

**МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**Государственное казенное
общеобразовательное учреждение
Удмуртской Республики
«Школа № 256 для детей
с нарушением зрения»
ГКОУ УР «Школа №256»**



**УДМУРТ ЭЛКУНЫСЬ
ДЫШЕТОНЫЯ НО ТОДОСЪЯ
МИНИСТЕРСТВО**

**«Либ ад'виез пылливослы 256-тй номеро
школа» Удмурт Элькуньес
от'дышетоныя кун казна ужьюрт
«256-тй номеро школа» УЭ ОККУ**

Молодежная ул., д. 88, Ижевск, Удмуртская Республика 426075
Тел./факс (3412) 37-13-28 E-mail: wd-256@mail.ru

Принята:

Педагогическим советом
Протокол № 1 от «30» августа 2024г.



УТВЕРЖДАЮ:

Директор *Н. В. Шувалова* /Н. В. Шувалова
Приказ № *31* от «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**к Адаптированной образовательной программе
дошкольного образования для обучающихся с нарушением зрения**

(слабовидящих, с амблиопией и косоглазием)

на 2024/2025 учебный год

Чтение художественной литературы

**Речевое развитие
(образовательная область)**

**Старшая
(возрастная группа)**

Составили воспитатели:
Воробьева С.А.
Люкина А.Л.
Янцен А.Т.

Ижевск

Рабочая программа: чтение художественной литературы.

Старшая группа

Разработана на основе Федеральной Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. АООП ДО для обучающихся с нарушениями зрения (слепых, слабовидящих, с амблиопией и косоглазием).

Образовательная область «Речевое развитие»

Количество часов в неделю по учебному плану – 1 час

Количество часов в учебном году - 33 часа.

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

Развитие литературной речи;

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Пояснительная записка

Содержание образовательной области . Чтение художественной литературы направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг слабовидящих детей через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".

Формирование интереса и потребности в чтении. Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать слабовидящим детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Коррекционно-компенсаторные задачи:

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Речевое развитие» связаны с развитием у слабовидящего и с пониженным зрением ребенка речи как адаптационно-компенсаторного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности.

Обогащение речевого опыта. Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности.

1. Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Повышение подвижности языка, губ, нижней челюсти, гортани. Развитие навыка надувать щеки, оскаливать зубы, цокать языком, вытянуть губы в трубочку, подудеть, посвистеть, вытянуть язык. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

2. Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, - радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

3. Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении в дыхании пословиц и поговорок, игр-упражнений. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

4. Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие просодической стороны речи, формирование элементарных представлений об интонации человеческого голоса. Обогащение опыта слушания аудиозаписей литературных произведений (чтение артистами) с обсуждением интонационной стороны высказываний героев. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

5. Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах): знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов. Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков, изображающих человека с формированием элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека. Развитие интереса к рассматриванию тактильных книг, к обсуждению воспринятого.

Расширение опыта эмоциональных переживаний, эмоционально-моторного поведения посредством создания в Организации музыкальной среды, аудио среды, актуальной и востребованной слепым ребенком.

6. Развитие невербальных средств общения через организацию и вовлечение слепого ребенка в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми, побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их выражения. Обогащение опыта восприятия слепым ребенком экспрессии (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности.

Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к происходящему, используя просодическую сторону речи, моторно-экспрессивные, в сочетании с вербальными, выражения положительных эмоций (смех, междометия, восклицания соответствующего порядка) и отрицательных эмоций (хныканье, имитация плача, междометия, восклицания соответствующего порядка).

Дата проведения	Название раздела Комплексно-тематического планирования	Тема НОД	Форма, тип ООД (беседа, занятие, эксперимент и др. повторение, комбинированная, новый материал)	Коррекционно – компенсаторные задачи	Планируемые результаты
06.09	1. День знаний 01.09 – 08.09	1.Л. Н. Толстой «Лев и собачка» Верак.стр.46	Чтение, беседа	Знакомство ребенком художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему.	Понимает прочитанное произведение, принимает участие в анализе.
13.09	2. Осень 11.09 – 13.10	2.Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. Верак.стр.55	Чтение, беседа	Обогащение опыта слушания литературных произведений с обсуждением.	Умеет слушать поэтические тексты. Понимает смысл текста и отвечает на заданные вопросы. Имеет знания об осени.

Мониторинг 18.09 – 22.09.2023г.

