

Государственное казенное общеобразовательное учреждение Удмуртской Республики
«Школа № 256 для детей с нарушением зрения» ГКОУ УР «Школа №256»

Молодежная ул., д. 88, Ижевск, Удмуртская Республика 426075
Тел./факс (3412) 37-13-28 E-mail: gkou256@podved-mo.udmr.ru

Согласовано:
Зам. директора по УВР
 М.Г.Калач
«29» августа 2024

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2024

Утверждаю:

Директор ГКОУ УР
«Школа №256»

Н. В. Шувалова
от «30» августа 2024



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По литературному чтению

2а класс

Составлено на основе
ФГОС НОО воспитанников с ОВЗ

Составитель: Пахомова О.П.

г. Ижевск

I. Пояснительная записка.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 2-класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с учетом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2) МКОУ «Школа№256», методик обучения слабовидящих обучающихся.

Цели:

- развитие художественного творчества, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова, совершенствование всех видов речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

- овладение осознанным, беглым, правильным и выразительным чтением как базовым умение в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средство самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техники чтения;
- приемами понимания прочитанного и прослушанного произведений;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают умение осознанно читать тексты, работать с информацией.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания, сопоставляют и описывают различные предметы и объекты, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства, формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходство и различия; создавать свои собственные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимание духовной сущности произведения

С учетом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности младшего школьника, решение этой задачи приобретает особенное значение. В процессе работы с художественным произведением ребята осваивают основные нравственно - этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получают навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведений способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Дополнительные задачи реализации содержания: преодоление вербализма и формализма речи. Развития зрительного восприятия.

Место предмета в учебном курсе.

Количество часов в неделю: 4 часа.

Всего: 136 часов.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся

На развитие обучающихся данной категории серьезное влияние оказывает состояние зрительных функций, по которому выделяю: тотальную слепоту, светоощущение, практическую слепоту (наличие остаточного зрения). Тотально слепые, характеризуются абсолютной (тотальной) слепотой на оба глаза, что детерминирует полное отсутствие у них даже зрительных ощущений (отсутствие возможности различить свет и тьму). В качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности данной подгруппы обучающихся выступает осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль. Слепые со светоощущением в отличие от первой подгруппы, имеют зрительные ощущения, по своим зрительным возможностям данная группа весьма разнообразна и включает: - слепых, у которых имеет место светоощущение с неправильной проекцией (не могут правильно определять направление света), что не дает возможности использовать светоощущение при самостоятельной ориентировке в пространстве; - слепых, у которых имеет место светоощущение с правильной проекцией (могут адекватно определять направление света), что позволяет активно использовать его в учебно-познавательной деятельности (особенно в пространственной ориентировке); – слепых, у которых наряду со светоощущением имеет место цветоощущение (могут наряду со светом и тьмой различать цвета), что обеспечивает возможность активного его использования в учебнопознавательной и ориентировочной деятельности. Слепые с остаточным зрением (практическая слепота) имеют относительно высокую по сравнению с другими группами слепых остроту зрения (острота зрения варьирует от 0,005 до 0,04 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции). Это в свою очередь, создает возможность зрительного восприятия предметов и объектов окружающего мира. Способность воспринимать цвет, форму, размер предметов и объектов обеспечивает возможность получения данной подгруппой обучающихся очень некачественных, но и, тем не менее, зрительных представлений. Однако в силу того, что остаточное зрение характеризуется неравнозначностью нарушений отдельных функций, лабильностью (неустойчивостью) ряда компонентов и зрительного процесса в целом, повышенной утомляемостью, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной подгруппы обучающихся должно выступать осязательное и слуховое восприятие. Зрительное же восприятие должно выполнять роль вспомогательного способа ориентировки, контроля своих действий и получения информации. Среди слепых имеет место преобладание обучающихся, у которых зрение было нарушено (утрачено) в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой, определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой. Неоднородность данной группы проявляется в различном уровне как психофизического развития детей, поступающих в школу, так и уровня развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения. Диапазон колебания уровня развития в данной группе детей может быть очень широким: от отсутствия элементарных навыков самообслуживания, ориентировки (даже на собственном теле), общения, контроля над своим поведением до наличия достаточно высокого уровня общего развития и сформированности компенсаторных способов деятельности, умений и навыков социально-адаптивного поведения. В условиях слепоты имеет место значительная обедненность чувственного опыта, обусловленная не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных

