

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа № 256 для детей с нарушением зрения» ГКОУ УР «Школа №256»

Молодежная ул., д. 88, Ижевск, Удмуртская Республика 426075
Тел./факс (3412) 37-13-28 E-mail: gkou256@podved-mo.udmr.ru

Согласовано:
Зам. директора по УВР
 М.Г.Калач
«29» августа 2024

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024



Гверждаю:
Директор ГКОУ УР
«Школа №256»
 - Н. В. Шувалова
Приказ № 91 от «30» августа 2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

За класс

Составлено на основе
ФГОС НОО воспитанников с ОВЗ

Составитель: Анисимова Д.А.

г. Ижевск

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 3-класса разработана на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2) МКОУ «Школа №256», методик обучения слабовидящих детей.

Выбор этих программ обусловлен тем, что обучение слепых учащихся осуществляется по учебникам Л.Ф. Климанова и др. "Литературное чтение" М. Просвещение 2012

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Программа адресована обучающимся начальных классов общеобразовательных школ. Курс литературного чтения призван продолжить обучение детей чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.

Изучение курса литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- овладение основным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности; приобретения умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих

задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- развивать поэтический слух учащихся, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов.

Дополнительные задачи реализации содержания.

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности. Преодоление вербализма и формализма речи. Развитие зрительного восприятия, овладение навыком безнаклонного письма.

Место предмета в учебном курсе.

Количество часов в неделю: 4 часа.

Количество часов за год: 136 часа.

Психолого-педагогическая характеристика детей.

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым, изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии.

Наряду со снижением остроты зрения, у данных учащихся нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), глазодвигательные функции (в виде нистагма, значительно осложняющего процесс видения, и косоглазия) и другие. Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обуславливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности

Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы, (это у 4 из 5 обучающихся) снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клинико-патологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся .

У всех детей наблюдается сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обуславливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно-наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой.

Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обуславливается нарушением взаимодействия зрительной и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

Несмотря на низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, **ведущим в учебно-познавательной деятельности слабовидящих обучающихся выступает зрительный анализатор.**

Рекомендаций для обучения детей из этого класса параллельно рельефно-точечной системе письма и чтения не имеется.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований.

У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков.

При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в: снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.); снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья.

Слабовидящим характерны затруднения: в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений; в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов; в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У всех наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения; трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

Кроме того, им характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

Планируемые результаты

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения разными группами слабовидящих обучающихся АООП НОО:

Личностные результаты освоения АООП НОО

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) знание знаменательных для Отечества исторических событий; любовь к своему краю; осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- 2) формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха (неуспеха) в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- 3) формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем; формирование мотивации достижения результата;
- 4) приобретение новых знаний и умений, ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса;
- 5) наличие стремления к совершенствованию своего поведения "хорошего ученика" как примера для подражания;
- 6) формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде; владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 8) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем; принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 9) формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики

содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации»

Планируемые результаты для 3 класса

Личностные результаты:

- Представление о своей этнической принадлежности.
- Развитие чувства любви к Родине, чувства гордости за свою Родину, народ, великое достояние русского народа – русский язык.
- Представление об окружающем ученика мире (природа, малая родина, люди и их деятельность и др.).
- Осмысление необходимости бережного отношения к природе и всему живому на Земле.
- Осознавание положительного отношения к народам, говорящим на разных языках, и их родному языку.
- Представление о своей родословной, о достопримечательностях своей малой родины.
- Положительное отношение к языковой деятельности.
- Заинтересованность в выполнении языковых и речевых заданий и в проектной деятельности.
- Понимание нравственного содержания поступков окружающих людей, ориентация в поведении на принятые моральные нормы.
- Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка, анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин.
- Этические чувства: доброжелательность, сочувствие, сопереживание, отзывчивость, совесть и др.; понимание чувств одноклассников, учителей.
- Развитие навыков сотрудничества с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения совместной деятельности на уроке и при выполнении проектной деятельности.
- Представление о бережном отношении к материальным ценностям; развитие интереса к проектно-творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- ориентироваться в текстовом материале с использованием специальных навыков;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—

3 существенных признака;

- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

- пересказывать текст подробно и сжато;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

III. Содержание учебного предмета

Обучение слабовидящих обучающихся ведется по программам УМК «Школа России» и рассчитано на 5 лет.

– **Виды речевой и читательской деятельности**

– **Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

– **Чтение**

– **Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

– **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

– **Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

– Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

– Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

– Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративных материалов.

– **Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

- Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
- Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
- **Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.
- Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.
- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотива поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.
- Характеристика героя произведения. Портреты, характеры героев, выраженные через поступки и речь.
- Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).
- Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.
- Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
- **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных,

наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

– ***Говорение (культура речевого общения)***

– Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, умение отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

– Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

– Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

– Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

– ***Письмо (культура письменной речи)***

– Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

– ***Круг детского чтения***

– Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

– Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

– Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

– ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

– Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

– Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

– Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

– Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

– Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

– Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

– Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

– ***Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение поэтапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Содержание учебного материала за 3 класс.

Тема	Количество часов	Содержание
Вводный урок по курсу литературного чтения	1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.
Самое великое чудо на свете.	4	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.
Устное народное творчество	14	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: « Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект « Сочиняем волшебную сказку»
Поэтическая тетрадь 1.	11	Проект: Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» , « Листья».. Сочинение – миниатюра « О чём расскажут листья» ; А.А.Фет « мама! Глянь –ка из окошка...» , «Зреет рожь над жаркой нивой ..»И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно...» ,«Встреча зимы»И.З. суриков « Детство», « Зима» Утренник « Первый снег»
Великие русские писатели	24	Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин « За весной , красой природы...» , « Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», « Зимнее утро», « Зимний вечер». « Сказка о царе Салтане». Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника.И.А. Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица».

		М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. « Горные вершины», « На севере диком..», « Утёс», « Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» (отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» .
Поэтическая тетрадь 2	6	Н.А. Некрасов « Славная осень!», « Не ветер бушует над бором..». « Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. « Золотое слово»; И.А.Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».
Литературные сказки	8	Д.Н.Мамин- сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин « Лягушка –путешественница». В.Д.Одоевский « Мороз Иванович».
Были - небылицы	10	МГорький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. « Слон»
Поэтическая тетрадь 1	6	С.Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка..», « Воробей», « Слон». А.А. Блок .» Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А.Есенин « Черёмуха».
Люби живое	16	М. М.Пришвин « Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов « Листопадничек». В.И.Белов « Малька провинился», « Еще раз про Мальку».. В.В. Бианки « « Мышонок Пик».. Б.С. Житков « Про обезьянку» В.П. Астафьев « Капалуха» В.Ю.Драгунский « Он живой и светится».
Поэтическая тетрадь 2	8	С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре»,

		С. В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок»
Собирай по яголке – наберёшь кузовок	12	Б.В. Шергин « Собирай по яголке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле» , « Ещё мама». М.М.Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов « Федина задача», « Телефон» В.Ю.Драгунский « Друг детства»..
По страницам детских журналов	8	Ю.И. Ермолаев « проговорился», « Воспитатели». Г.Остер « Вредные советы» , « Как получают легенды». Р.Сеф. « Весёлые стихи» .Выразительное чтение
Зарубежная литература	8	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике
Итого	136	

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Дата	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Коррекционная направленность	Домашнее задание
1	Я и мои друзья.	1	02.09	Введение.	Вариативное чтение, выразительное чтение.	Развитие словарного запаса, умение работать в парах.	Принести книгу прочитанную летом
2		1	03.09	В Осеева «Хорошее».	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения.	Развитие памяти, развитие воображения.	Иллюстрация
3		2	04.09	В Осеева «Почему?».	Анализ заголовка произведения. Оглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Отрабатывать технику чтения, зрительную память	Перечитать
4			05.09	В Осеева «Почему?».			Выразит чтение
5		1	09.09	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»		Развитие памяти, развитие воображения.	
6	Люблю природу русскую.	1	10.09	Люблю природу русскую. Весна	Определять идею произведения, отношение автора и собственное	Отрабатывать пространственную ориентировку	Выразит чтение

	Весна				отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана.		
7		1	11.09	Стихи Ф Тютчева о весне.		Отрабатывать технику чтения, слуховую и зрительную память	Наизусть по выбору
8		1	12.09	Стихи А Плещеева о весне.	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. Познакомиться с биографией А Плещеева.	Расширять словарный запас.	Наизусть по выбору
9		1	16.09	А Блок «На лугу»	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения	Отрабатывать технику чтения, слуховую и зрительную память	Выразительное чтение
10		1	17.09	С Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Расширять словарный запас	Выразит чтение
11		1	18.09	И Бунин «Матери».	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения.	Отрабатывать пространственную ориентировку	Стих о маме или бабушке
12		1	19.09	А Плещеев «В бурю».	Определять идею	Расширять	Выразит

					произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	словарный запас	чтение
13		1	23.09	Е Благинина «Посидим в тишине»	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память.	Выразит чтение
14		1	24.09	Э Мошковская «Я маму свою обидел».	Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать.	Расширять словарный запас. Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память. Отрабатывать пространственную ориентировку	Рассказ о маме
15		1	25.09	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения	Расширять словарный запас.	
16	И в шутку и в серьез	1	26.09	И в шутку и всерьез	Формирование осознанности и выразительности чтения.	Отрабатывать пространственную ориентировку	

17		1	30.09	Б Заходер «Товарищам детям».	Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения, знакомиться с биографией автров	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память	
18		01.10	Б Заходер «Песенки Винни – Пуха»				
19		02.10	Б Заходер «Песенки Винни – Пуха»				
20		1	03.10	Э Успенский «Чебурашка»	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения	Развитие памяти, умение работать в парах, развитие воображения.	Перечитать
21		1	07.10	Э Успенский «Если был бы я девчонкой».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения	Отрабатывать пространственную ориентировку	Выразит чтение
22		1	08.10	Стихи Э Успенского.	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения	Развитие памяти, внимания, умение	Наизусть по выбору
23		1	09.10	Стихи В Берестова.	Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения, знакомиться с биографией автров, сравнивать	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память.	Выразит чтение

					произведения, характеризовать героев.		
24		1	10.10	Стихи И Токмаковой.	Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру. Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память.	Наизусть по выбору
25		2	14.10	Г Остер «Будем знакомы».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память.	Выразит чтение
26			15.10	Г Остер «Будем знакомы».		Развитие памяти, внимания, умение	Краткий пересказ
27		2	16.10	В Драгунский «Тайное становится явным».	Анализ заголовка произведения	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память.	Перечитать
28			17.10	В Драгунский «Тайное становится явным».	Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения, знакомиться с биографией	Развитие слухового восприятия	Ответы на вопросы

					автров		
29		1	21.10	Обобщение по разделу.		Включать в активную деятельность	
30	Литература зарубежных стран	1	22.10	Литература зарубежных стран	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.	Развитие словарного запаса, умение работать в парах.	
31		1	23.10	Американская и английская народные песенки.	Объяснять значение незнакомых слов, знакомиться с биографией автора, воспринимать на слух художественное произведение, давать характеристику поступкам героев.	Отрабатывать пространственную ориентировку	Выразит чтение
32		1	24.10	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»,	Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения, знакомиться с биографией автров	Развитие памяти, внимания, умение	Выразит чтение
33		2	05.11	Ш Перро «Кот в сапогах».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память.	Дочитать.
34			06.11	Ш Перро «Кот в сапогах».	Читать произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения	Развивать воображение , умение делать выводы	Пересказ по выбору
35		1	07.11	Ш Перро «Красная			Выразит

				шапочка».			чтение
36		1	11.11	Г Х Андерсен «Принцесса на горошине».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения	Развитие памяти, внимания, умение	Краткий пересказ
37		2	12.11	Э Хогарт «Мафин и паук».	Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения	Развитие памяти, умение работать в группах, развитие словарного запаса	Прочитать
38			13.11	Э Хогарт «Мафин и паук».	Чтение по цепочке, работа по учебнику	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память.	Повторить по разделу
39		1	14.11	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Выборочное чтение, чтение по ролям.	Отрабатывать технику чтения	
40		1	18.11	КВН «Цветик – семицветик»	Словарная работа, чтение по цепочке.	Развитие памяти, умение работать в парах, развитие, воображения.	
41		1	19.11	Самое великое чудо на свете.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память	

42		1	20.11	Рукописные книги Древней Руси.	Жужжащее чтение, работа с учебником.	Развитие памяти, умение работать в парах, развитие воображения.	С.6-7 пересказ
43		1	21.11	Первопечатник Иван Федоров.	Словарная работа, чтение в лицах.	Развивать воображение, умение делать выводы, закреплять знания	Рассказ о первых книгах.
44		1	25.11	Урок – путешествие в прошлое. Обобщающий урок.	Жужжащее чтение, беседа, работа в парах.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память.	
45	Устное народное творчество	1	26.11	Устное народное творчество.	Чтение по цепочке, работа по учебнику.	Развитие памяти, умение работать в группах, развитие словарного запаса.	2 скороговорки
46		1	27.11	Русские народные песни.	Словарная работа, чтение по цепочке.	Отрабатывать навык чтения	Наизусть песенку. с.16-17
47		1	28.11	Докучные сказки.	Жужжащее чтение, выразительное чтение, работа в группах.	Развивать умение находить отрывок в тексте.	Сочинить свою документную сказку.
48		1	02.12	Произведения прикладного искусства.	Беседа, чтение по цепочке.	Отрабатывать навык чтения	С.20-21
49		2	03.12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	Чтение по цепочке, беседа.	Развитие памяти, умение работать в группе	Выразительное чтение С.22-26
50			04.12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и	Выборочное чтение, чтение по ролям.	Отрабатывать навык чтения	С.27 №9

				братец Иванушка»			
51		3	05.12	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	Чтение по цепочке, словарная работа	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память.	Выразительное чтение С.28-32
52			09.12	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	Выразительное чтение, работа по учебнику	Отрабатывать технику чтения,	Иллюстрацию к сказке, дочитать
53			10.12	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый волк»	Составление плана сказки, работа по учебнику.	Развитие памяти, умение работать в группе	Краткий пересказ
54		2	11.12	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	Чтение по цепочке, словарная работа	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память.	План сказки
55			12.12	Русская народная сказка «Сивка – бурка»	Работа в парах, словарная работа.	Развивать умение находить отрывок в тексте.	Пересказ по плану
56		1	16.12	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	Работа по учебнику, жужжащее чтение.	Развивать умение работать по картине	С.57 вопр.21
57		1	17.12	КВН Обобщающий урок	Работа в группах.	Развитие памяти, умение работать в парах, развитие воображения.	
58		1	18.12	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Работа в парах, проверочная работа.	Развитие речи, обогащать	С.58 сделать проект

						словарный запас	
59	Поэтическая тетрадь	1	19.12	Поэтическая тетрадь.	Выразительное чтение, работа со словарём.	Развитие памяти, умение работать в парах, развитие воображения.	Наизусть любимое стихотворение
60		1	23.12	Проект «Как научиться читать стихи»	Беседа, выразительное чтение.	Расширять словарный запас, речь	С.61 вопросы
61		1	24.12	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	Выразительное чтение, работа со словарём.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память.	С.62 наизусть
62		1	25.12	Ф. Тютчев «Листья», «О чём расскажут осенние листья»	Жужжащее чтение, работа в парах.		С.63 выр. чт
62		1	26.12	А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»	Выразительное чтение, беседа.	Отрабатывать технику чтения, зрительное внимание,	С.64 выр. чт
64		1	09.01	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»	Выразительное чтение, работа по учебнику.		Развитие слуховой памяти и зрительной
65		1	13.01	И. Никитин «Встреча зимы»	Выборочное чтение, работа со словарём.	Развивать умение слушать и находить текст в книге	С.68-70 выр. чт
66		1	14.01	И. Суриков «Детство»	Жужжащее чтение, работа по учебнику.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память	С.75 вопросы

67		1	15.01	И. Суриков «Зима»	Выразительное чтение, работа со словарём.	Развитие памяти, умение работать с книгой, развитие словарного запаса.	С.76-77 выр. чт
68		1	16.01	Путешествие в Литературную страну. Обобщающий урок.	Викторина, чтение наизусть.	Развитие словарного запаса, умение работать в парах.	
69		1	20.01	Конкурс чтецов.	Тест, чтение наизусть.	Развитие памяти, внимания, умение работать со словарём, умение работать в парах	
70	Великие русские писатели.	1	21.01	Великие русские писатели.	Викторина, работа по учебнику.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память, работу с книгой	С.80 вопр.10
71		1	22.01	Творчество А. С. Пушкина.	Беседа, жужжащее чтение.	Развитие памяти, умение работать с книгой, развитие словарного запаса.	Рассказ о творчестве А. С. Пушкина
72		1	23.01	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	Выразительное чтение, работа со словарём.	Развитие памяти зрительной	С.87 вопросы
73		2	27.01	А. Пушкин «Зимнее утро»	Выразительное чтение, работа со словарём.	Развивать внимания, умение работать со словарём, умение	С.88-89 выр. чт
74			28.01	А. Пушкин «Зимний вечер»	Работа в парах, выразительное чтение.		С.90-91 выр. чт

