персонажей мультфильма;
- научить основным правилам и подходам к созданию сценария;
- научить профессиональным анимационным терминам (монтаж, хронометраж, подложка и т.д.);

1.3 Содержание программы

Учебный план первого года обучения

№	Раздел	Количество часов		Форма аттестации/контроль
		Общее	В том числе	

		количес тво часов	Теори я	Практ ика	я
1 1	Введение. Правила техники безопасности	1	1	0	Текущий контроль
2 2	Что такое мультфильм?	2	2	0	Самостоятельная работа
3 3	История мультфильмов	4	2	2	Текущий контроль
4 4	Мир мультипликации	12	4	8	Практические задания
5 5	Мультфильм своими руками	14	4	10	Создание мультипликационной работы
	ИТОГО:	33	13	20	

Содержание программы обучения

1. Введение. Правила техники безопасности

Знакомство с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год.; деятельность по поиску информации

2. Что такое мультфильм

Знакомство с мультстудией: обсуждение известных детских мультфильмов, роли мультфильма в жизни детей; Просмотр разных видов анимационных фильмов; беседы по содержанию мультфильмов.

3. История мультфильмов

История мультипликации. Первые мультфильмы. Обсуждение известных детских мультфильмов. Создание тауматропа.

4. Мир мультипликации

Знакомство с основными профессиями мультипликации, режиссер, сценарист, мультипликатор, знакомство детей с важными этапами создания мультфильма: сюжет, декорации, озвучивание. Знакомство с техническим оборудованием. Знакомство с процессом цифровой фотосъемки и покaдровой съемки мультфильма.

5. Мультфильм своими руками

Создание мультфильма в технике перекладки. Написание сценария, изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма. Съемка мультфильма по кадрам. Монтаж снятых кадров. Монтаж звука. Просмотр и обсуждение готового мультфильма.

Учебный план второго года обучения

№	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Общее количество часов	В том числе		
			Теория	Практика	
1	Введение. Правила техники безопасности	1	1	0	Текущий контроль
2	Основы мультипликации	2	2	0	Самостоятельная работа
3	Мир мультипликации	4	2	2	Текущий контроль
4	Пластилиновая мультипликация	14	4	10	Практические задания
5	Мультфильм своими руками	12	4	8	Создание мультипликационной работы
	ИТОГО:	68	13	20	

Содержание программы обучения

1. Введение. Правила техники безопасности

Знакомство с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год.; деятельность по поиску информации

2. Основы мультипликации.

Различные механизмы анимирования объектов. Просмотр мультфильмов, сделанных в разных техниках. Игра по созданию мультфильма на бумаге «Живой блокнот». Выработка алгоритма создания мультфильма (создание наглядной схемы этапов работы - выбор темы, обсуждение сценария будущего мультфильма, изготовление общими усилиями раскадровки, ...)

3. Мир мультипликации

Создание мультфильма в технике перекладки. Написание сценария, изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма. Съемка мультфильма по кадрам. Монтаж снятых кадров. Монтаж звука. Просмотр и обсуждение готового мультфильма

4. Пластилиновая мультипликация

Определение общих принципов работы с пластилином. Знакомство с пластилиновой анимацией. Просмотр и анализ мультфильмов.

Выявление принципов пластилиновой анимации. Познакомить с правилами пластилиновой мультипликации.

5. Мультфильм своими руками

Создание пластилинового мультфильма. Написание сценария, изготовление персонажей, декораций и всех объектов мультфильма. Съемка мультфильма по кадрам. Монтаж снятых кадров. Монтаж звука. Просмотр и обсуждение готового мультфильма

Учебный план третьего года обучения

№	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Общее количество часов	В том числе		
			Теория	Практика	
11	Введение. Правила техники безопасности	1	1	0	Текущий контроль
22	Мультфильм как вид искусства	2	2	0	Самостоятельная работа
33	Технологии создания мультфильма	4	2	2	Текущий контроль
44	Волшебный мир мультфильмов	14	4	10	Практические задания
	ИТОГО:	68	13	20	

1. Введение. Правила техники безопасности

Знакомство с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год.; деятельность по поиску информации

2. Мультфильм как вид искусства

Понятие композиции, крупность плана. Крупность плана в фотографии, кино и мультфильме. Дидактическая игра «Определи крупность плана», зарисовка объектов в разных планах. Создание элементарной рисованной анимации, основные принципы и сложности в создании рисованной анимации. Просмотр и обсуждения рисованных мультфильмов. Наследие отечественной мультипликации.

3. Технология создания мультфильма

Материалы и инструменты для создания мультфильма, основные принципы использования фотоаппарата и компьютера. История

появления мультфильмов. Просмотр первых мультфильмов. Основные техники создания мультфильмов. Отработка навыков создания элементарных движений персонажа: походка, движение рук.

4. Волшебный мир мультфильмов

Разработка сюжета мультфильма «Жизнь животных», сбор наглядного материала о внешнем виде животного и среды его обитания. Составление раскадровки мультфильма. Изготовление персонажей и декораций, съемка мультфильма, монтаж. Просмотр и обсуждение мультфильмов.

Учебный план четвертого года обучения

№	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Общее количество часов	В том числе		
			Теория	Практика	
11	Введение. Правила техники безопасности	1	1	0	Текущий контроль
22	Мультфильм как вид искусства	2	2	0	Самостоятельная работа
33	Технологии создание мультфильма	4	2	2	Текущий контроль
44	Волшебный мир мультфильмов	14	4	10	Практические задания
	ИТОГО:	68	13	20	

1. Введение. Правила техники безопасности

Знакомство с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год.

2. Мультфильм как вид искусства

Понятие комикса. Принцип мышления картинками. Связь комиксов и мультфильмов. Основные правила построения комиксов. Просмотр комиксов. Создание комиксов на тему «Как я провел лето». Рисование комиксов, презентация и обсуждение работ в группе. Художник мультипликатор как профессия.

3. Технология создания мультфильма

Основы построения сценария. Сюжет. Диалоги. Нетрадиционные техники лепки. Экспериментирование с пластилином. Компьютерная анимация. Создание простейшей компьютерной анимации.

4. Волшебный мир мультфильмов

Выбор техники создание мультфильма. Создание сюжета мультфильма, сбор информации, составление раскадровки, изготовление персонажей и декораций, съемка мультфильма монтаж. Элементарные правила освещения предметов при съемке. Просмотр и обсуждение мультфильмов.