ощущений и восприятий снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и низким уровнем развития умения использовать в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы. Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта. Слепота, в силу негативного влияния на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающегося, что проявляется в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низком уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения); нарушении координации движений; снижении уровня развития общей и мелкой моторики; возникновении навязчивых движений; нарушениях осанки, походки, положения тела; трудностей передвижения в пространстве. У слепых в силу снижения полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения мира имеет место своеобразие становления и протекания познавательных процессов (снижение скорости и точности зрительных ощущений, восприятий, снижение полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений; возникновение трудностей в реализации мыслительных операций, в формировании и оперировании понятиями; дивергенция чувственного и логического, обуславливающая возможность возникновения формальных суждений; возникновение формализма и вербализма знаний; наличие низкого уровня развития основных свойств внимания, недостаточная его концентрация, ограниченные возможности его распределения; возникновение трудностей реализации процессов запоминания, узнавания, воспроизведения; снижение количественной продуктивности и оригинальности воображения, подмена образов воображения образами памяти и др.). Имеющие место у обучающихся слепых школьников трудности в овладении языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществлении коммуникативной деятельности (восприятия, интерпретации и продуцирования средств общения), а также наличие своеобразия их речевого развития (снижение динамики в развитии и накоплении языковых средств и выразительных движений, своеобразие соотношения слова и образа, проявляющееся в слабой связи речи с предметным содержанием, особенности формирования речевых навыков и др.) обуславливают необходимость активного использования речи в учебнопознавательном процессе как важнейшего средства компенсации зрительной недостаточности; осуществление речевого развития слепых учащихся с учетом особенностей их познавательной деятельности; коррекции речи с учетом непосредственного и опосредованного влияния на различные ее стороны глубоких нарушений зрения; формирование коммуникативной деятельности. Имеющее место у слепых обучающихся значительное снижение общей и познавательной активности препятствует своевременному развитию 50 различных видов деятельности (в том числе и учебно-познавательной), способствует возникновению трудностей в процессе ее осуществления (трудности контроля, диспропорциональность понимания функций действия и его практического выполнения, стремление к решению практических задач в вербальном плане, трудности переноса сформированных умений на новые условия деятельности и др.). У многих слепых обучающихся имеет место снижение активности (общей и познавательной). У данной категории обучающихся имеет место

значительное снижение в условиях слепоты уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения, включающее адекватное отношение к имеющимся у обучающегося нарушениям).

II. Планируемые результаты.

Стандарт устанавливает требования к результатам освоения разными группами слепых обучающихся АООП НОО

Личностные результаты освоения АООП НОО

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- 2) формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- 3) формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем; приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата;
- 4) ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса
- 5) наличие стремления к совершенствованию своих способностей, ориентации на образец поведения "хорошего ученика" как примера для подражания;
- 6) формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;
- 7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- 9) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- 10) принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 11) формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов; на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты освоения АООП НОО

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 13) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 14) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 15) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения АООП НОО

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слепых обучающихся предметные результаты должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, этических чувств, способности к творческой деятельности;
- 2) освоение специальных умений работы с текстом;
- 3) осознание значимости чтения для личностного развития, успешности обучения по всем учебным предметам;
- 4) наличие представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- 5) развитие потребности в систематическом чтении; понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- 6) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 7) овладение умениями и навыками чтения рельефно-точечного шрифта Л. Брайля;
- 8) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);
- 9) наличие умения самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- 10) повышение уровня речевого развития, использование речи как средства компенсации нарушений развития;
- 11) нивелирование вербализма и формализма речи; обогащение словарного запаса;
- 12) владение специальными приемами работы с текстом.

Планируемые результаты освоения курса учащихся 2 класса.

У второклассников продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- осознание значимости чтения для дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно – историческим наследием России;
- восприятие художественного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное произведение;
- высказывание своей точки зрения и уважение к мнению собеседника.

Продолжится формирование **метапредметных** результатов обучения:

- освоение приемов поиска нужной информации;

- овладение основными алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности);
- освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром;
- формирование представлений о правилах поведения и нормах, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, осознание на практическом уровне значимости работы в группе и освоение правил работы.