						работать в парах.	
75		4	29.01	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Беседа, чтение по цепочке.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память	С.92-100 выр. чт
76			30.01	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Составление картинного плана, выразительное чтение.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память	Дочитать сказку
77			03.02	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Жужжащее чтение, работа со словарём.	Развитие памяти, умение работать с книгой, развитие словарного запаса.	С.128 вопр. 1-8
78			04.02	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Выразительное чтение, пересказ.	Отрабатывать технику чтения,	С.129 вопр. 9
79		1	05.02	Рисунки И. Билибина к сказке.	Работа с пословицами, пересказ сказки.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память	С.129 вопр.10
80			06.02	Творчество И. Крылова.	Беседа, чтение по цепочке.	Развитие памяти, внимания, умение работать со словарём, умение работать в парах	Рассказ о творчестве И. Крылова

81		10.02	И. Крылов «Мартышка и очки»	Работа со словарём, работа в парах.	Умение работать в парах, развитие словарного запаса	С.134-135 выр. чт
82		11.02	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	Беседа, инсценирование басни.	Развитие словарного запаса.	Инсценировка басни
83		12.02	И. Крылов «Ворона и лисица»	Выразительное чтение, работа со словарём.	Умение работать с книгой, развитие словарного запаса	С.138 выр. чт
84		13.02	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	Беседа, работа в парах.	Развивать воображение , умение делать выводы, закреплять знания	С.142-143 пересказ
85		17.02	М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко»	Жужжащее чтение, словарная работа.	Развитие памяти, воображения,	С.144 вопросы
86		18.02	М. Лермонтов «Утёс», «Осень»	Выразительное чтение, работа по учебнику.	Развитие словарного запаса.	С.147 выр. чт
87		19.02	Детство Л. Толстого.	Беседа, чтение по цепочке.	Умение работать с книгой, развитие словарного запаса	С.151 вопросы
88		20.02	Л. Толстой «Акула»	Выборочное чтение, работа со словарём.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память, работу с книгой	С.156 пересказ по плану
89		25.02	Л. Толстой «Прыжок»	Чтение по цепочке, беседа.	Умение работать в парах, развитие словарного запаса	С.156-158 выр. чт

90			26.02	Л. Толстой «Лев и собачка»	Работа по учебнику, выразительное чтение.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память, работу с книгой	С.160-161 пересказ
91			27.02	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»»	Словарная работа, чтение по цепочке.	Развивать воображение, умение делать выводы, закреплять знания	Пересказ 1 текста по выбору
92			02.03	Литературный праздник. Обобщающий урок.	Тест, работа в группах.	Развитие памяти, внимания, умение работать со словарём, умение работать в парах	
93			03.03	Конкурс чтецов.	Чтение наизусть, викторина.	Развивать умение выступать на публике	Наизусть по выбору
94			04.03	Н. Некрасов «Славная осень!»	Жужжащее чтение, беседа.	Развитие памяти, воображения,	С.168 вопросы
95			05.03	Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	Выразительное чтение, работа по учебнику.	развитие словарного запаса.	С.169-170 выр. чт
96			10.03	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Чтение по цепочке, словарная работа.	Развивать умение работать с учебником	С.172 вопросы
97			11.03	К. Бальмонт «Золотое слово»	Работа с пословицей, выразительное чтение.	Развитие словарного запаса, памяти, умение работать в парах	С.173 выр. чт
98			12.03	Стихи И. Бунина	Выразительное чтение,	Умение работать с	С.175-176

					словарная работа.	книгой, развитие словарного запаса	выр. чт
99			16.03	Развивающий час. Обобщающий урок.	Викторина, тест.	Развитие памяти, мышления	
100	Литературные сказки.		17.03	Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Беседа, работа в парах.	Умение работать с книгой, развитие словарного запаса	С.182 выр. чт
101			18.03	Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»	Чтение по цепочке, работа со словарём.	Отрабатывать технику чтения, внимание, слуховую память, работу с книгой	С. 181
102			19.03	Д. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	Жужжащее чтение, словарная работа.	Умение работать в парах, развитие словарного запаса.	С.183-187 пересказ
103			30.03	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Работа в группах, выразительное чтение.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память, работу с книгой	С. 188-195 выр. чт
104			31.03	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	Чтение по ролям, тест.	Умение работать в парах, развитие словарного запаса	С. 195 вопр.1-6
105			01.04	В. Одоевский «Мороз Иванович»	Работа над пословицами и поговорками, беседа.	Развивать воображение, умение делать выводы, закреплять знания	Дочитать сказку

		02.04	106	В. Одоевский «Мороз Иванович»	Выборочное чтение, чтение в лицах.	Отрабатывать умение работать с учебником, развивать выразительную речь	С. 207-208 вопр. 1-9
		06.04	107	КВН Обобщающий урок.	Тест, работа в группах.	Отрабатывать навык работы в группе	
108	Были – небылицы	1	07.04	Были – небылицы.	Работа по учебнику, чтение по цепочке.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память, работу с книгой	Придумать быль – небылицу
109		2	08.04	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Словарная работа, беседа.	Развитие словарного запаса, памяти, умение работать в парах	С. 11 вопр.1-4
110			09.04	М. Горький «Случай с Евсейкой»	Выборочное чтение, чтение по ролям.	Умение работать с текстом	С. 9-10 чтение по ролям
111		3	13.04	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Жужжащее чтение, работа в парах.	Развивать слуховое зрительную внимания.	С.12-18 выр. чтение
112			14.04	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Словарная работа, чтение по цепочке.	Развитие словарного запаса, памяти, умение работать в парах	С.24 вопр. 1-4
113			15.04	К. Паустовский	Тест, выборочное чтение.	Отрабатывать	Краткий

				«Растрёпанный воробей»		технику чтения, внимание, зрительную слуховую память, работу с книгой	пересказ
114		3	16.04	А. Куприн «Слон»	Беседа, жужжащее чтение.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память, работу с книгой	С.25-31 выпр. чтение
115			20.04	А. Куприн «Слон»	Работа с поговорками и поговорками, составление плана.	Развивать воображение, умение делать выводы, закреплять знания	Составить план рассказа
116			21.04	А. Куприн «Слон»	Работа в группах, чтение по ролям.	Отрабатывать технику чтения, внимание, слуховую память, работу с книгой	С.40 вопр.№ 3
117		1	22.04	Урок – путешествие по разделу «Были – небылицы»	Выразительное чтение, тест.	Развивать зрительную слуховую память и выразительность речи	
118		1	23.04	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?»	Словарная работа, выборочное чтение.	Развитие словарного запаса,	С.46 выпр. чтение
119	Поэтическая тетрадь	1	27.04	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	Беседа, работа в парах.	памяти, умение работать в парах.	Наизусть по выбору
120		1	28.04	А. Блок «Ветхая	Выразительное чтение,	Развивать	С.50-51 выпр.

				избушка»	работа по учебнику.	слуховую память и выразительность речи	чтение
121		1	29.04	А. Блок «Сны», «Ворона»	Словарная работа, жужжащее чтение.	Развитие словарного запаса, памяти, умение работать в парах	С.53 -54, вопросы
122		1	30.04	С. Есенин «Черёмуха»	Выразительное чтение, беседа.	Развивать зрительную слуховую память и выразительность речи	С.55 выпр. чтение
123		1	05.05	Урок – викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	Тест, работа со словарём.	Развивать воображение, умение делать выводы, закреплять знания	
124	Люби живое.	1	06.05	Люби живое.	Работа в группах, беседа.	Развитие словарного запаса, памяти, умение работать в парах	Любимый рассказ о животном
125		1	07.05	М. Пришвин «Моя Родина»	Чтение по цепочке, выразительное чтение.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память, работу с книгой	С. 59 вопр. 1-5
126		2	13.05	И. Соколов – Микитов «Листопадничек»	Беседа, жужжащее чтение.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память,	С.60-66 выпр. чтение

						работу с книгой	
127			14.05	И. Соколов – Микитов «Листопадничек»	Выборочное чтение, составление плана рассказа.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память, работу с книгой	С.67 вопр. №8
128		1	18.05	В. Белов «Малька провинилась»	Словарная работа, выборочное чтение.	Развитие словарного запаса, памяти, умение работать в парах	С.70 вопр. 1-4
129		1	19.05	В. Белов «Ещё про Мальку»	Работа с пословицами и поговорками, чтение по цепочке.	Развивать воображение, умение делать выводы, закреплять знания	с.70-71 выпр. чтение
130		2	20.05	В. Бианки «Мышонок Пик»	Работа со словарём, выразительное чтение.	Отрабатывать технику чтения, внимание, зрительную слуховую память, работу с книгой, выразительность речи	С.73-74 выпр. чтение
131			21.05	В. Бианки «Мышонок Пик»	Выборочное чтение, тест.	Развитие словарного запаса,	С.82 вопр. №9
132		3	25.05	Б. Житков «Про обезьянку»	Жужжащее чтение, работа по учебнику.	памяти, умение работать в парах	С.83-89 выпр. чтение
133			26.05	Б. Житков «Про	Беседа, выборочное	Отрабатывать	С.90-96 выпр.