Учебный план пятого года обучения

№	Раздел	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Общее количество часов	В том числе		
			Теория	Практика	
11	Введение. Правила техники безопасности	1	1	0	Текущий контроль
22	Мультфильм как вид искусства	2	2	0	Самостоятельная работа
33	Технологии создание мультфильма	4	2	2	Текущий контроль
44	Волшебный мир мультфильмов	14	4	10	Практические задания
	ИТОГО:	68	13	20	

1. Введение. Правила техники безопасности

Знакомство с правилами техники безопасности, обсуждение плана работы на год.

2. Мультфильм как вид искусства

Велики мультипликаторы. Российские мультипликаторы. Зарубежные мультипликаторы. Просмотр и обсуждение работ зарубежных мультипликаторов.

3. Технология создания мультфильма

Основы построения сценария. Сюжет. Диалоги. Нетрадиционные техники лепки. Экспериментирование с пластилином. Компьютерная анимация. Создание простейшей компьютерной анимации.

Основные принципы и технология создания компьютерной анимации. Возможности создания анимацией в Power Point, Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов Знакомство с созданием компьютерных Мультфильмов Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты)

4. Волшебный мир мультфильмов

Выбор техники создание мультфильма. Создание сюжета мультфильма, сбор информации, составление раскадровки, изготовление персонажей и декораций, съемка мультфильма монтаж. Просмотр и обсуждение мультфильмов.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Первый год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Нед еля</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Ко л ча с</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведен ия</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	Сентябрь	1	Лекция	1	Введение. Правила техники безопасности	Кабинет	Беседа
2.	Сентябрь	2	Лекция	1	Что такое мультфильм?	Кабинет	Текущий контроль
3.	Сентябрь	3	Лекция	1	Что такое мультфильм?	Кабинет	Текущий контроль
4.	Сентябрь	4	Лекция	1	История мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
5.	Октябрь	1	Лекция	1	Знакомство с видами мультипликации	Кабинет	Текущий контроль
6.	Октябрь	2	Практическое занятие	1	Просмотр мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
7.	Октябрь	3	Практическое занятие	1	Просмотр мультфильмов	Кабинет	Педагогическое наблюдение
8.	Октябрь	4	Лекция	1	Мир мультипликации	Кабинет	Педагогическое наблюдение
9.	Ноябрь	1	Лекция	1	Парад профессий	Кабинет	Беседа
10.	Ноябрь	2	Практическое занятие	1	Парад профессий	Кабинет	Текущий контроль

№ п/п	Месяц	Нед еля	Форма занятия	Ко л ча с	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
11.	Ноябрь	3	Лекция	1	Этапы создания мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
12.	Ноябрь	4	Практическ ое занятие	1	Просмотр мультфильма	Кабинет	Педагогическо е наблюдение
13.	Декабрь	1	Практическ ое занятие	1	Техническое оборудование	Кабинет	Педагогическо е наблюдение
14.	Декабрь	2	Лекция	1	Сюжет мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
15.	Декабрь	3	Практическ ое занятие	1	Как делают декорации к мультфильмам?	Кабинет	Текущий контроль
16.	Декабрь	4	Практическ ое занятие	1	Как озвучивают мультфильмы?	Кабинет	Взаимопровер ка
17.	Январь	1	Практическ ое занятие	1	Как снимают мультфильмы?	Кабинет	Текущий контроль
18.	Январь	2	Практическ ое занятие	1	Как снимают мультфильмы?	Кабинет	Текущий контроль
19.	Январь	3	Практическ ое занятие	1	Технология создания мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
20.	Январь	4	Лекция	1	Теоретические основы перекладной мультипликации	Кабинет	Текущий контроль
21.	Февраль	1	Лекция	1	Перекладная мультипликация	Кабинет	Текущий контроль
22.	Февраль	2	Лекция	1	Создание сценария мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
23.	Февраль	3	Практическ ое занятие	1	Создание сценария мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
24.	Февраль	4	Лекция	1	Создание персонажей	Кабинет	Текущий контроль
25.	Март	1	Практическ ое занятие	1	Создание персонажей	Кабинет	Текущий контроль
26.	Март	2	Практическ ое занятие	1	Создание декорацией	Кабинет	Текущий контроль
27.	Март	3	Практическ ое занятие	1	Создание декорацией	Кабинет	Текущий контроль

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Нед еля</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Ко л ча с</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведен ия</i>	<i>Форма контроля</i>
28.	Март	4	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
29.	Апрель	1	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Практическое упражнение
30.	Апрель	2	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Практическое упражнение
31.	Апрель	3	Практическ ое занятие	1	Озвучивание	Кабинет	Текущий контроль
32.	Апрель	4	Практическ ое занятие	1	Монтаж	Кабинет	Текущий контроль
33.	Май	1	Практическ ое занятие	1	Презентация мультфильма	Кабинет	Итоговая работа

Второй год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Нед еля</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Ко л ча с</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведен ия</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	Сентябр ь	1	Лекция	1	Введение. Правила техники безопасности	Кабинет	Беседа
2.	Сентябр ь	1	Лекция	1	Основы мультипликации	Кабинет	Текущий контроль
3.	Сентябр ь	2	Практическ ое занятие	1	Анимированные объекты	Кабинет	Текущий контроль
4.	Сентябр ь	2	Практическ ое занятие	1	Просмотр мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
5.	Сентябр ь	3	Лекция	1	Алгоритм создания мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
6.	Сентябр ь	3	Лекция	1	Мир мультипликации	Кабинет	Текущий контроль
7.	Сентябр ь	4	Лекция	1	Создание мультфильма в технике перекладки	Кабинет	Педагогическо е наблюдение
8.	Сентябр ь	4	Лекция	1	Придумывание сюжета	Кабинет	Педагогическо е наблюдение

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Нед еля</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Ко л ча с</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведен ия</i>	<i>Форма контроля</i>
9.	Октябрь	1	Лекция	1	Написание сценария	Кабинет	Беседа
10.	Октябрь	1	Практическ ое занятие	1	Написание сценария	Кабинет	Текущий контроль
11.	Октябрь	2	Лекция	1	Изготовление персонажей	Кабинет	Текущий контроль
12.	Октябрь	2	Практическ ое занятие	1	Изготовление персонажей	Кабинет	Педагогическо е наблюдение
13.	Октябрь	3	Практическ ое занятие	1	Изготовление персонажей	Кабинет	Педагогическо е наблюдение
14.	Октябрь	3	Практическ ое занятие	1	Изготовление декораций	Кабинет	Текущий контроль
15.	Октябрь	4	Лекция	1	Изготовление декораций	Кабинет	Текущий контроль
16.	Октябрь	4	Практическ ое занятие	1	Изготовление декораций	Кабинет	Взаимопровер ка
17.	Ноябрь	1	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
18.	Ноябрь	1	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
19.	Ноябрь	2	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
20.	Ноябрь	2	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Практическое упражнение
21.	Ноябрь	3	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
22.	Ноябрь	3	Практическ ое занятие	1	Озвучивание и мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
23.	Ноябрь	4	Практическ ое занятие	1	Озвучивание и мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
24.	Ноябрь	4	Практическ ое занятие	1	Озвучивание и мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
25.	Декабрь	1	Практическ ое занятие	1	Просмотр мультфильма	Кабинет	Текущий контроль