Продолжится формирование **предметных** результатов:

- формирование необходимого уровня читательской компетентности;
- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами, трудные – по слогам, особенно незрячие;
- понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

III. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение

предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Овладение умениями и навыками чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление

поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта.

Содержание программы 2 класса.

Самое великое чудо на свете

Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа

Устное народное творчество

Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы. Загадки.

Русские народные сказки «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси - лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Осенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина

Русские писатели

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», вступление к поэме «Руслан и Людмила».

И. А. Крылов. Басни.

Л. Н. Толстой. Басни и рассказы.

О братьях наших меньших

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.

Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Из детских журналов

Игра в стихах Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский

Проект «Мой любимый детский журнал»

Люблю природу русскую. Зима

Зимние загадки.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза»

Новогодняя быль С. Михалкова

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева

Писатели детям

К. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе».

С. Я. Маршак «Кот и лодыри»

С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»

А. Л. Барто. Стихи.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.

И в шутку и в серьез

Веселые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».

Эни Хогарт «Мафин и паук».

Проект «Мой любимый писатель-сказочник».

Календарно – тематическое планирование.

Название раздела	Количество часов	Дата	№ п/п	Тема урока	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная направленность	Домашнее задание
Жили- были буквы.	8 ч.	02.09	1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	Развитие слухового восприятия.	
		03.09	2	Стихотворения В. Данько «Загадочные буквы».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа, прочитанного.	Развитие зрительного восприятия и осязательного восприятия.	С. 5-7 выр. чтение
		04.09	3	Литературные сказки И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Развитие слухового восприятия.	С. 10 вопр. 4
		05.09	4	Стихотворения С. Черного, Ф. Кривин.	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	Развитие внимания.	С.11 выр. чтение
		09.09	5	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Газмакова «Кто как кричит?».	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Развитие слухового восприятия.	С. 14-15 выр. чтение
		10.09	6	С. Маршак «Автобус номер двадцать	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Развитие зрительного	С. 18 выр. чтение

				шесть».		восприятия и осязательного восприятия.	
		11.09	7	Из старинных книг.	Творческая деятельность.	Развитие кругозора.	Объясни пословицы
		12.09	8	Повторение и обобщение по теме «Жили- были».	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.	Развитие зрительного восприятия и осязательного восприятия.	
Сказки, загадки, небылицы.	7 ч.	16.09	9	Е. Чарушин «Теремок».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	Развитие слухового восприятия.	С. 37 вопр. 2
		17.09	10	Русская народная сказка «Рукавичка».	Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Развитие внимания.	Чтение по ролям
		18.09	11	Песенки. Загадки.	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.	Развитие зрительного восприятия и осязательного восприятия.	Наизусть песенку
		19.09	12	Потешки. Герои потешки.	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором.	Развитие слухового восприятия.	Наизусть по выбору

					Упражнение в интонационно выразительном чтении.		
		23.09	13	Сказки А.С. Пушкина.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	Развитие слухового восприятия.	Рассказать любимую сказку
		24.09	14	Русская народная сказка «Петух и собака».	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	Развитие внимания.	Пересказ
		25.09	15	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы».	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Развитие зрительного восприятия и осязательного восприятия.	С. 59 вопр. 5
Апрель, апрель. Звенит капель.	5 ч.	26.09	16	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	Развитие слухового восприятия.	Наизусть по выбору
		30.09	17	Т. Белозеров «Подснежник», С.Маршак «Апрель».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	Развитие зрительного восприятия и осязательного восприятия.	Выр. чтение по выбору
		01.10	18	Стихи - загадки писателей И. Токмаковой,	Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра.	Развитие кругозора.	Придумать свою загадку

				Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой.	Сочинение загадок.		
		02.10	19	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. произведения из старинных книг.	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	Развитие внимания.	С. 73 выпр. чтение
		03.10	20	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель. Звенит капель...»	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Развитие внимания.	
И в шутку и всерьез.	7 ч.	07.10	21	Весёлые стихи для детей И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ!»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Развитие слухового восприятия.	С. 5-6 выпр. чтение
		08.10	22	Н. Артюхова «Саша- дразнилка»..	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.	Развитие зрительного восприятия и осознательного восприятия.	Чтение по ролям
		09.10	23	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Развитие внимания.	С. 13 выпр. чтение
		10.10	24	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова.	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Развитие кругозора.	С. 17-20 выпр. чтение
		14.10	25	Юмористические	Совершенствование навыка	Развитие	С. 22-23