				обезьянку»	чтение.	технику чтения, внимание, зрительную слуховую память, работу с книгой	чтение
134			27.05	Б. Житков «Про обезьянку»	Составление плана, составление сжатого рассказа.	Развивать воображение, умение делать выводы, закреплять знания	С.97 вопр. №9
			27.05	Б. Житков «Про обезьянку»	Беседа, выборочное чтение.	Отрабатывать технику чтения, внимание, слуховую память, работу с книгой	С.90-96 выпр. чтение
135		1	28.05	В. Дуров «Наша Жучка»	Составление плана, работа в парах.	Развитие словарного запаса, памяти, умение работать в парах	Составление плана
136		1		Брейн – ринг. Обобщающий урок.	Работа в группах, викторина.	Развитие словарного запаса, умение работать в парах.	

Контрольно – измерительные материалы.

**Проверка техники чтения за 1 четверть
Проверка техники чтения**

СТАРЫЙ ПЁС

Был у человека верный друг – Пёс. Шли годы. Пёс постарел, стал плохо видеть. Раз в ясный летний день он не узнал своего хозяина. Он выбежал из своей будки, залаял, как на чужого. Хозяин удивился. Спросил:

– Значит, ты уже не узнаёшь меня?

Пёс вильнул хвостом. Он нежно заскулил. Ему хотелось сказать:

– Прости меня, что я не узнал тебя.

Через несколько дней человек принёс маленького щенка и сказал Щенку:

– Живи здесь.

Старый Пёс спросил у человека:

– Зачем тебе ещё один пёс?

– Чтобы тебе одному не было скучно, – сказал человек и ласково потрепал старого Пса по спине.

(94 слова)

(В. Сухомлинский)

Вопросы и задания

1. Почему верный друг – Пёс залаял на хозяина, как на чужого?

2. Как к этому отнёсся человек?

3. Что тебе понравилось в этом произведении?

II. Контрольная работа №1 за 1 четверть

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

ВЕНИК

Жил один старик, и было у него трое сыновей. Братья часто ссорились друг с другом.

Старик думает: «Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся, и всем будет худо».

Пришло время старику умирать. Позвал он сыновей и велел принести веник. Сыновья подали отцу веник.

Старик говорит:

– Переломите веник.

Сыновья сказали:

– Разве можно веник переломить?

Старик развязал пояс на венике, и прутья рассыпались.

– Ломайте прутья! – сказал старик.

Сыновья все прутья переломали.

Старик говорит:

– Вот и с вами будет то же, что с этим веником. Если вы будете вместе дружно жить, никакая беда вас не одолеет. А как разойдётесь по одному, тогда все пропадёте.

(103 слова)
(Л.Н. Толстой)

Вопросы и задания

Прочитай текст «Веник» Л.Н. Толстого. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей басни.

- А) Старик, трое сыновей;
- Б) старик, один сын;
- В) старик, двое сыновей.

2. Как жили братья между собой?

- А) Часто ссорились;
- Б) жили дружно;
- В) во всём поддерживали друг друга.

3. Чем был озабочен их отец? Восстанови последовательность его мыслей.

- А) Всем будет худо;
- Б) все разделятся;
- В) все разойдутся.

4. Какое значение, на твой взгляд, автор вкладывает в слово *худо*?

- А) Скучно;
- Б) плохо;
- В) весело.

5. С какой целью старик попросил сыновей принести ему веник?

- А) На примере прутьев в венике показать необходимость взаимной поддержки;
- Б) переломить веник;
- В) подмести пол в избе.

6. Подумай, какие два выражения лучше других помогают понять главную мысль басни?

- А) С кем поведёшься, от того и наберёшься;
- Б) Где мир и лад, не нужен и клад;
- В) Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось;
- Г) Добрый пример лучше ста слов.

7. Какой наказ дал старик сыновьям?

8. Как называют обобщённую главную мысль в этом жанре?

9. Какое важное человеческое качество обсуждается в произведении?

10. Понравилось ли тебе произведение и чем

Проверка техники чтения за 2 четверть

Услужливый

Устал Лось бродить по лесу и захотел отдохнуть. Прилёг на поляну и попросил Зайца:

– Разбуди меня через полчаса!

Засуетился Заяц: ведь сам Лось попросил его.

– Спи-спи! Разбужу! – пообещал он.

Лось потянулся и закрыл глаза.

– Может, тебе сена подстелить? – предложил Заяц.

Притащил стог сена и давай его Лосю под бок пихать.

– Спасибо, не надо! – сквозь сон сказал Лось.

– Может, тебе перед сном напиток принести? Я мигом сбегаю!

– Да нет, не надо... я спать хочу...

– Спи-спи! Хочешь, я тебе сказку на ухо расскажу?

Вскочил Лось на ноги и, зевая, поплёлся прочь.

– Куда же ты? – удивился Заяц. – Ведь ещё и двадцати минут не прошло!

(103 слова)(С. Михалков)

Вопросы и задания

1. О чем Лось попросил Зайца?

2. Как Заяц хотел услужить Лосю?

3. Почему

Контрольная работа №2 за 2 четверть

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Дедушка

Сильно одряхлел дедушка. Плохо он видел, плохо слышал; руки и ноги у него дрожали от старости: несёт ложку ко рту и суп расплёскивает.

Не понравилось это сыну и невестке: перестали они отца с собой за стол сажать, запрятали его за печь и стали кормить из глиняной чашки. Задрожали руки у старика, чашка упала и разбилась. Пуще прежнего разозлились сын и невестка: стали они кормить отца из старой деревянной миски.

У старикова сына был свой маленький сыночек. Сидит раз мальчик на полу и складывает что-то из щепочек.

– Что ты делаешь, дитяtko? – спросила мать.

– Коробочку, – отвечает дитя. – Вот как вы с тятенькой состаритесь, я и буду вас из деревянной коробочки кормить. Переглянулись отец с матерью и покраснели. Полно с тех пор старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить. Подсади на печь дедушку, тебя внуки подсадят. Уважай старика: сам будешь стар.

(161 слово)
(К.Д. Ушинский)

Прочитай текст «Дедушка» К.Д. Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей басни.

- А) Дедушка, сын, невестка, внук;
- Б) старик, невестка, внук;
- В) дедушка, сын, внук.

2. Выбери верное, на твой взгляд, значение слова *дряхлый* в данном тексте.

- А) Ненужный, использованный;
- Б) слабый, немощный от старости;
- В) плохой, скверный.

3. Восстанови с помощью цифр последовательность описания автором немощи дедушки.

- А) Плохо он видел;
- Б) руки и ноги у него дрожали от старости;
- В) плохо слышал.

4. Почему сын и невестка перестали отца с собой за стол сажать?

- А) Они не хотели общаться с отцом;
- Б) отец стал неаккуратно есть;
- В) отец стал их обижать.

5. Какие важные человеческие качества обсуждаются в произведении?

- А) Любовь к детям;
- Б) любовь к престарелым родителям;
- В) умение уважать старость.

6. Выбери из пословиц ту, которая больше других помогает понять главную мысль басни.

- А) Любишь кататься – люби и саночки возить.
- Б) Сделав худо, не жди добра.

В) Относись к своим родителям так, как ты хочешь, чтобы к тебе относились твои дети.

7. Перечитай диалог дитятка с матерью. Подумай, почему отец и мать переглянулись и покраснели?

8. Почему родители дитятка перестали старика за печь прятать, из деревянной чашки кормить?
9. Выпиши мораль басни.
10. Определи жизненные правила по отношению к старикам в твоей семье.