№ п/п	Месяц	Нед еля	Форма занятия	Ко л ча с	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
26.	Декабрь	1	Лекция	1	Знакомство с пластилиновой анимации	Кабинет	Текущий контроль
27.	Декабрь	2	Лекция	1	Пластилиновая мультипликация	Кабинет	Текущий контроль
28.	Декабрь	2	Практическое занятие	1	Пластилиновая мультипликация	Кабинет	Текущий контроль
29.	Декабрь	3	Практическое занятие	1	Пластилиновая мультипликация	Кабинет	Практическое упражнение
30.	Декабрь	3	Лекция	1	Просмотр пластилиновых мультфильмов	Кабинет	Практическое упражнение
31.	Декабрь	4	Практическое занятие	1	Принципы пластилиновой мультипликации	Кабинет	Текущий контроль
32.	Декабрь	4	Практическое занятие	1	Просмотр пластилиновых мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
33.	Январь	1	Лекция	1	Пластилиновая мультипликация	Кабинет	Практическая работа
34.	Январь	1	Практическое занятие	1	Пластилиновая мультипликация	Кабинет	Текущий контроль
35.	Январь	2	Практическое занятие	1	Просмотр пластилиновых мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
36.	Январь	2	Лекция	1	Мультфильм своими руками	Кабинет	Текущий контроль
37.	Январь	3	Лекция	1	Общие принципы работы с пластилиновой анимации	Кабинет	Текущий контроль
38.	Январь	3	Лекция	1	Придумывание сюжет, сценарий	Кабинет	Текущий контроль
39.	Январь	4	Практическое занятие	1	Придумывание сюжет, сценарий	Кабинет	Текущий контроль
40.	Январь	4	Практическое занятие	1	Придумывание сюжет, сценарий	Кабинет	Текущий контроль

№ п/п	Месяц	Нед еля	Форма занятия	Ко л ча с	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
41.	Февраль	1	Лекция	1	Создание персонажей	Кабинет	Текущий контроль
42.	Февраль	1	Практическ ое занятие	1	Создание персонажей	Кабинет	Текущий контроль
43.	Февраль	2	Практическ ое занятие	1	Создание персонажей	Кабинет	Текущий контроль
44.	Февраль	2	Практическ ое занятие	1	Создание декорации	Кабинет	Текущий контроль
45.	Февраль	3	Практическ ое занятие	1	Создание декорации	Кабинет	Текущий контроль
46.	Февраль	3	Практическ ое занятие	1	Создание декорации	Кабинет	Текущий контроль
47.	Февраль	4	Практическ ое занятие	1	Работа с фоном	Кабинет	Текущий контроль
48.	Февраль	4	Лекция	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
49.	Март	1	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
50.	Март	1	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
51.	Март	2	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
52.	Март	2	Лекция	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
53.	Март	3	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
54.	Март	3	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
55.	Март	4	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
56.	Март	4	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
57.	Апрель	1	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Нед еля</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Ко л ча с</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведен ия</i>	<i>Форма контроля</i>
58.	Апрель	1	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
59.	Апрель	2	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
60.	Апрель	2	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
61.	Апрель	3	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
62.	Апрель	3	Практическ ое занятие	1	Озвучивание и монтаж	Кабинет	Текущий контроль
63.	Апрель	4	Практическ ое занятие	1	Озвучивание и монтаж	Кабинет	Текущий контроль
64.	Апрель	4	Практическ ое занятие	1	Озвучивание и монтаж	Кабинет	Текущий контроль
65.	Май	1	Лекция	1	Просмотр мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
66.	Май	1	Практическ ое занятие	1	Просмотр мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
67.	Май	2	Практическ ое занятие	1	Просмотр мультфильма	Кабинет	Итоговый мультфильм
68.	Май	2	Практическ ое занятие	1	Итоговое занятие «Игра-Викторина»	Кабинет	Тест

Третий год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Нед еля</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Ко л ча с</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведен ия</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	Сентябр ь	1	Лекция	1	Техника безопасности	Кабинет	Беседа
2.	Сентябр ь	1	Лекция	1	Мультфильм как вид искусства	Кабинет	Текущий контроль
3.	Сентябр ь	2	Лекция	1	Композиция	Кабинет	Текущий контроль

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Нед еля</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Ко л ча с</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведен ия</i>	<i>Форма контроля</i>
4.	Сентябрь	2	Практическое занятие	1	Композиция	Кабинет	Текущий контроль
5.	Сентябрь	3	Лекция	1	План и ракурс	Кабинет	Текущий контроль
6.	Сентябрь	3	Практическое занятие	1	План и ракурс	Кабинет	Опрос
7.	Сентябрь	4	Практическое занятие	1	Практическое занятие	Кабинет	Педагогическое наблюдение
8.	Сентябрь	4	Лекция	1	Рисованная анимация	Кабинет	Педагогическое наблюдение
9.	Октябрь	1	Практическое занятие	1	Рисованная анимация	Кабинет	Беседа
10.	Октябрь	1	Практическое занятие	1	Основные принципы рисованной анимации	Кабинет	Текущий контроль
11.	Октябрь	2	Практическое занятие	1	Основные принципы рисованной анимации	Кабинет	Текущий контроль
12.	Октябрь	2	Практическое занятие	1	Просмотр рисованной мультипликации	Кабинет	Педагогическое наблюдение
13.	Октябрь	3	Практическое занятие	1	Раскадровка	Кабинет	Педагогическое наблюдение
14.	Октябрь	3	Практическое занятие	1	Просмотр рисованной мультипликации	Кабинет	Текущий контроль
15.	Октябрь	4	Лекция	1	Наследие отечественной мультипликации	Кабинет	Текущий контроль
16.	Октябрь	4	Практическое занятие	1	Наследие отечественной мультипликации	Кабинет	Взаимопроверка
17.	Ноябрь	1	Лекция	1	Технология создания мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
18.	Ноябрь	1	Лекция	1	Материалы для создания мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
19.	Ноябрь	2	Практическое занятие	1	Материалы для создания мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
20.	Ноябрь	2	Лекция	1	Инструменты создания мультфильма	Кабинет	Текущий контроль

