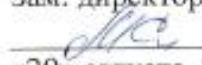


Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа № 256 для детей с нарушением зрения» ГКОУ УР «Школа №256»

Молодежная ул., д. 88, Ижевск, Удмуртская Республика 426075
Тел./факс (3412) 37-13-28 E-mail: gkou256@podved-mo.udmr.ru

Согласовано:

Зам. директора по УВР

 М.Г.Калач
«29» августа 2024

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024



Утверждаю:

Директор ГКОУ УР

«Школа № 256»

 Н. В. Шувалова

Приказ № 91 от «30» августа 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

4-й класс

Составлено на основе
ФГОС НОО воспитанников с ОВЗ

Составитель: Кузнецова И.Н.

г. Ижевск

Пояснительная записка.

4.2 (Слабовидящие).

Рабочая программа курса «Литературное чтение» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы начального общего образования слабовидящих обучающихся разработана на основе ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, АООП НОО для слабовидящих обучающихся (вариант 4.2), программы авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение 1 -4 классы».

Программа курса содержит индивидуально ориентированные образовательные и коррекционные мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей слепых обучающихся, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательных школ. Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение основным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух учащихся, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов.

Дополнительные задачи реализации содержания.

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности. Преодоление вербализма и формализма речи. Развитие зрительного восприятия, овладение навыком безнаклонного письма.

Место предмета в учебном курсе.

Количество часов в неделю: 4 часа.

Количество часов за год: 136 часа.

Психолого-педагогическая характеристика детей.

В классе 9 человек, из которых 8 инвалиды. Из 4 totally слепых детей у одного наблюдается светоощущение. Остальные дети относятся к категории слабовидящих обучающихся.

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же

слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым, изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии.

Наряду со снижением остроты зрения, у данных учащихся нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обуславливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности

Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы, (это у 4 из 5 обучающихся) снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клинко-патофизиологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся.

У всех детей наблюдается сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обуславливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно-наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обуславливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы,

трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

Несмотря на низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, **ведущим в учебно-познавательной деятельности слабовидящих обучающихся выступает зрительный анализатор.**

Рекомендаций для обучения детей из этого класса параллельно рельефно-точечной системе письма и чтения не имеется.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У всех наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

Кроме того, им характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

II. Планируемые результаты

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения разными группами слабовидящих обучающихся АООП НОО:

Личностные результаты освоения АООП НОО

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю; осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- 2) формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- 3) формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем; формирование мотивации достижения результата;
- 4) приобретение новых знаний и умений, ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса;
- 5) наличие стремления к совершенствованию своего поведения "хорошего ученика" как примера для подражания;
- 6) формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде; владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 8) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 9) формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики

содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Планируемые результаты для 4 класса

Личностные результаты:

- Представление о своей этнической принадлежности.
- Развитие чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа – русский язык.
- Представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.).
- Осмысление необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле.
- Осознавание положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку.
- Представление о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины.
- Положительное отношение к языковой деятельности.
- Заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности.
- Понимание нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы.
- Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин.
- Этические чувства: доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.; понимание чувств одноклассников, учителей.
- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
- Представление о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- ориентироваться в текстовом материале с использованием специальных навыков;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—

3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

- пересказывать текст подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

III. Содержание учебного предмета

Обучение слабовидящих обучающихся ведется по программам УМК «Школа России» и рассчитано на 5 лет.

- ***Виды речевой и читательской деятельности***
- **Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

– **Чтение**

– **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

– **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

– **Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

– Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

– Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

– Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративных материалов.

– **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

– Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

– Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

- **Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.
- Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотива поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
- Характеристика героя произведения. Портреты, характеры героев, выраженные через поступки и речь.
- Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
- Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.
- Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
- **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей.

Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

– ***Говорение (культура речевого общения)***

– Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, умение отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

– Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

– Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

– Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

– ***Письмо (культура письменной речи)***

– Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

– ***Круг детского чтения***

- Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.
- Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).
- Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.
- ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***
- Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.
- Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.
- Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).
- Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
- Фольклор и авторские художественные произведения (различение).
- Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.
- Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.
- ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***
- Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение поэтапности в

выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного материала за 4 класс.