Проверка техники чтения за 3 четверть

Озеро

Видишь, вон на том месте пройти нельзя – топко.

А когда-то там было озеро. Чистое, прозрачное. На дне каждая рыбёшка, каждый камушек видны были. Но, о чистоте своей заботясь, поссорилось Озеро с Ручейками:

– Вы только воду мою после дождей мутите. Поворачивайте в другую сторону!

Удивились Ручейки, да что поделаешь – само большое Озеро велело, а они только маленькие Ручейки...

И побежали они стороной, в другую долину.

А одинокое Озеро радовалось: теперь некому воду мутить.

Но вскоре заметило: почему-то мелеет оно. И, забыв о ссоре, хотело оно позвать Ручейки, но уж так обмельчало, что даже не нашлось у него волны подходящей друзей кликнуть.

(102 слова)

(Я. Ярмыш)

Вопросы и задания

1. Назови персонажей произведения.
2. Почему Ручейки побежали в другую долину?
3. Как было наказано Озеро?

Контрольная работа №3 за 3 четверть

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Лошадь и жаба

После дождя высыпали ребяташки за околицу. Весело им шлёпать по грязным лужам. Вылезла на дорогу и жаба; сидит тихо на краю лужи – хорошо ей.

Увидели жабу дети и говорят: «У, гадина какая! Устроим ей потеху». Наломали они острых прутьев и давай ими тыкать жабу. Всю её

изранили. Прыгает жаба, хочет спрятаться, а мальчики не пускают да ещё хохочут.

Едет к этому месту лошадь с возом, старая, худая. Тяжело ей тащить воз по грязной дороге. Отошли дети в сторону и смотрят, что будет с жабой. А лошадь увидела жабу и остановилась. Мужик сердито на неё крикнул... Колёса глубоко увязли в грязи: трудно лошади свернуть в сторону. А всё-таки собрала она все силы и объехала жабу.

Увидел тут и мужик жабу. «Ишь ты, лошадь гадину пожалела! Тварь, а понимает!» – сказал он.

Воз проехал. Дети опять подошли к жабе. Постояли и отошли прочь; хотели игру затеять, да что-то у них не ладилось: им было чего-то стыдно.

(155 слов)

(Л.Н. Толстой)

Прочитай текст «Лошадь и жаба» Л.Н. Толстого. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей произведения.

- а) Ребятишки, жаба, лошадь;
- б) ребятишки, жаба, лошадь, мужик;
- в) ребятишки, мужик.

2. Выбери одно из значений слова околица, употребленное в данном тексте.

- а) Окольная, непрямая дорога вокруг селения;
- б) изгородь вокруг деревни;
- в) окраина селения.

3. Какое значение в слово гадина вкладывают дети?

- а) Отвратительное, мерзкое животное;
- б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);
- в) отвратительный, мерзкий человек.

4. Какое значение в слово гадина вкладывает мужик?

- а) Отвратительное, мерзкое животное;
- б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);
- в) отвратительный, мерзкий человек.

5. Определи с помощью цифр последовательность действий жабы в тексте.

- а) Сидит;
- б) прыгает;

- в) вылезла;
г) хочет спрятаться.
6. Определи с помощью цифр последовательность действий ребяташек в тексте.
- а) Изранили;
б) наломали;
в) давай тыкать.
7. Выпиши определения, которым автор характеризует лошадь.
8. Восстанови с помощью цифр верную последовательность пунктов плана.
- а) Почему детям стыдно?
б) Встреча лошади с жабой.
в) Как хорошо после дождя!
г) Потеха детей.
д) «Лошадь гадину пожалела».
9. Есть ли в тексте персонажи, которые у тебя вызывают сочувствие? Почему?
10. Какой нравственный урок получили дети?

Проверка техники чтения за 4 четверть

Белка и волк

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

– Пусти, меня.

Волк сказал:

– Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё играете и прыгаете.

Белка сказала:

– Пусти меня прежде на дерево, а оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

– Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем.

(110 слов)
(Л.Н. Толстой)

Вопросы и задания

1. На какого зверя упала белка?
2. Что хотел с ней сделать волк?
3. Почему белки веселы?

Контрольная работа №4 за 4 четверть

Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

Ветер и Солнце

Однажды Солнце и сердитый северный Ветер затеяли спор о том, кто из них сильнее. Долго спорили они и, наконец, решились померяться силами с путешественником, который в это самое время ехал верхом по большой дороге.

– Посмотри, – сказал Ветер, – как я налечу на него: мигом сорву с него плащ.

Сказал – и начал дуть что было мочи. Но чем более старался Ветер, тем крепче закутывался путешественник в свой плащ: он ворчал на непогоду, но ехал всё дальше и дальше.

Ветер сердился, свирепел, осыпал бедного путника дождём и снегом; проклиная Ветер, путешественник надел свой плащ в рукава и подвязался поясом. Тут уж Ветер и сам убедился, что ему плаща не сдёрнуть.

Солнце, видя бессилие своего соперника, улыбнулось, выглянуло из-за облаков, обогрело, осушило землю, а вместе с тем и бедного полузамёрзшего путешественника.

Почувствовав теплоту солнечных лучей, он приободрился, благословил Солнце, сам снял свой плащ, свернул его и привязал к седлу.

– Видишь ли, – сказала тогда кроткое Солнце сердитому Ветру, – лаской и добротой можно сделать гораздо более, чем гневом.

(164 слова)

(К. Д. Ушинский)

Прочитай текст «Ветер и Солнце» К.Д. Ушинского. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей произведения.

а) Солнце, Ветер, путешественник;

б) Солнце, Ветер;

в) Солнце, Ветер, Лошадь.

2. Где, в каком месте происходят события, описанные в тексте?

а) На лесной тропинке;

б) в горном ущелье;

в) на большой дороге.

3. О чём затеяли спор Солнце и Ветер?

а) Кто из них нужнее;

б) кто из них сильнее;

в) кого из них больше любят.

4. Подбери словосочетание, близкое по смыслу значению выражения *дуть что было мочи*.

- а) Из последних сил;
 - б) изо всех сил;
 - в) по мере возможности.
5. Восстанови последовательность действий путника в ответ на старания Ветра.
- а) Ехал всё дальше и дальше;
 - б) крепче закутывался;
 - в) надел свой плащ в рукава;
 - г) ворчал на непогоду;
 - д) подвязался поясом.
6. Восстанови последовательность действий Солнца.
- а) Выглянуло;
 - б) улыбнулось;
 - в) осушило;
 - г) обогрело.
7. Выпиши из текста определения, данные автором Ветру.
8. Дай свою характеристику Солнцу.
9. Выпиши из текста слова, помогающие понять, о чём главном нам хотел сказать автор.
10. Определи жанр произведения. Свой ответ обоснуй.

Диагностическая работа

Прочитай текст

Дрофа.

1. Дрофа – крупная величавая птица. Она хорошо летает, но ещё лучше бегаёт, причём так быстро, что её с трудом может догнать даже собака.
 2. Ещё сто лет назад неисчислимые стаи этих птиц в начале весны появлялись на широких степных просторах.
 3. Но люди начали обрабатывать поля химическими удобрениями, и птицы стали умирать от отравления. Люди распахивали земли – и дрофам становилось негде жить. Теперь этих птиц осталось очень мало.
 4. Весной в степи, усеянной яркими цветами, лишь изредка можно встретить дрофу.
1. Почему дроф осталось мало?
 - А) Потому что эта птица лучше бегаёт, чем летает.
 - Б) Потому что почву стали поливать удобрениями.

2. Укажи абзац, где описано, почему этих птиц осталось мало.

3. Соедини название произведения и героя:

«Тараканище»	Комар
«Мойдодыр»	Воробей
«Муха-цокотуха»	Мочалка

4. Подчеркни названия русских народных сказок:

«Репка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Золотой ключик, или Приключения Буратино», «Колобок». «Курочка Ряба», «Незнайка на Луне»

4. Назови известных тебе поэтов:

Чтение текста учащимися про себя

Два брата (Притча)

Жили два брата. Старший был женат, у него были дети. А младший был холост. Братья не захотели жить вместе и поделили всё, что у них было. Когда они поделили зерно, ямы, в которых оно хранилось, оказались у старшего по одну сторону тока, у младшего - по другую.

Старший брат украдкой брал зерно из своей ямы и ссыпал его в яму брата, говоря:

- Бог дал мне жену и детей, у меня есть кому зарабатывать на хлеб. А у моего брата нет никого. Пусть он ест этот хлеб.