№ п/п	Месяц	Нед еля	Форма занятия	Ко л ча с	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
21.	Ноябрь	3	Лекция	1	Основные принципы использования фотоаппарата	Кабинет	Текущий контроль
22.	Ноябрь	3	Практическое занятие	1	Основные принципы использования фотоаппарата	Кабинет	Текущий контроль
23.	Ноябрь	4	Практическое занятие	1	Основные принципы использования фотоаппарата	Кабинет	Текущий контроль
24.	Ноябрь	4	Лекция	1	История появления мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
25.	Декабрь	1	Практическое занятие	1	История появления мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
26.	Декабрь	1	Практическое занятие	1	Технология создания мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
27.	Декабрь	2	Лекция	1	Основные техники создания мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
28.	Декабрь	2	Практическое занятие	1	Основные техники создания мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
29.	Декабрь	3	Практическое занятие	1	Основные техники создания мультфильма	Кабинет	Практическое упражнение
30.	Декабрь	3	Практическое занятие	1	Просмотр мультфильмов	Кабинет	Практическое упражнение
31.	Декабрь	4	Практическое занятие	1	Просмотр мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
32.	Декабрь	4	Практическое занятие	1	Основные принципы создания мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
33.	Январь	1	Практическое занятие	1	Основные принципы создания мультфильма	Кабинет	Практическая работа
34.	Январь	1	Практическое занятие	1	Основные принципы создания мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
35.	Январь	2	Практическое занятие	1	Создание элементарных движений персонажа	Кабинет	Текущий контроль
36.	Январь	2	Практическое занятие	1	Создание элементарных движений персонажа	Кабинет	Текущий контроль

№ п/п	Месяц	Нед еля	Форма занятия	Ко л ча с	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
37.	Январь	3	Практическ ое занятие	1	Создание элементарных движений персонажа	Кабинет	Текущий контроль
38.	Январь	3	Практическ ое занятие	1	Создание элементарных движений персонажа	Кабинет	Текущий контроль
39.	Январь	4	Практическ ое занятие	1	Создание элементарных движений персонажа	Кабинет	Текущий контроль
40.	Январь	4	Лекция	1	Волшебный мир мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
41.	Февраль	1	Лекция	1	Создание мультфильма на тему «Жизнь животных»	Кабинет	Текущий контроль
42.	Февраль	1	Лекция	1	Придумывание сюжета	Кабинет	Текущий контроль
43.	Февраль	2	Практическ ое занятие	1	Придумывание сюжета	Кабинет	Текущий контроль
44.	Февраль	2	Лекция	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
45.	Февраль	3	Практическ ое занятие	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
46.	Февраль	3	Практическ ое занятие	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
47.	Февраль	4	Лекция	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
48.	Февраль	4	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
49.	Март	1	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
50.	Март	1	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
51.	Март	2	Лекция	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
52.	Март	2	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
53.	Март	3	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Нед еля</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Ко л ча с</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведен ия</i>	<i>Форма контроля</i>
54.	Март	3	Практическ ое занятие	1	Создание мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
55.	Март	4	Практическ ое занятие	1	Придумывание сюжета	Кабинет	Текущий контроль
56.	Март	4	Практическ ое занятие	1	Придумывание сюжета	Кабинет	Текущий контроль
57.	Апрель	1	Лекция	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
58.	Апрель	1	Практическ ое занятие	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
59.	Апрель	2	Практическ ое занятие	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
60.	Апрель	2	Лекция	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
61.	Апрель	3	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
62.	Апрель	3	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
63.	Апрель	4	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
64.	Апрель	4	Лекция	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
65.	Май	1	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
66.	Май	1	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
67.	Май	2	Практическ ое занятие	1	Просмотр мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
68.	Май	2	Лекция	1	Просмотр мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль

Четвертый год обучения

№ п/п	Месяц	Нед еля	Форма занятия	Ко л ча с	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1.	Сентябрь	1	Лекция	1	Правила техники безопасности	Кабинет	Беседа
2.	Сентябрь	1	Лекция	1	Комикс	Кабинет	Текущий контроль
3.	Сентябрь	2	Практическое занятие	1	Комикс	Кабинет	Текущий контроль
4.	Сентябрь	2	Практическое занятие	1	Просмотр комиксов	Кабинет	Текущий контроль
5.	Сентябрь	3	Лекция	1	Принцип мышления картинками	Кабинет	Текущий контроль
6.	Сентябрь	3	Практическое занятие	1	Принцип мышления картинками	Кабинет	Текущий контроль
7.	Сентябрь	4	Лекция	1	Связь комиксов и мультфильмов	Кабинет	Педагогическое наблюдение
8.	Сентябрь	4	Практическое занятие	1	Связь комиксов и мультфильмов	Кабинет	Педагогическое наблюдение
9.	Октябрь	1	Лекция	1	Основные правила построения комиксов	Кабинет	Беседа
10.	Октябрь	1	Практическое занятие	1	Основные правила построения комиксов	Кабинет	Текущий контроль
11.	Октябрь	2	Практическое занятие	1	Просмотр комиксов	Кабинет	Текущий контроль
12.	Октябрь	2	Практическое занятие	1	Создание комиксов на тему «Как я провел лето»	Кабинет	Педагогическое наблюдение
13.	Октябрь	3	Практическое занятие	1	Работа над комиксом	Кабинет	Педагогическое наблюдение
14.	Октябрь	3	Практическое занятие	1	Работа над комиксом	Кабинет	Текущий контроль
15.	Октябрь	4	Практическое занятие	1	Работа над комиксом	Кабинет	Текущий контроль
16.	Октябрь	4	Практическое занятие	1	Работа над комиксом	Кабинет	Взаимопроверка
17.	Ноябрь	1	Практическое занятие	1	Работа над комиксом	Кабинет	Текущий контроль