Тема	Количество часов	Содержание
Вводный урок по курсу литературного чтения	1 ч	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Люби живое	7 ч	М. М.Пришвин «Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинился», «Еще раз про Мальку».. В.В. Бианки «Мышонок Пик».. Б.С. Житков «Про обезьянку» В.П. Астафьев «Капалуха» В.Ю.Драгунский «Он живой и светится»
Поэтическая тетрадь 2	9 ч	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре», С. В. Михалков «Если». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	18 ч	Д.Н.Мамин- сибиряк «Алёнушкины сказки» Присказка., «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка –путешественница». В.Д.Одоевский «Мороз Иванович».
По страницам детских журналов	9 ч	По страницам детских журналов

		«Мурзилка» и «Веселые картинки».Ю.И.Ермолаев («Проговорился», «Воспитатели»). Г.Б.Остер («Вредные советы», «Как получаются легенды»). Роман Сеф («Веселые стихи»).
Зарубежная литература	8 ч	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х.Андерсен («Гадкий утенок»).
Летописи, былины, сказания	16 ч	Былины. Летописи. Жития О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».
Чудесный мир классики	26 ч	П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».
Поэтическая тетрадь 1	14 ч	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. П. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут надноля ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».
Литературные сказки	19 ч	В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».
Итого	136 ч	

Календарно - тематическое планирование

Раздел	№ п.п	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности учащихся	Коррекционная направленность	Домашнее задание
Люби живое 7 ч	1	2.09	Повторение пройденного в 3 классе.		Развитие словарного запаса, умение работать в парах.	
	2	3.09	В. Астафьев «Капалуха»	Беседа, словарная работа.		С.101 вопр. №4,5
	3	4.09	В. Драгунский «Он живой и светится»	Беседа, чтение по ролям.		С.103-106 чтение по ролям
	4	5.09	В. Драгунский «Он живой и светится»	Беседа, чтение по ролям.		
	5	9.09	Урок – конференция «Земля - наш дом родной»	Работа в группах, выразительное чтение.		С.107 вопр. №5
	6	10.09	Оценка достижений.			
	7	11.09	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	Тест, беседа.		
Поэтическая тетрадь 2 9 ч	8	12.09	Знакомство с названием раздела.			
	9	16.09	С. Маршак «Гроза днём»	Викторина, выразительное чтение.	Умение работать в группах, развитие словарного запаса.	С.110 вопр. 1,2
	10	17.09	С. Маршак «В лесу над росистой поляной»	Беседа, работа в парах.		С.111 выпр. чтение
	11	18.09	А. Барто «Разлука»	Жужжащее чтение, словарная работа.		С.112-113 выпр. чтение
	12	19.09	А. Барто «В театре»	Беседа, выборочное чтение.		С.115 вопр. 1-4

	13	23.09	С. Мхалков «Если»	Жужжащее чтение, словарная работа.		Выразит чтение
	14	24.09	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	Выразительное чтение, словарная работа.		С. 119 выпр. чтение
	15	25.09	Крестики – нолики. Обобщающий урок.	Работа в группах, инсценирование.		
	16	26.09	Оценка достижений.			
Собирай по ягодке-наберешь кузовок 18 ч	17	30.09	Знакомство с названием раздела.			
	18	1.10	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Индивидуальная работа по карточкам, выразительное чтение.	Развитие связной речи, внимания.	С.128 вопр. №5,6
	19	2.10	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	Индивидуальная работа по карточкам, выразительное чтение.	Развитие связной речи, внимания.	Чтение по выбору
	20	3.10	А. Платонов «Цветок на земле»	Беседа, словарная работа.		С.130-131 чтение по ролям
	21	7.10	А. Платонов «Цветок на земле»	Выборочное чтение, составление плана.		С.136 вопр.4-6
	22	8.10	А. Платонов «Ещё мама»	Чтение по цепочке, работа со словарём.		С.137-143 выпр. чтение
	23	9.10	А. Платонов «Ещё мама»	Выборочное чтение, беседа.		С.143 вопросы