Но младший брат тоже брал зерно из своей ямы и тайком высыпал его в яму старшего брата, говоря:

- Один я на земле, куда бы ни забрёл - легко найду пропитание. У брата же семья, ему больше нужно. Пусть этот хлеб достанется ему.

Так прожили они всю жизнь. Бог приумножал добро обоих братьев, и доля каждого не оскудевала. Господь всегда помогает в благих и добрых деяниях.

(Автор неизвестен)

Вопросы и задания

1-й уровень

1. Как захотели жить братья? 2. Что они для этого сделали?

2-й уровень

1. Почему у братьев всегда было всего поровну?
2. Как братья относились друг к другу?

3-й уровень

1. Найди главную мысль рассказа.
2. Как ты ее понимаешь?
3. Какой совет тебе дал автор произведения?

4-й уровень

Что такое притча?

5-й уровень

Представь, что эта история произошла на самом деле. Расскажи ее своему однокласснику в разговорном стиле.

Золотой луг

У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идём куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту.

«Серёжа!» - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие. Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг - золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у вас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становился опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

(М. Пришвин)

Вопросы и задания

1-й уровень

1. Когда луг золотой, а когда зелёный?
2. Как раньше мальчики использовали одуванчики?

2-й уровень

1. Что нового ты узнал из текста?
2. Отчего луг называют золотым?

3-й уровень

1. Какое открытие сделал автор?

2. Что помогло ему сделать это открытие?

4-й уровень

1. В каком значении употребляется словосочетание «золотой луг»?
2. Найди в тексте прием олицетворения, использованный автором.
3. Что означает выражение «цветочные часы»?

5-й уровень

Чтение текста учащимися про себя

Разговор деревьев

Почки раскрываются, шоколадные с зелёными хвостиками, а на каждом зелёном клювике висит большая прозрачная капля. Возьмёшь одну почку, разотрёшь между пальцами, и потом долго всё пахнет тебе ароматной смолой берёзы, тополя или черёмухи. Понюхаешь черёмуховую почку и сразу вспомнишь, как, бывало, забирался наверх по дереву за ягодами, блестящими, чёрно-лаковыми. Ел их горстями прямо с косточками, но ничего от этого, кроме хорошего, не бывало. Вечер тёплый, и такая тишина, словно должно что-то в такой тишине случиться. И вот начинают шептаться между собой деревья: берёза белая с другой берёзой белой издали перекликаются; осинка молодая вышла на поляну, как зелёная свечка, и зовёт к себе такую же зелёную свечку-осинку, помахивая веточкой; черёмуха черёмухе подаёт ветку с раскрытыми почками. Если с нами сравнить - мы звуками перекликаемся, а у них - аромат.

(М. Пришвин)

Вопросы и задания

1-й уровень

1. Какие деревья описывает автор?
2. В какое время суток особенно хорошо слышен разговор деревьев?

2-й уровень

Как разговаривают деревья?

3-й уровень

1. Какие воспоминания передал в рассказе автор?
2. Какое отношение деревьев друг к другу заметил автор? Докажи.

4-й уровень

1. К какому типу относится данный текст: повествование, описание, рассуждение? Докажи.
2. Найди в тексте примеры олицетворения.
3. В чем разница между словами «шептать», «перекликаться», «разговаривать», «звать»?
4. С чем автор сравнивает молодую осинку?

5-й уровень

Как еще разговаривают деревья? Придумай.

Осколки доброты

(Притча)

Семья проводила выходной день на пляже. Дети купались в море и строили замки на песке. Вдруг вдалеке показалась маленькая старушка. Её седые волосы развевались на ветру, одежда была грязной и оборванной. Она что-то бормотала про себя, подбирая с песка какие-то предметы и перекладывая их в сумку.

Родители подозвали детей и велели им держаться подальше от старушки. Когда она проходила мимо, то и дело нагибаясь, чтобы что-то поднять, она улыбнулась семье, но никто не ответил ей на приветствие.

Много недель спустя они узнали, что маленькая старушка всю жизнь посвятила тому, чтобы подобрать с пляжа осколки стекла, которыми дети могли порезать себе ноги.

(Автор неизвестен)

Вопросы и задания

1-й уровень

1. Чему посвятила свою жизнь старушка?
2. Для чего она это делала?

2-й уровень

1. Как люди относились к старушке, когда видели ее?
2. Почему родители велели детям держаться от нее подальше?

3-й уровень

1. Какова позиция автора этой притчи?
2. Расскажи о старушке, какая она.
3. Объясни, как ты понимаешь название текста.

4-й уровень

1. Найди в тексте опорные слова.
2. Запиши свой вывод к притче.

5-й уровень

Придумай продолжение притчи или сделай рисунок.

Проверочная работа №1 По страницам детских журналов

А1. Укажи журнал, который был основан в 1924 году

- 1) «Мурзилка» 2) «Колобок»
- 3) «Весёлые картинки» 4) «Внучок»

А2. Отметь автора рассказа «Как получаются легенды»

- 1) Роман Сеф 2) Г.Б.Остер
- 3) Ю.И.Ермолаев 4) Н.Н.Носов

А3. Отметь, чему учит потерявшегося ребёнка совет Г.Б.Остера

- 1) побывать в дальних странах 2) знать свой адрес
- 3) говорить неправду 4) чаще теряться

В 1. Найди слово, которым нужно закончить четверостишие

За рояль уселся кит, Звери ждут, а он молчит.

Помолчал немного, Поклонился ...

- 1) низко 2) важно
- 3) строго 4) тихо

В 2. Укажи произведение Ю.И.Ермолаева

- 1) «Воспитатели» 2) «Как получаются легенды»
- 3) «Вредные советы» 4) «Весёлые стихи»

С1. Отметь, о чём проговорился попугай в рассказе Ю.И.Ермолаева

- 1) о поведении Ирочки дома
- 2) о своём воспитании
- 3) о способностях дрессировщицы Ирочки
- 4) о просьбах бабушки

Проверочная работа №2 по теме: «Были – небылицы»

А1. Укажи автора произведения «Растрёпанный воробей»

- 1) К.Г.Паустовский 2) М.Горький
- 3) А.И.Куприн 4) В.М.Гаршин

А2. Укажи, как звали слона в произведении А.И.Куприна

- 1) Вилли 2) Лиззи
- 3) Томми 4) Салли

А3. Отметь героя, которого не было в произведении К.Г.Паустовского «Растрёпанный воробей»

- 1) Маша 2) бабушка
- 3) Пашка 4) Евсейка

В 1. Узнай героя по описанию

Свалился, но ничего, не испугался и плывёт тихонько, а потом нырнул и тотчас достиг морского дна.

- 1) Пашка 2) Евсейка
- 3) Томми 4) немец

В 2. Объясни значение слова **вершок**

- 1) старинная русская мера массы 2) старинная русская мера времени
- 3) старинная русская мера длины 4) старинная русская мера площади

С1. Укажи, кого не встретил Евсейка на морском дне

- 1) креветок 2) рачков
- 3) сифонофоров 4) осьминогов

Проверочная работа № 3 по разделу «Великие русские писатели»

1. Укажи, строки из стихотворений А.С.Пушкина

- а) «Листья в поле пожелтели, б) «В тот год осенняя погода
И кружатся и летят ...» Стояла долго на дворе»
- в) «За весной красой природы, г) «На севере диком стоит одиноко
Лето знойное пройдёт» На голой вершине сосна ...

2. Отметь героя, которого не было в « Сказке о царе Салтане»

- а) бабы Бабарихи б) поварихи в) вышивальщицы г) ткачихи

3. Чему учит «Сказка о царе Салтане»?

- а) доброте, терпению, мужеству
- б) умению прощать и любить близких
- в) завидовать другим
- г) быть сильным

4. Укажи басню, к которой подходит пословица.

Других не суди, на себя погляди

- а) «Ворона и Лисица»
- б) «Чиж и Голубь»
- в) «Стрекоза и Муравей»

г) «Зеркало и Обезьяна»

5. Укажи стихотворения М.Ю. Лермонтова.

а) «Утёс»

б) «Зимний вечер»

в) «На севере диком ...»

г) «Уж небо осенью дышало ...»

6. Какое произведение, которое написал Л. Н. Толстой?

а) «Прыжок»

б) «Зимний вечер»

в) «На севере диком ...»

г) «Ворона и Лисица»

7. Из какого произведения приведённые строки?

Оба, как ящерицы, вытягивались в воде и что было силы поплыли к тому месту, где был бочонок над якорем.