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Нед еля</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Ко л ча с</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведен ия</i>	<i>Форма контроля</i>
18.	Ноябрь	1	Практическ ое занятие	1	Работа над комиксом	Кабинет	Текущий контроль
19.	Ноябрь	2	Практическ ое занятие	1	Презентация	Кабинет	Текущий контроль
20.	Ноябрь	2	Лекция	1	Художник- мультипликатор как профессия	Кабинет	Текущий контроль
21.	Ноябрь	3	Практическ ое занятие	1	Художник- мультипликатор как профессия	Кабинет	Текущий контроль
22.	Ноябрь	3	Лекция	1	Технология создания мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
23.	Ноябрь	4	Лекция	1	Основы построения сценария	Кабинет	Текущий контроль
24.	Ноябрь	4	Практическ ое занятие	1	Основы построения сценария	Кабинет	Текущий контроль
25.	Декабрь	1	Лекция	1	Сюжет	Кабинет	Текущий контроль
26.	Декабрь	1	Практическ ое занятие	1	Сюжет	Кабинет	Текущий контроль
27.	Декабрь	2	Лекция	1	Диалоги	Кабинет	Текущий контроль
28.	Декабрь	2	Практическ ое занятие	1	Нетрадиционные техники лепки	Кабинет	Текущий контроль
29.	Декабрь	3	Практическ ое занятие	1	Экспериментирование с пластилином	Кабинет	Практическое упражнение
30.	Декабрь	3	Лекция	1	Правила освещения предметов	Кабинет	Практическое упражнение
31.	Декабрь	4	Практическ ое занятие	1	Создание пластилинового мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
32.	Декабрь	4	Практическ ое занятие	1	Создание пластилинового мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
33.	Январь	1	Практическ ое занятие	1	Компьютерная анимация	Кабинет	Практическая работа

№ п/п	Месяц	Нед еля	Форма занятия	Ко л ча с	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
34.	Январь	1	Практическ ое занятие	1	Компьютерная анимация	Кабинет	Текущий контроль
35.	Январь	2	Практическ ое занятие	1	Создание простейшей компьютерной анимации	Кабинет	Текущий контроль
36.	Январь	2	Практическ ое занятие	1	Создание простейшей компьютерной анимации	Кабинет	Текущий контроль
37.	Январь	3	Лекция	1	Волшебный мир мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
38.	Январь	3	Лекция	1	Придумывание сюжета	Кабинет	Текущий контроль
39.	Январь	4	Практическ ое занятие	1	Придумывание сюжета	Кабинет	Текущий контроль
40.	Январь	4	Лекция	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
41.	Февраль	1	Практическ ое занятие	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
42.	Февраль	1	Практическ ое занятие	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
43.	Февраль	2	Лекция	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
44.	Февраль	2	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
45.	Февраль	3	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
46.	Февраль	3	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
47.	Февраль	4	Лекция	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
48.	Февраль	4	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
49.	Март	1	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
50.	Март	1	Лекция	1	Монтаж и озвучивание мультфильма	Кабинет	Текущий контроль

<i>№ n/n</i>	<i>Месяц</i>	<i>Нед еля</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Ко л ча с</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведен ия</i>	<i>Форма контроля</i>
51.	Март	2	Практическ ое занятие	1	Монтаж и озвучивание мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
52.	Март	2	Практическ ое занятие	1	Просмотр мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
53.	Март	3	Лекция	1	Придумывание сюжета	Кабинет	Текущий контроль
54.	Март	3	Практическ ое занятие	1	Придумывание сюжета	Кабинет	Текущий контроль
55.	Март	4	Лекция	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
56.	Март	4	Практическ ое занятие	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
57.	Апрель	1	Практическ ое занятие	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
58.	Апрель	1	Лекция	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
59.	Апрель	2	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
60.	Апрель	2	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
61.	Апрель	3	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
62.	Апрель	3	Лекция	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
63.	Апрель	4	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
64.	Апрель	4	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
65.	Май	1	Лекция	1	Монтаж и озвучивание мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
66.	Май	1	Практическ ое занятие	1	Монтаж и озвучивание мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
67.	Май	2	Практическ ое занятие	1	Просмотр мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Нед еля</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Ко л ча с</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведен ия</i>	<i>Форма контроля</i>
68.	Май	2	Лекция	1	Итоговая игра	Кабинет	Текущий контроль

Пятый год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Нед еля</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Ко л ча с</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведен ия</i>	<i>Форма контроля</i>
1.	Сентябрь	1	Лекция	1	Техника безопасности	Кабинет	Беседа
2.	Сентябрь	1	Лекция	1	Великие мультипликаторы.	Кабинет	Текущий контроль
3.	Сентябрь	2	Практическое занятие	1	Великие мультипликаторы.	Кабинет	Текущий контроль
4.	Сентябрь	2	Лекция	1	Российские мультипликаторы	Кабинет	Текущий контроль
5.	Сентябрь	3	Практическое занятие	1	Российские мультипликаторы	Кабинет	Текущий контроль
6.	Сентябрь	3	Лекция	1	Зарубежные мультипликаторы	Кабинет	Текущий контроль
7.	Сентябрь	4	Практическое занятие	1	Просмотр мультфильмов	Кабинет	Педагогическое наблюдение
8.	Сентябрь	4	Практическое занятие	1	Просмотр мультфильмов	Кабинет	Педагогическое наблюдение
9.	Октябрь	1	Практическое занятие	1	Просмотр мультфильмов	Кабинет	Беседа
10.	Октябрь	1	Лекция	1	Технологии создания мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
11.	Октябрь	2	Лекция	1	Компьютерная мультипликация	Кабинет	Текущий контроль
12.	Октябрь	2	Практическое занятие	1	Компьютерная мультипликация	Кабинет	Педагогическое наблюдение

№ п/п	Месяц	Нед еля	Форма занятия	Ко л ча с	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
13.	Октябрь	3	Лекция	1	Компьютерные программы по созданию мультфильмов	Кабинет	Педагогическое наблюдение
14.	Октябрь	3	Лекция	1	Основные операции при создании анимации	Кабинет	Текущий контроль
15.	Октябрь	4	Практическое занятие	1	Конструктор мультфильмов мультипульты	Кабинет	Текущий контроль
16.	Октябрь	4	Практическое занятие	1	Оживление персонажей	Кабинет	Взаимопроверка
17.	Ноябрь	1	Лекция	1	Создание мультфильмов с помощью Pencil2d	Кабинет	Текущий контроль
18.	Ноябрь	1	Практическое занятие	1	Создание мультфильмов с помощью Pencil2d	Кабинет	Текущий контроль
19.	Ноябрь	2	Практическое занятие	1	Создание мультфильмов с помощью Pencil2d	Кабинет	Текущий контроль
20.	Ноябрь	2	Практическое занятие	1	Работа над индивидуальных проектов	Кабинет	Текущий контроль
21.	Ноябрь	3	Лекция	1	Создание анимации в графическом редакторе	Кабинет	Текущий контроль
22.	Ноябрь	3	Практическое занятие	1	Выполнение практических заданий	Кабинет	Текущий контроль
23.	Ноябрь	4	Лекция	1	Мультипликация в программа Microsoft Power Point	Кабинет	Текущий контроль
24.	Ноябрь	4	Практическое занятие	1	Знакомство с интерфейсом программы	Кабинет	Текущий контроль
25.	Декабрь	1	Практическое занятие	1	Конструктор слайдов	Кабинет	Текущий контроль
26.	Декабрь	1	Лекция	1	Настройка эффектов анимации	Кабинет	Текущий контроль
27.	Декабрь	2	Практическое занятие	1	Вставка рисунка, графика, звука	Кабинет	Текущий контроль
28.	Декабрь	2	Практическое занятие	1	Создание анимации в программе презентации	Кабинет	Текущий контроль