27.09		3.Стихотворение И.Белоусова «Осень» Гербова: «Р.р» стр.37	Заучивание	Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, - сочувствия, печали. Обогащение опыта имитации интонаций.	Помочь детям запоминать и выразительно читать стихотворение.
04.10		4.Сказка П. Бажова « Серебряное копытце». Хр.стр.366 Верак.стр.73	Чтение	Знакомство ребенком художественного произведения, расширение опыта эмоциональных переживаний .	Внимательно и заинтересованно слушает сказку. Активно участвует в анализе произведения.
11.10		5.Лешкевич И. «Светофор». Верак.стр.312	Чтение	Знакомство ребенком художественных произведений, расширение опыта эмоциональных переживаний Вовлечение в игровые упражнения.	Внимательно слушает текст. Активно участвует в обсуждении текста. Знает правила дорожного движения.
18.10		6. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный» В.Гербова №6, стр 47	Заучивание	Знакомство ребенком художественного произведения, расширение опыта эмоциональных переживаний .	Понимает смысл сказки. Выражает положительные эмоции при прослушивании сказки.
25.10	Я вырасту здоровым. 16.10 – 27.10	7.Русская народная сказка « Царевна- лягушка». Верак.с.101 Хр.стр.72	Рассказывание	Знакомство ребенком художественного произведения, расширение опыта эмоциональных переживаний .	Внимательно и заинтересованно слушает сказку. Понимает жанровые особенности произведения. Понимает и анализирует скрытые мотивы поведения произведения.

01.11	День народного единства. 30.10 – 17.11	8.Сказка Н. Телешова «Крупеничка». Верак.стр.109 Хр.стр.324	Чтение	Знакомство ребенком художественного произведения, расширение опыта эмоциональных переживаний . Педагогические работники стремятся в общении с ребенком предельно четко, но насыщенно и эмоционально выразительно проявлять свое отношение к произведению.	Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при обсуждении произведения.
08.11		9.Маршак С.Я. «Вот какой рассеянный»	Чтение	Знакомство ребенком художественного произведения, расширение опыта эмоциональных переживаний. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков.	Внимательно слушает. Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками при обсуждении произведения.
15.11		10.Стихотворение И. Сурикова «Вот моя деревня». Верак.с.129 Лит. чт.с.82(ч.2)	Заучивание	Обогащение опыта слушания литературных произведений с обсуждением. Расширение опыта эмоциональных переживаний.	Эмоционально воспринимает художественное слово. Выразительно, с естественной интонацией читает стихотворение.
22.11	Новый год. 20.11 – 29.12	11.Народная сказка «Заяц – хвоста» Верак.с.137 Чит.дет.с.70	Чтение Рассказывание	Знакомство ребенком художественного произведения, расширение опыта эмоциональных переживаний. Уметь проявлять свое отношение к произведению. Развитие	Внимательно слушает текст, рассказывает о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Понимает жанровые особенности.

				умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков.	
29.11		12. Н.Носов «Живая шляпа» Верак.с.146 Хр.с.248	Чтение	Знакомство ребенком художественного произведения, расширение опыта эмоциональных переживаний. Уметь проявлять свое отношение к произведению. Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных рельефных рисунков.	Внимательно слушает текст. Анализирует характер и поступки героев
06.12		13.В.П.Катаев «Цветик семицветик» Верак.с.154 Лит. Чт.с.31(ч.2)	Чтение.	Знакомить с базовыми эмоциями (интерес, горе, радость, удивление, страх), развивать элементарные умения, обогащать опыт их произвольного воспроизведения (по просьбе педагогического работника) с помощью мимики, позы, жестов.	Знаком с творчеством Катаева В.П. Анализирует поступки героя.
13.12		14.С. Есенин «Береза». Верак.с.162 Лит. чт.с.49 (ч.2)	чтение	Обогащение опыта слушания литературных произведений с обсуждением.	Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения. Рассказывает отрывки заученных ранее стихов.
20.12		15. Ненецкая сказка «Кукушка». Верак.с.171 Хр.с.98	Чтение	Знакомство ребенком художественного произведения, расширение опыта эмоциональных	Внимательно и заинтересованно слушает сказку. Рассказывает о своем

				переживаний. Уметь проявлять свое отношение к произведению.	восприятии поступка литературных персонажей.
27.12		16.Новогодний калейдоскоп. Верак.стр.179	Заучивание	Обогащение опыта слушания литературных произведений с обсуждением. Вовлечение слепого ребенка в эмоционально насыщенные ситуации общения	Чутко воспринимает художественное слово. Выразительно читать стихи. Анализирует признаки зимы.
10.01	7. Зима 09.01–09.02	17.С.Городецкий «Котенок» Верак.стр.188	Чтение	Знакомство ребенком художественного произведения, расширение опыта эмоциональных переживаний. Уметь проявлять свое отношение к произведению.	Внимательно слушает текст. Определяет жанр произведения. Эмоционально воспринимает произведение.
17.01		18.Яснов.М. «Мирная считалка» Верак.стр.196	Заучивание	Разучивание и воспроизведение стихотворений, развитие интереса к выразительности речи.	Чутко воспринимает художественное слово. Выразительно читать стихи. Анализирует признаки зимы.
24.01		19.Былина «Никита Кожемяка». Верак.с.208 Лит.чт.№1,стр.58 ,	Чтение.	Обогащение опыта слушания литературного произведения с обсуждением.	Воспринимает образное содержание былины, выделяет в тексте образные выражения.
Каникулы 29.01- 02.02.2024г.					
07.02		20.Г.Снегирева «Пингвиний пляж». Верак.с.219 Хр.стр.270	Чтение	Знакомство ребенком художественного произведения. Уметь проявлять свое отношение к произведению.	Внимательно и заинтересован-но слушает текст познаватель-ного характера. Активно участвует в обсуждении.
14.02	День защитника	21.Гайдар А.П. «Чук и	Чтение.	Обогащение опыта слушания	Внимательно слушает