	24	10.10	А. Платонов «Ещё мама»			Ответы на вопросы
	25	14.10	М. Зощенко «Золотые слова»	Словарная работа, чтение по ролям.		С.150-152 чтение по ролям
	26	15.10	М. Зощенко «Золотые слова»	Словарная работа, чтение по ролям.		С.150-152 чтение по ролям
	27	16.10	М. Зощенко «Золотые слова»			Ответы на вопросы
	28	17.10	М. Зощенко «Великие путешественники»	Словарная работа, пересказ текста.		Краткий пересказ
	29	21.10	М. Зощенко «Великие путешественники»	Словарная работа, пересказ текста.		Пересказ по выбору
	30	22.10	Н. Носов «Федина задача»	Викторина, словарная работа.		С.164-169 выр. чтение
	31	23.10	Н. Носов «Федина задача»	Выборочное чтение, пересказ.		С.169 вopr. №1-4
	32	24.10	Н. Носов «Телефон»	Беседа, чтение по ролям.		С.170-172 чтение по ролям
	33	5.11	В. Драгунский «Друг детства»	Выразительное чтение, самостоятельная работа.		Сценка "Разговор по телефону"
	34	6.11	Урок – конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	Работа в парах, тест.		
По страницам детских журналов. 9 ч	35	7.11	По страницам детских журналов. Знакомство с названием раздела.	Беседа, выставка журналов.	Умение работать в группах, развитие внимания, памяти.	Выставка журналов
	36	11.11	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Чтение по цепочке, словарная работа.		С.175-178 выр. чтение

	37	12.11	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	Чтение по цепочке, словарная работа.		С.175-178 выр. чтение
	38	13.11	Ю. Ермолаев «Проговорился»	Беседа, работа по учебнику.		С.179-181 чтение по ролям
	39	14.11	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	Чтение по ролям, выразительное чтение.		С.181-183 выр. чтение
	40	18.11	Г. Остер «Вредные советы»	Беседа, словарная работа.		С.183-184 выр. чтение
	41	19.11	Г. Остер «Как получают легенды»	Работа с текстом, выборочное чтение.		Пересказ текста
	42	20.11	Р. Сеф «Весёлые стихи»	Выразительное чтение, беседа.		С.186-188 выр. чтение
	43	21.11	Читательская конференция. Обобщающий урок.	Тест, словарная работа.		
Зарубежная литература. 8 ч	44	25.11	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.		Развитие словарного запаса, умение работать в парах.	Дочитать
	45	26.11	Мифы Древней Греции.	Лексическая работа, работа в группах.		С.194-199 выр. чтение
	46	27.11	Мифы Древней Греции.	Пересказ текста, выборочное чтение.		С.199 вопр. №2,3
	47	28.11	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Словарная работа, выразительное чтение.		С.200-206 выр. чтение
	48	2.12	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Составление плана, беседа.		С.207-214 выр. чтение
	49	3.12	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	Пересказ, выборочное чтение.		С.214 вопр. №1-4
	50	4.12	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	Тест, работа в парах.		Инд задания
	51	5.12	Брейн – ринг. Обобщающий урок.	Работа в группах, викторина.		

Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)	52	9.12	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. словарь	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах	Коррекция речи Оrientировка в микропространстве Зрительное восприятие	Ответы на вопросы
Летописи, былины, сказания, жития (16 ч)	53 - 54	10.12 11.12	Знакомство с названием раздела «Летописи, былины, жития». Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	Коррекция речи Оrientировка в микропространстве Зрительное восприятие	Стр 6 – 8 Ответы на вопросы
	55 - 56	12.12 16.12	События летописи- основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.		Чтение по выбору
	57	17.12	Из летописи. «И вспомнил Олег коня своего».			Составить вопросы

	58	18.12	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.		Уч стр 12-16
	59	19.12	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	Сравнивать текст летописи с художественным текстом.		Отр. наизусть
	60	23.12	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой	Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.		Стр 12 – 16 Выраз чтение
	61	24.12	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри	Пересказывать былинку от лица ее героя.		Уч стр 17-20 Вопр 6
	62	25.12	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.		Рассказ по картине
	63	26.12	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	Сравнивать былины и волшебные сказки.		Дочитать
	64	9.01	Сергий Радонежский – святой земли Русской. Житие Сергия Радонежского	Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.		Рассказ о герое
	65	13.01	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукции картин	Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.		Стр 10 -11
	66	14.01	Проект «Календарь исторических событий»	Описывать скульптурный памятник известному человеку.		Вопр 1 - 3 проект

	67	15.01	Проверочная работа по разделу «Летописи, былины, жития» Внеклассное чтение. «Самые интересные книги прочитанные летом»	Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать свое отношение.		
Чудесный мир классики (26 ч)	68	16.01	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации Участвовать в проектной деятельности.		
	69	20.01	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.		Коррекция речи	Уч стр 38- 41
	70	21.01	П.П. Ершов «Конек-Горбунок»		Оrientировка в микропространстве	Выразительное чтение
				Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	Зрительное восприятие	Дочитать