№ п/п	Месяц	Нед еля	Форма занятия	Ко л ча с	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
29.	Декабрь	3	Практическ ое занятие	1	Создание анимации в программе презентации	Кабинет	Практическое упражнение
30.	Декабрь	3	Практическ ое занятие	1	Создание анимации в программе презентации	Кабинет	Практическое упражнение
31.	Декабрь	4	Практическ ое занятие	1	Работа над мультипликации в программе Power Point	Кабинет	Текущий контроль
32.	Декабрь	4	Практическ ое занятие	1	Работа над мультипликации в программе Power Point	Кабинет	Текущий контроль
33.	Январь	1	Практическ ое занятие	1	Работа над мультипликации в программе Power Point	Кабинет	Практическая работа
34.	Январь	1	Практическ ое занятие	1	Просмотр мультипликации	Кабинет	Текущий контроль
35.	Январь	2	Лекция	1	Волшебный мир мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
36.	Январь	2	Лекция	1	Волшебный мир мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
37.	Январь	3	Лекция	1	Придумывание сюжета	Кабинет	Текущий контроль
38.	Январь	3	Практическ ое занятие	1	Придумывание сюжета	Кабинет	Текущий контроль
39.	Январь	4	Лекция	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
40.	Январь	4	Практическ ое занятие	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
41.	Февраль	1	Практическ ое занятие	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
42.	Февраль	1	Лекция	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
43.	Февраль	2	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
44.	Февраль	2	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Нед еля</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Ко л ча с</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведен ия</i>	<i>Форма контроля</i>
45.	Февраль	3	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
46.	Февраль	3	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
47.	Февраль	4	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
48.	Февраль	4	Практическ ое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
49.	Март	1	Лекция	1	Монтаж и озвучивание мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
50.	Март	1	Практическ ое занятие	1	Монтаж и озвучивание мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
51.	Март	2	Практическ ое занятие	1	Просмотр мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
52.	Март	2	Лекция	1	Волшебный мир мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
53.	Март	3	Лекция	1	Придумывание сюжета	Кабинет	Текущий контроль
54.	Март	3	Практическ ое занятие	1	Придумывание сюжета	Кабинет	Текущий контроль
55.	Март	4	Лекция	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
56.	Март	4	Практическ ое занятие	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
57.	Апрель	1	Практическ ое занятие	1	Создание персонажей и декораций	Кабинет	Текущий контроль
58.	Апрель	1	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
59.	Апрель	2	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
60.	Апрель	2	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
61.	Апрель	3	Практическ ое занятие	1	Съемка мультфильма	Кабинет	Текущий контроль

<i>№ п/п</i>	<i>Месяц</i>	<i>Нед еля</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Ко л ча с</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведен ия</i>	<i>Форма контроля</i>
62.	Апрель	3	Лекция	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
63.	Апрель	4	Практическое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
64.	Апрель	4	Практическое занятие	1	Работа над мультфильмом	Кабинет	Текущий контроль
65.	Май	1	Практическое занятие	1	Монтаж и озвучивание мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
66.	Май	1	Практическое занятие	1	Монтаж и озвучивание мультфильма	Кабинет	Текущий контроль
67.	Май	2	Практическое занятие	1	Просмотр мультфильмов	Кабинет	Текущий контроль
68.	Май	2	Практическое занятие	1	Итоговое занятие	Кабинет	Итоговый тест

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Материально-техническая база предусматривает наличие кабинета с соответствующей возрасту мебелью и оборудованием:

15" Ноутбук - 2

Мышь компьютерная (проводная) - 3

Оборудование для создания перекладной анимации - 1

Оборудование для создания кукольной анимации - 1

Оборудование для создания плоскостной и объемной анимации -1

Фотоаппарат (зеркальный) – 1

Экшен камера - 1 шт.

Штатив (напольный) - 1 шт.

Штатив (настольный) - 1 шт.

Графический планшет-1 шт.

Материалы, использующиеся при реализации данной программы:

1. Краски – гуашь, акварель. Краски больше, чем другие материалы, позволяют выражать эмоции, настроения, образы.
2. Бумага. Для рисования героев применяется бумага формата - А3, А4; для рисования фонов бумага А3, А1 (ватман) или склеенная в длинную полосу – для движущегося фона. Можно применять цветную, бархатную, гофрированную, папирусную бумагу и т.д.
3. Кисти разных размеров.
4. Карандаши, фломастеры, масляные мелки и т.д.
5. Пластилин.
6. Другие материалы. Сыпучка (песок, крупа, кофе), платки, кусочки ткани различных цветов и разные по фактуре, украшения, камни, мишура, готовые глазки, звездочки, буквы и др.

Информационные условия реализации программы

К каждому разделу программы разработаны конспекты занятий, дидактический, наглядный материал.

В качестве дидактического материала имеются:

1. Наглядно-демонстративный материал (подборка мультфильмов)
2. Художественная литература (сказки, стихи, рассказы)
3. Подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма)
4. Методические пособия и литература по мультипликации
5. Психолого-педагогическая литература.

В качестве информационных источников используются подборки мультфильмов разных киностудий, образцов детских анимационных фильмов и видеоролики мастер-классов сети интернет, такие как ютуб канал «Умные Пластинки»; сайты, такие как:

<http://multazbuka.ru/>, <https://souzmult.ru/>,

<https://vse-kursy.com/read/427>

[uroki-po-sozdaniyu-](#),

<https://itsoncraft.com/crafts/animation/> - разнообразные материалы для тех, кто занимается анимацией, производством игр, фильмов и сериалов

<http://andreasdeja.blogspot.com/> -покадровые разборы известных анимационных картин и материалы со съемок, чтобы продемонстрировать механику движения персонажей, а также методы, при помощи которых аниматоры достигают появления у героя нужной эмоции или создают определенный эффект.

<https://animationclub.ru/blogs> - блог аниматоров с полезными советами и лайфхаками.

<https://rg.ru/tema/kultura/kino/cartoon/> - новости мультипликации.

<https://dtf.ru/s/animation> - все о современной анимации

<https://2x2tv.ru/video/animation-news/> - новости мультипликации канала 2x2

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Результаты образовательной деятельности отслеживаются путем проведения входной, текущей и итоговой диагностики учащихся.

Диагностический материал составлен в соответствии с целью и задачами дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: что ребенок должен знать, уметь к концу учебного года.