	Отечества 12.02 - 22.02	Гек». Верак.стр.228		литературного произведения с обсуждением, вовлечение детей в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности с педагогическим работником, другими детьми.	текст. Составляет характеристики героев, дает оценку взаимоотношениям между близкими людьми.
21.02		22.Фет А. «Кот поет глаза прищурил..» Верак.с.242 Лит. чт,стр33(ч1)	Чтение стихотворения	Обогащение опыта слушания литературных произведений с обсуждением. Расширение опыта эмоциональных переживаний.	Внимательно слушает текст, переживает положительные эмоции, активно взаимодействует с педагогом и сверстниками.
28.02	9. Международный женский день 26.02 – 07.03	23.Эскимосская сказка «Как лисичка бычка обидела» Гербова В.В. «Р.р» стр.63	Чтение, пересказ	Обогащение опыта слушания литературного произведения с обсуждением.	Понимают и запоминают содержание сказки.
06.03		24.Стихотворение Г. Виеру «Мамин день» Верак.с.325 Чит.дет.с.66	Заучивание	Обогащение опыта слушания литературных произведений с обсуждением. Расширение опыта эмоциональных переживаний.	Дает характеристику произведению. Рассказывает о своем восприятии. Выразительно читает стихотворение
13.03	Народная культура и традиции 11.03– 22.03	25.Житков Б.С. «Как я ловил человечков» Верак.с.267 Хр.с.217	Чтение	Знакомство ребенка с художественным произведением. Уметь проявлять свое отношение к произведению.	Внимательно слушать текст. Пересказывает содержание отрывка текста.

20.03		26.Белоусов «Весенняя гостя». Верак.с.278	Заучивание	Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций, - радости. Обогащение опыта имитации интонаций.	Понимать образную речь. Выразительно читает стихотворение.
27.03	Весна 25.03 – 19.04	27.Русская народная сказка «Лиса и заяц». Верак.с.288	Чтение. Пересказ	Обогащение опыта слушания литературных произведений с обсуждением. Обогащение опыта имитации интонаций.	Внимательно слушает текст. Знаком с термином «анималистические сказки». Активно участвует в обсуждении текста, выражает свою точку зрения. Выразительно передает диалог героев в инсценировке.
03.04		28.Русская народная сказка «У страха глаза велики» Верак.стр.301 Наш.мал.стр.101	Чтение. Пересказ	Обогащение опыта слушания литературных произведений с обсуждением. Расширение опыта эмоциональных переживаний.	Внимательно слушает текст. Знает русские народные сказки. Понимает содержание сказки, образные сравнения.
10.04		29.В. Драгунский «Друг детства». Верак.стр.82 Хрест.стр.274	Чтение	Обогащение опыта слушания литературных произведений с обсуждением. Расширение опыта эмоциональных переживаний.	Внимательно и заинтересованно слушает текст. Сопереживает герою произведения.
17.04		30.Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». Верак.с.335 Наш.мал.с.30	Рассказы для детей	Обогащение опыта слушания литературных произведений с обсуждением.	Внимательно слушает текст. Активно участвует в обсуждении текста.

24.04	День Победы 22.04 – 10.05	31.Русская народная сказка «Хаврошечка» Верак.стр.388 Лит.чт.стр54(ч1)	Рассказывание	Обогащение опыта слушания литературных произведений с обсуждением. Уметь проявлять свое отношение к произведению.	Определяет жанр текста. участвует в чтении текста по ролям, в инсценировке. Рассказывает о своем восприятии поступков литературных героев.
08.05		32.Юрий Збанацкий «Щедрый ежик»	Чтение. Беседа	Обогащение опыта слушания литературных произведений с обсуждением. Уметь проявлять свое отношение к произведению.	Внимательно и заинтересованно слушает текст. Сопереживает герою произведения.
15.05	Лето 13.05 – 31.05	33.Паустовский .К «Кот – ворюга» Верак.с.357 Хр.с.243	Чтение.	Обогащение опыта слушания литературных произведений с обсуждением.	Внимательно слушает текст. Активно участвует в обсуждении текста. Знает правила дорожного движения.
Мониторинг 20.05 – 24.05.2024г.					

Учебно-методическое обеспечение:

Литература:

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста, М., Просвещение, 1998

Читаем детям; Ленинград 1991

Нашим малышам; Ижевск «Удмуртия» 1982

Кудина Г.Н., Новлянская З.Н. Литературное чтение; Часть1. Часть2., М. Оникс 2007

Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой., Вол., «Учитель», 2011

Развитие речи. В.В.Гербова, М., Мозайка-Синтез, 2014

Дидактический материал: иллюстрации, сюжетные картинки.