	71	22.01	П.П. Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объему произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров.		Рассказ о герое
	72	23.01	А.С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому			Наизусть
	73	27.01	А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!» «Туча» 28.01 Авторское отношение к изображаемому.			Наизусть по выбору
	74	28.01	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной			Вопр 1 - 4
	75	29.01	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки. Характеристика героев, отношение к ним.			Уч стр 70 - 76 Выразительное чтение
	76	30.01	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.			Уч стр 80 - 90
	77	3.02	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Составление плана.			План сказки

	78	4.02	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ сказки	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.		Отрывок наизусть
	79	5.02	Урок КВН по сказкам А.С. Пушкина.	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.		
	80	6.02	М.Ю. Лермонтов. Биография.	Выражать свое отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.		Уч стр 94 - 95
	81	10.02	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.		Уч стр 96
	82	11.02	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки	Планировать работу на уроке.		Выразительное чтение
	83	12.02	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Герои турецкой сказки. Характеристика героев.			Уч стр 97-102. Ответы на вопросы
	84	13.02	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Пересказ.			Рассказ о герое
	85	17.02	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.			Пересказ по плану
	86	18.02	Л.Н. Толстого. «Детство». События рассказа			Уч стр 114-119
	87	19.02	Л.Н. Толстого. «Как мужик убрал камень»			Ответы на вопросы
						Пересказ

	88	20.02	Урок –викторина творчество Л.Н. Толстого.			
	89	25.02	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа.			Уч стр 122-133 Вопр 1-3
	90	26.02	А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.			Выразительное чтение
	91	27.02	А.П. Чехов «Мальчики». Пересказ.			Сост план
	92	2.03	Обобщающий урок по разделу «Чудесный мир классики».			Инд задания
	93	3.03	Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики».			Отрывок наизусть
Поэтическая тетрадь 14 (ч)	94	4.03	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.			Ответы на вопросы
	95	5.03	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...» «Еще земли печален вид...»		Коррекция речи Ориентировка в микропространстве	Наизусть
	96	10.03	А.А. Фет «Весенний дождь», «бабочка»			Наизусть

	97	11.03	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!», «Где сладкий шепот моих лесов?» Передача настроения и чувства стихотворения		Зрительное восприятие	Выразительное чтение
	98	12.03	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения			Рассказ о герое
	99	16.03	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении			Наизусть
	100	17.03	Н.А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение			Наизусть по выбору
	101	18.03	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». Выразительное чтение			Выразительное чтение
	102 - 104	19.03 30.03 31.03	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина			Наизусть
	105	1.04	Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков)			Выразительное чтение
	106	2.04	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»			
	107	6.04	Проверочная работа по разделу			

Литературные сказки (14 ч)	108	7.04	Знакомство с названием раздела			Ответы на вопросы
	109	8.04	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	Коррекция речи Ориентировка в микропространстве	Уч стр 156-160
	110	9.04	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра.	Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки.	Зрительное восприятие	Уч стр 160-168 Вопр 1-3
	111	13.04	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана.	Определять виды текстов.		Сост план
	112 -113	14.04 15.04	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Подробный пересказ.	Знать отличительные особенности литературной сказки.		Уч стр 169 – 173.
	114	16.04	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности литературного жанра.	Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.		Уч тр 169-175
	115	20.04	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Составление плана.	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.		Дочитать
	116	21.04	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.		Уч стр 180 - 186 Вопр 1-4
	117	22.04	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.		Уч стр 180-192

	118	23.04	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения. Авторское отношение.	Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приемы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.		Дочитать
	119	27.04	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».			Уч стр 193-204
	120	28.04	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном произведении			Уч стр 204-214
	121	29.04	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Деление на части.			Рассказ о герое
	122	30.04	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ. Словесное иллюстрирование.			Выборочный пересказ
	123	5.05	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». пересказ			Пересказ по плану
	124	6.05	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выразительное чтение.			Выразительное чтение отрывка
	125	7.05	Обобщающий урок-игра по разделу «Литературные сказки»			

	126	13.05	Проверочная работа по разделу «Литературные сказки».			
Повторение	127	14.05	Сказки любимых писателей. Чтение.			По выбору
	128	18.05	Сказки любимых писателей. Чтение.			Чтение по выбору
	129	19.05	Оценка достижений.			
	130	20.05	Итоговая контрольная работа Конкурс чтецов			
	131	21.05	Итоговая контрольная работа			
	132	25.05	Повторение изученного			
	133	26.05	Составление рассказа о любимом герое			Рассказ о герое (по выбору)
	134	27.05	Книжка – малышка.			
	135	28.05	Конкурс чтецов.			
	136		Летние задания.			