а) «Прыжок»

б) «Акула»

в) «Лев и собачка» «Какая бывает роса на траве?»

8. Узнай героя по описанию.

Он сорвался с места и побежал к пушкам. Он повернул хобот, прилёг к пушке, прицелился и взял фитиль.

а) капитан

б) мальчик

в) артиллерист

г) матрос

9. Какое произведение Л.Н. Толстого относится к тексту-описанию?

а) «Куда девается вода из моря?»

б) «Лев и собачка»

в) «Старый дед и внучек»

г) «Какая бывает роса на траве?»

10. О недостатках людей рассказал:

а) А. С. Пушкин б) Л. Н. Толстой в) И. А. Крылов г) М. Ю. Лермонтов

Проверочная работа №4 По страницам детских журналов

А1. Укажи журнал, который был основан в 1924 году

1) «Мурзилка» 2) «Колобок»

3) «Весёлые картинки» 4) «Внучок»

А2. Отметь автора рассказа «Как получаются легенды»

1) Роман Сеф 2) Г.Б.Остер

3) Ю.И.Ермолаев 4) Н.Н.Носов

А3. Отметь, чему учит потерявшегося ребёнка совет Г.Б.Остера

1) побывать в дальних странах 2) знать свой адрес

3) говорить неправду 4) чаще теряться

В 1. Найди слово, которым нужно закончить четверостишие

За рояль уселся кит, Звери ждут, а он молчит.

Помолчал немного, Поклонился ...

1) низко 2) важно

3) строго 4) тихо

В 2. Укажи произведение Ю.И.Ермолаева

1) «Воспитатели» 2) «Как получаются легенды»

3) «Вредные советы» 4) «Весёлые стихи»

С1. Отметь, о чём проговорился попугай в рассказе Ю.И.Ермолаева

1) о поведении Ирочки дома

2) о своём воспитании

3) о способностях дрессировщицы Ирочки

4) о просьбах бабушки

Проверочная работа №5 по теме: «Поэтическая тетрадь 2»

А1. Укажи стихотворение С.В.Михалкова

1) «Если» 2) «Гроза днем»

3) «Кукушка» 4) «В театре»

А2. Укажи автора стихотворения «В лесу над росистой поляной»

1) Е.А.Благинина 2) А.Л.Барто

3) С.В.Михалков 4) С.Я.Маршак

А3. Узнай стихотворение по рифме

Окна – мокнут. Летят – хотят.

1) «Котёнок» 2) «Гроза днём»

3) «Кукушка» 4) «Если»

В 1. Отметь поэта, который писал стихи о котёнке

1) Е.А.Благинина 2) А.Л.Барто

3) С.В.Михалков 4) С.Я.Маршак

В 2. Укажи, кто из поэтов написал стихотворение о девочке, которая побывала первый раз в театре.

1) Е.А.Благинина 2) А.Л.Барто

3) С.В.Михалков 4) С.Я.Маршак

С1. Отметь, из какого стихотворения данные строки

Может быть, его побили,

Или в дом пустить забыли,

Или сам он убежал

1) «Кукушка» 2) «Разлука»

3) «Если» 4) «Котёнок»

Проверочная работа №6 по теме: «Литературные сказки»

А1. Укажи отличительную черту литературных сказок

1) троекратный повтор 2) зачин

3) написана или обработана писателем 4) чудеса

А2. Укажи автора сказки «Мороз Иванович»

1) Д.Н.Мамин - Сибиряк 2) В.Ф.Одоевский

3) В.М.Гаршин 4) Л.Н.Толстой

А3. Отметь сказку, которую написал Д.Н.Мамин –Сибиряк.

1) «Сказка про храброго Зайца» 2) «Лягушка - путешественница»

3) «Мороз Иванович» 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

В 1. Узнай сказку по опорным словам.

Болото, утки, юг, прутик, высота

1) «Сказка про храброго Зайца»

2) «Лягушка - путешественница»

3) «Мороз Иванович»

4) «Дикие лебеди»

В 2. Назови героя по его характерным чертам

Трудолюбивая, добрая, отзывчивая

1) Рукодельница 2) Ленивица

3) Лягушка 4) нянюшка

С1. Укажи пословицу, которая подходит к сказке «Мороз Иванович»

1) По работе и награда 2) Терпенье и труд всё перетрут

3) Сытый голодного не разумеет 4) И готово, да бестолково

Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь 2»

1. Запиши, каким поэтам принадлежат данные строчки

А) Густой зелёный ельник у дороги,

Глубокие пушистые снега.

Б) Солнце золотится. Лютик золотой

Речка золотится и шалит водой

В) Около леса, как в мягкой постели,

Выспаться можно – покой и простор!

Г) Кора груба, морщиниста красна,

Но так тепла, так солнцем вся прогрета.

2. Соедини слово с его значением

Зипун старинная мера длины

Палица крестьянский кафтан

Сажень суматоха

Кутерьма старинное оружие

3. Восстанови строки произведения

Славная осень! Здоровый _____

Воздух усталые силы _____;

Лёд неокрепший на речке _____

Словно как тающий сахар _____...

4. Из какого произведения отрывок из задания 3? Укажи автора и название произведения.

5. Каким произведениям соответствуют эти темы?

Проверочная работа №8 по теме: «Великие русские писатели»

A1. Укажи автора стихотворения «Детство»?

1) К.Д.Бальмонт 2) Н.А.Некрасов

3) И.А.Бунин 4) А.С.Пушкин

A2. Отметь произведение, которое написал Н.А.Некрасов

1) «Золотое слово» 2) «Полевые цветы»

3) «Детство» 4) «Дедушка Мазай и зайцы»

A3. Отметь строки Н.А.Некрасова из поэмы «Мороз, красный нос»

1) «Забравшись на сосну большую, по веточкам палицей бьет» 2) «Лёд неокрепший на речке студёной словно как тающий сахар лежит»

3) «Тут я подъехал: лопочут ушами, сами ни с места; я взял одного»

4) «Грачи улетели, лес обнажился, поля опустели»

В 1. Объясни значение слова **палица**

1) старинное оружие 2) конечность человека

3) предмет одежды 4) упавший предмет

В 2. Укажи, о каких природных явлениях писал Н.А. Некрасов в своих стихах

- 1) о половодье 2) о морозе
- 3) об урагане 4) о ясных осенних днях

С1. Узнай стихотворение по рифме

В бору – по утрам. Ароматом - палатам

- 1) «Золотое слово» 2) «Полевые цветы»
- 3) «Детство» 4) «Густой зелёный ельник у дороги»

Проверочная работа №9 по теме: «Великие русские писатели»

А1. Укажи, в каком году родился А.С. Пушкин?

- 1) в 1899 г 2) в 1799 г
- 3) в 1977 г 4) в 1877 г

А2. Отметь, на каком языке с детства разговаривал А.С. Пушкин

- 1) на русском 2) на английском
- 3) на французском 4) на немецком

А3. Укажи, какого стихотворения не писал А.С. Пушкин

- 1) «Зимняя дорога» 2) «Зимнее утро»
- 3) «Зимний вечер» 4) «Зимний день»

В 1. Отметь героя, которого не было в «Сказке о царе Салтане»

- 1) бабы Бабарихи
- 2) поварихи
- 3) вышивальщица
- 4) ткачихи

В 2. Укажи правильное толкование слова **светлица**

- 1) свечка 2) звездочка
- 3) комната 4) имя девочки

С1. Отметь, что относится к чудесам в «Сказке о царе Салтане»

- 1) троекратный повтор
- 2) белка в хрустальном доме
- 3) тридцать три богатыря и дядька Черномор

4) концовка

Проверочная работа №10 по теме: «Поэтическая тетрадь №1»

A1. Укажи, что такое рифма?

- 1) созвучие в словах 2) чередование ударных и безударных слогов
3) поэтический приём 4) настроение в стихах

A2. Укажи автора стихотворения «Зима»?

- 1) Ф.И.Тютчев 2) А.А.Фет
3) И.С.Никитин 4) И.З. Суриков

A3. Отметь слово, которым в старину называли крестьянскую обувь?

- 1) зефир 2) перлы
3) лапти 4) искони

B1. Укажи стихотворение И.С. Никитина

- 1) «Встреча зимы»
2) «Зима»
3) «Весенняя гроза»
4) «Детство»

B2. Укажи сочетание слов, которое является сравнением

- 1) зелень, как иглы ежа 2) золотые переливы
3) журавли летят 4) смотрит весело лес

C1. Отметь строки из стихотворения А.А. Фета

- 1) « Неколючий, светло-синий, по ветвям развешан иней...»
2) «Пусть сосны и ели всю зиму торчат...»
3) «Белый снег пушистый в воздухе кружится...»
4) «Есть раздолье у нас, - где угодно гуляй...»