Цель входной диагностики – выявление уровня начальных знаний.

Цель текущей диагностики – определение эффективности усвоения данной программы.

Цель итоговой диагностики – выявление уровня обученности, усвоения всех разделов программы и проведение анализа.

Для проверки состояния и результатов процесса обучения, его своевременной корректировки, в программе используются различные **формы контроля**: тестирование, викторина, творческие задания, презентации творческих проектов (анимационных фильмов). В качестве основных методов, позволяющих выявить степень реализации программы и оценить уровень ее освоения, предлагаются наблюдения за учащимися, изучение продуктов их практической деятельности, результаты участия в конкурсах.

Программой предусмотрены уровни оценивания учащихся:

Высокий уровень – самостоятельно различает виды анимации, легко может определить к какому виду анимации относится мультфильм, понимает этапы

создания мультфильма, самостоятельно придумывает и изготавливает героев, декорации к мультфильму

Средний уровень – С помощью подсказки педагога называет виды мультипликации, называет этапы создания мультфильма, изготавливает героев и декорации к мультфильма

Низкий уровень – не различает виды и этапы создания мультфильма, имеет трудности в создании героев и декорации.

Примерные измерительные материалы представлены в приложении.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Педагог не ставит перед учащимися задачу создания близкого к профессиональному мультипликационному фильму. Отношение к детскому творчеству, цели и критерии оценок детской работы другие. Дети могут выражать собственные фантазии, воображение, чувства без стеснения. Непосредственность, искренность, воплощение своего взгляда на мир, пусть даже наивных представлений служат главным критерием в оценке работы. Содержание, форма фильма, все элементы и художественные средства, от выбора цветовой гаммы до композиции, рассматриваются под этим углом.

Программой предусмотрены следующие оценочные материалы по разделам:

Вводное занятие — тест

Процесс создания мультфильма — викторина

Плоскостная анимация — творческая работа Объемная анимация — творческая работа Итоговое занятие — презентация мультфильма, итоговый тест.

Критерии оценки эффективности обучения:

1. Наличие общего представления о мультипликации и анимационном искусстве.
2. Способность ребенка к планированию последовательной работы в создании мультфильма.
3. Усвоение этапов создания мультфильма - придумывание истории, сюжета, раскадровка (способность деления будущей анимации на эпизоды), изготовление фонов и персонажей, процесс съёмки, озвучивание (способность к перевоплощению, выражению характера, эмоций и чувств озвучиваемого персонажа), просмотр и обсуждение созданного мультфильма).
4. Развитие уверенности в себе, своих силах и возможностях, освоение способов конструктивного взаимодействия.
5. Развитие коммуникативных качеств, проявление морально-волевых качеств личности: самостоятельность, инициативность, дисциплинированность,

Проявление собственной творческой активности, реализации своих идей.
Формы подведения итогов: презентация и защита готовых фильмов

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Особенности организации образовательного процесса. Форма обучения – очная

Обучение юных мультипликаторов строится на сотворчестве знаний и умений. Для выполнения поставленных задач предусмотрены теоретические и практические занятия.

Организация работы предполагает разные формы работы: групповую, индивидуальную, самостоятельную работу под руководством педагога, поскольку изучение основ мультипликации невозможно равно как без педагога, так и без самостоятельного изучения мультипликации самими учащимися.

Курс по мультипликации предполагает наличие специальных самостоятельных, зачетных или контрольных работ. Программа обучения включает в себя изучение различных видов мультипликации, их специфики. На занятиях учащиеся овладевают формами и жанрами мультипликации, основами написания сценария и проработки персонажей. На практических занятиях закрепляют навыки общения с людьми, отрабатывают умения в работе с различными материалами (куклы, пластилин, бумага и др.). Кроме того, практическая работа предполагает отработку и закрепление теоретических знаний, умений и навыков: умение общаться с людьми, различать виды, типы и формы мультфильмов, грамотно писать сценарии и прорабатывать персонажей, пользоваться различными техническими средствами (камера, фотоаппарат, мобильный телефон и др.).

Программа включает в себя такие ***формы обучения*** как:

лекции, беседы, экскурсии, пресс-конференции, дискуссии, творческие задания, презентации работ, конкурсы, деловые игры, просмотр и обсуждение мультфильмов и т.д. Содержание базового курса включает в себя навыки создания простых мультипликационных работ. Программа данного курса предусматривает выполнение домашних заданий, т.к. овладеть навыками мультипликационной профессии можно только при условии ежедневной и систематической работы.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный; игровой, дискуссионный, проектный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Формы организации учебного занятия: аукцион, беседа, встреча с интересными людьми, диспут, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, открытое

занятие, праздник, практическое занятие, презентация, семинар, соревнование, тренинг, экскурсия, экзамен.

Педагогические технологии обучения:

1. Традиционное обучение.
2. Дистанционные образовательные технологии.
3. Личностно-ориентированное обучение.
4. Технология сотрудничества.
5. Проблемное обучение.
6. Игровые технологии.
7. Развивающее обучение.
8. Технология проектной деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

1) **Разминка.** На данном этапе обучающиеся выполняют различные упражнения на развитие фантазии, воображения, творческих навыков, наблюдательности и/или выполняют проверку домашнего задания. (Упражнения: «Аукцион событий», «Буриме», «Цепочки ассоциаций»).

I. Теория. Обучающиеся знакомятся с теоретическим материалом по изучаемой теме.

II. Практика. Обучающиеся выполняют практические задания, с помощью которых отрабатывают навыки, необходимые для усвоения темы занятия. Например:

- 1) Упражнение «10 слов» - обучающимся даётся список из 10 слов. Их задача – написать рассказ, используя данные слова в том порядке, в котором они стоят, не изменяя их форму.
- 2) Написание сценария сказки.
- 3) Написание текстов в различных жанрах.

На занятии проводятся зрительные гимнастики и гимнастики для снятия статического напряжения.

II.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Ястребцева Е. Ребенок средства массовой коммуникации в отечественной школе//Средства коммуникации и проблемы развития личности ребенка. – М., 1994.
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская
3. киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.

4. Бэдли Х. Как монтировать любительский фильм. Искусство / Х. Бэдли. - Москва – 1971г.
5. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
6. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
7. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль,
8. 1998г.
9. Иткин В. Карманная книга мульт-жюриста. Учебное пособие для начинающих
10. мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. – Новосибирск, 2006 год.
11. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва., 1990 г.
12. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М. 1980г.
13. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
14. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
15. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.
16. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
17. Хоаким Чаварра, Ручная лепка. – М., 2003г.
18. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983г.
19. Игры из пластилина. – Смоленск: Русич, 2000. -160 с. – («Легко и просто»).
20. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва., 1990 г.