Проверочная работа №11 по теме: «Устное народное творчество»

A1. Укажи, что обозначает английское слово **фольклор**?

- 1) народная мудрость 2) народное искусство
3) народные забавы 4) народные игры

A2. Укажи, мастера какого народного промысла расписывали деревянную посуду?

- 1) Хохлома 2) Гжель

- 3) Богородский промысел 4) Дымка

А3. Отметь, как называется картина, которую написал В.М.Васнецов?

- 1) «Иван- царевич и серый волк»
 2) «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»
 3) «Иван- царевич на сером волке»
 4) «Сивка-бурка»

В 1. Отметь, к какой группе сказок относится сказка «Сивка-бурка»?

- 1) богатырская сказка 2) сказка о животных
 3) волшебная сказка 4) бытовая сказка

В 2. Укажи, что обозначает слово **караулы**

- 1) крик 2) охрана
 3) звуки вороны 4) животное

С1. Укажи концовку сказок.

- 1) жил-был...
 2) за тридевять земель, в тридевятом царстве...
 3) стали они жить-поживать и добра наживать
 4) и жили они долго и счастливо

Проверочная работа №12 по теме: «Самое великое чудо на свете»

А1. Укажи, что является настоящим произведением искусства Древней Руси?

- 1) храмы 2) рукописные книги
 3) украшения 4) вышивка

А2. Отметь, какой материал использовали для книг в Древней Руси?

- 1) бумага 2) ткань
 3) папирус 4) пергамент

А3. Укажи, что переписчикам служило орудием письма?

- 1) палочки 2) уголь
 3) перья 4) карандаши

В 1. Укажи название самой известной летописи Древней Руси?

- 1) «Повесть временных лет»
 2) «Повесть о Петре и Февронии»
 3) «Повесть о герое-злосчастие»

4) «Повесть о разорении Рязани Батыем»

В 2. Укажи первого печатника на Руси

1) Пётр Тимофеев 2) Иван петров

3) Иван Фёдоров 4) Пётр Фёдоров

С1. Закончи пословицу.

Книга поможет в труде,.....

1) выручит и в беде

2) дорогу пробьёт везде

3) без неё, как без рук

4) что окно в избе

Проверочная работа № 13 по теме: «Зарубежная литература»

А1. Укажи, как звали героя мифов, который смог победить Медузу Горгону 1) Тесей 2) Ясон

3) Персей 4) Орион

А2. Отметь, во что превращались капли Медузы Горгоны

1) в жаб 2) в рубины

3) в змей 4) в ягоды

А3. Укажи автора сказки «Гадкий утёнок»

1) Ш.Перро 2) Т.Янсон

3) Г.Х.Андерсен 4) Братья Гримм

В 1. Отметь, кого из героев сказки не было среди жильцов старой избушки

1) старухи 2) индийского петуха

3) курицы 4) кота В 2. Объясни значение слова **скитаться** 1) бросаться камнями 2) бродить без цели

3) дружить с китами 4) кататься с горки

С1. Узнай героя сказки по описанию Она здесь знатнее всех. Она испанской породы, поэтому такая жирная. Видите, у неё на лапке красный лоскуток

1) старая утка

2) старая индюшка

3) старая курица

4) старая гусыня

Проверочная работа №14 По страницам детских журналов

А1. Укажи, волшебницу, которая помогла Персею победить Медузу Горгону

- 1) Ариадна 2) Афродита
- 3) Андромеда 4) Афина

А2. Отметь, во что превращались люди от взгляда Медузы Горгоны

- 1) в столбы 2) в деревья
- 3) в змей 4) в камни

А3. Отметь сказку Г.Х.Андерсена

- 1) «Гадкий утёнок» 2) «Бременские музыканты» 3) «Красная шапочка» 4) «Малыш и Карлсон»

В 1. Отметь, каких птиц не встретил гадкий утёнок на птичьем дворе

- 1) знатной утки с красным лоскутком
- 2) индийского петуха
- 3) диких гусынь-барышень
- 4) злой утки

В 2. Объясни значение слова **орава**

- 1) пчелиная семья 2) шумное скопление людей
- 3) громкий крик 4) растение

С1. Узнай героя сказки по описанию

Родился со шпорами на ногах и поэтому воображал себя чуть не императором, надулся, словно корабль на всех парусах

- 1) японский индюк 2) польский селезень
- 3) голландский гусь 4) индийский петух

Проверочная работа №15 «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»

А1. Укажи автора рассказа «Золотые слова»

- 1) А.П.Платонов 2) М.М.Зощенко
- 3) Б.В.Шергин 4) В.П.Астафьев

А2. Отметь рассказ В.Ю Драгунского 1) «Телефон» 2) «Золотые слова»

- 3) «Друг детства» 4) «Ещё мама»

А3. Укажи, как звали главных героев рассказов М.М.Зощенко

- 1) Минька и Оля 2) Минька и Лёля
- 3) Ванька и Лёля 4) Митька и Лёля

В 1. Узнай героя по описанию

Глаза его были открыты, но смотрели равнодушно, не видя ничего, и в каждом глазу светилась большая капля слезы.

- 1) папин начальник
- 2) дедушка
- 3) мастер
- 4) Митя

В 2. Укажи рассказ, к которому подходит пословица

«Одежда хороша новая , а друг – старый»

- 1) «Ещё мама»
- 2) «Золотые слова»
- 3) «Друг детства»
- 4) «Цветок на земле»

С1. Укажи пословицу, которая не встречается в рассказе Б.В.Шергина

- 1) Работа любит не молодца, а незалежливого
- 2) Без труда, не вынешь и рыбку из пруда
- 3) Глаза страшатся, а руки делают
- 4) Собирай по яголке – наберёшь кузовок

Проверочная работа №16 по теме: «Люби живое»

А1. Укажи автора рассказа «Моя Родина»

- 1) М.М.Пришвин
- 2) И.С.Соколов-Микитов
- 3) В.И.Белов
- 4) В.В.Бианки

А2. Отметь, о каком животном повествуется в рассказе «Листопадничек»

- 1) о зайце
- 2) о кошке
- 3) о собаке
- 4) о лисице

А3. Отметь, автором какого рассказа является В.И.Белов

- 1) «Мышонок Пик»
- 2) «Малька провинилась»
- 3) «Листопадничек»
- 4) «Моя Родина»

В 1. Отметь рассказ из раздела «Люби живое», который похож на сказку.

- 1) «Моя Родина»
- 2) «Листопадничек»
- 3) «Малька провинилась»
- 4) «Ещё про Мальку»

В 2. Укажи, какой «соловей-разбойник» повстречался Мышонку Пику

- 1) сказочный персонаж
- 2) сорокопут-жулан
- 3) былинный разбойник
- 4) настоящий разбойник

С1. Укажи , какого из животных не слышал около хатки Листопадничек

- 1) жадную росомаху
- 2) свирепого медведя
- 3) хитрую лисицу
- 4) злую рысь

Проверочная работа № 17 по теме: «Поэтическая тетрадь 1»

A1. Укажи автором какого стихотворения не является С.Чёрный

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?» 2) «Воробей»
 3) «Ворона» 4) «Слон»

A2. Укажи, автора стихотворения «Черёмуха»

- 1) С.А.Есенин 2) А.А.Блок
 3) С.Чёрный 4) Ф.И.Тютчев

A3. Отметь, в каком стихотворении автор использует сказочный сюжет.

- 1) «Сны» 2) «Слон»
 3) «Черёмуха» 4) «Ветхая избушка»

B 1. Отметь стихотворение, в котором автор пользуется сравнением **ветки завила, что кудри.**

- 1) «Сны» 2) «Слон»
 3) «Черёмуха» 4) «Ветхая избушка»

B 2. Узнай стихотворение по рифме.

Смеются - раздаются. Дом - кругом.

- 1) «Что ты тискаешь утёнка?» 2) «Воробей»
 3) «Ветхая избушка» 4) «Слон»

C1. Укажи строчки, которые не принадлежат перу С.Чёрного

- 1) «Я принёс тебе из бархата слона»
 2) «Сядем рядышком под вьюшкой, будем азбуку учить»
 3) «Вдруг запрыгала вбок глупым скоком» 4) «Лапы мальчика не шутка, чуть притиснешь - и капут»

-