Список литературы для обучающихся:

1. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – М, 2007.
2. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2008.
3. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/ Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
4. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. – Москва. 1990 г.
5. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М. 1980г.
6. Леготина С.Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006г.
7. Михайшина М. Уроки рисования. – Минск, 1999г.
8. Михайшина М. Уроки живописи. – Минск, 1999г.
9. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Предметы. – Минск, 2000г.
10. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Растения. – Минск, 2000г.
11. Робертсон Б. Интенсивный курс рисования. Пейзаж. – Минск, 2000г.

12. Смыковская Т.К., Карякина И.И. Microsoft PowerPoint: серия «Первые шаги по информатике», учебно-методическое пособие – Волгоград, 2002г.
13. Сокольникова Н.М. Основы рисунка. – Обнинск: Титул, 1996г.
14. Сокольникова Н.М. Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996г.
15. Упковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983г.
16. Хоаким Чаварна, Ручная лепка. – М., 2003г.

Приложение №1

«Что я знаю о мультфильмах»

1. Назови свои любимые мультфильмы:

2. Подчеркни то слово, которое отражает твое отношение к каждому из перечисленных мультфильмов

- а) Ежик в тумане: 1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел
- б) Ну, погоди!: 1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел
- в) Симпсоны: 1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел
- г) Гора самоцветов (серия мультфильмов)
1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел
- д) Кот Леопольд 1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел
- е) Холодное сердце 1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел
- ж) Варежка 1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел
- з) ВАЛЛ-И 1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел
- и) Тайна третьей планеты 1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел
- к) Том и Джерри 1)смотрел 2)слышал только название 3)не смотрел

3. Определи, из какого мультфильма каждый из героев:

 Мультфильм:	 Мультфильм:	 Мультфильм:
 Мультфильм:	 Мультфильм:	 Мультфильм:
 Мультфильм:	 Мультфильм:	 Мультфильм:
 Мультфильм:	 Мультфильм:	 Мультфильм:

4. Укажи, фразы из каких мультфильмов написаны ниже:

А) Спокойствие, только спокойствие! _____

Б) Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро! _____

В) Мы с тобой одной крови – ты и я. _____

Г) Ребята, давайте жить дружно! _____

Д) Ну, заяц, погоди! _____
Е) Мы строили, строили и, наконец, построили! Да здравствуем мы! Ура!

Ж) Улыбаемся и машем, парни, улыбаемся и машем _____
З) — А где моя котлета?!!
— Я ее спрятал. Я ее очень хорошо спрятал. Я ее съел! _____
И) Неправильно ты бутерброд ешь... Ты его колбасой кверху держишь, а надо колбасой на язык класть, так вкуснее получится _____
К) Живу я, как поганка. А мне летать охота! _____

Опрос:

Какие техники в мультипликации Вы знаете?

2. Объясните принцип техники перекладки?
3. Какие студии мультипликации Вы знаете?
4. Пиксиляция — это ...?
5. Этапы создания мультфильма ?
6. Что такое раскадровка и для чего она нужна?
7. Какие мультфильмы ,созданные при помощи кукольной анимации, вы знаете ?
8. Нравится ли вам профессия мультипликатора ?
9. Техника мультипликации — рисованная анимация . Принцип?
10. В какой технике вам нравится больше всего работать?

Выявление уровня знаний в области мультипликации:

Опрос

1. Чем мультфильм отличается от кино? (выбери один правильный ответ) А) в мультфильме можно создать разные, даже воображаемые, миры, в кино нет
Б) Мультфильм сделан с помощью кадров, сцен, в кино съемка непрерывная
В) В мультфильме все персонажи могут разговаривать, в кино оживить персонажи сложно
2. Из чего можно сделать персонажи к мультфильмам? (несколько вариантов ответов на твой взгляд на твой взгляд) А) из бумаги Б) из песка В) из людей Г) из стекла Д) из ниток Е) из пластилина Д) из еды

3 Из чего складывается мультипликационное искусство (зачеркни лишнее)
А) музыка Б) литература В) математика Г) изобразительное искусство Д)
актерское мастерство Е) компьютерная графика

4 Что должен уметь делать мультипликатор? (обведи несколько правильных
ответов) А) слушать и слышать Б) наблюдать В) рисовать Г) танцевать Д)
петь Е) правильно говорить Ж) модно одеваться З) громко кричать И)
владеть компьютерными навыками

5 Обведи те профессии, которые имеют отношение к мультипликации А)
режиссер Б) аниматор В) повар Г) художник Д) учитель Е) сценарист Ж)
инженер

6 Напиши пять своих любимых мультфильмов

7 Кто твой любимый мультипликационный персонаж? (можно несколько
вариантов ответов)

Промежуточный контроль

1. Расставь этапы создания мультфильма в правильном порядке А)
Коллективный просмотр и демонстрация мультфильма Б) Идея В) Монтаж Г)
Раскадровка Д) Озвучивание мультфильма Е) Создание персонажей и фонов
Ж) Написание сценария

2. Как назывался самый первый мультфильм? А) Пароходик Вилли Б)
Фантазмагория В) Прекрасная Люканида, или война усачей и рогачей

3 Анимационные техники (заполни столбик) А) силуэтная анимация Б)
песочная анимация В) Г) Д) Е) Ж)

4 Функция крупного плана в мультфильме? А) показать действие Б) показать
персонаж В) показать эмоцию

6 Функция общего плана в мультфильме? А) показать действие Б) показать
персонаж В) показать эмоцию 7 В каком году был основан
Союзмультфильм? А) 1983 Б) 1968 В) 1936 Г) 2000

Итоговый контроль

1. Напиши фамилии 5 известных мультипликационных деятелей (актеров,
режиссеров, мультипликаторов) 1) 2) 3) 4) 5)

2. Что такое раскадровка? Раскадровка - это 3. Озвучку делать лучше до
съемки или после съемки основных сцен мультфильма? (обоснуй ответ)

4. Назови особенности выполнения персонажа для анимирования?

5 С помощью каких программ мы делаем монтаж в мультстудии? А) Movavi Video Editor Б) VideoPad В) OpenShot Video Editor Г) Windows Movie Maker Д) VirtualDub Е) Adobe Premiere Pro

6 Автор мультфильма «Ежик в тумане» А) Ю. Норштейн Б) Ф. Хитрук В) У. Дисней Г) А. Петров 7 Автор техники «живопись по стеклу» А) Ю. Норштейн Б) Ф. Хитрук В) У. Дисней Г) А. Петров