				рассказы для детей М. Пляцковского.	смыслового чтения.	зрительного восприятия и осязательного восприятия.	выр. чтение
		15.10	26	Из старинных книг.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Развитие слухового восприятия.	С.25 вопр. 25
		16.10	27	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьез».	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть	Развитие слухового восприятия.	
Я и мои друзья	7 ч.	17.10	28	Рассказы о детях Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е.Благинина «Подарок»	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Развитие зрительного восприятия и осязательного восприятия.	С.33 наизусть
		21.10	29	Стихотворения В. Орлов «Кто первый», С. Михалков «Бараны».	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Развитие внимания.	С. 35-36 выр. чтение
		22.10	30	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Развитие слухового восприятия.	С. 41 выр. чтение
		23.10	31	С Маршак «Хороший день»	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Развитие зрительного восприятия и осязательного	С. 47 вопр. 2

						восприятия.	
		24.10	32	Стихотворения М.Пляцковского, Ю. Энтина.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Развитие внимания.	С. 48-49 пересказ
		05.11	33	Из старинных книг.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Развитие слухового восприятия.	С. 54 вопр. 6
		06.11	34	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья».	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Развитие слухового восприятия.	
О братьях наших меньших.	7 ч.	07.11	35	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.	Развитие кругозора.	С. 57-58 выпр. чтение
		11.11	36	Рассказы В. Осеевой, И Токмаковой.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Развитие зрительного восприятия и осязательного восприятия.	С. 60 пересказ
		12.11	37	Стихи о животных Г. Сапгира, М. Пляцковского	Различение художественных и научно-популярных текстов.	Развитие внимания.	Рассказ о своём питомце
		13.11	38	Сказки- несказки В.Лунина, В. Берестова, С.Михалкова.	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	Развитие слухового восприятия.	Наизусть по выбору

		14.11	39	Д.Хармс, Н.Сладкова, С.Аксакова.	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Развитие зрительного восприятия и осозательного восприятия.	Пересказ по выбору
		18.11	40	Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших».	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Развитие внимания.	
		19.11	41	Урок- викторина «Знай и люби родную литературу».			
Самое великое чудо на свете	5 ч	20.11	42	Знакомство с учебником 2 кл.	Знакомство с учебником, ответы на вопросы учителя.	Развивать внимание, речь	Пересказ прочитанно го
		21.11	43	Игра «Крестики – нолики»	Ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений.	Развивать интерес к чтению, речь. Умение ориентироваться в учебнике.	Подобр поговорки о книге.
		25.11	44	Самое великое чудо на свете.			Вопр по учебнику.
		26.11	45	Библиотеки.	Экскурсия в библиотеку, знакомство.		Рисунок .
		27.11	46	Книги.	Сравнивать старинные и современные книги.		Наизусть .
Устное народное творчество	15 ч	28.11	47	Устное народное творчество.	Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения	Расширять словарный запас, слуховую память. Внимание.	Выразительн ое чтение.
		02.12	48	Русские народные песни.	Анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	Развивать умение ориентироваться в учебнике.	Наизусть по выбору.

		03.12	49	Потешки, прибаутки.	Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме.		Выразительное чтение.
		04.12	50	Скороговорки. Считалки. Небылицы.	Различать малые жанры устного народного творчества, выразительно читать. Понимать их смысл.	Расширять словарный запас. Слуховую память. Внимание. Развивать умение ориентироваться в учебнике.	Стр 22 – 23 выразит. чтение
		05.12	51	Загадки. Пословицы, поговорки.	Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки.		Стр 24 – 25 выразит чтение.
		09.12	52	Народные сказки. Ю Мориц «Сказка по лесу идет».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.		Стр 30 – 31 наизусть.
		10.12	53	«Петушок и бобовое зернышко».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге.		Пересказ
		11.12	54	«У страха глаза велики».	Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.		Прочитать, зад № 6, 7.

		12.12	55	«Лиса и тетерев».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе		Выразительное чтение.
		16.12	56	«Лиса и журавль».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки.		Выразительное чтение
		17.12	57	«Каша из топора»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану.		Чтение по ролям
		18.12	58	«Гуси – лебеди».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки.		Дочитать.
		19.12	59	«Гуси – лебеди».			Пересказ, иллюстрация
		23.12	60	Викторина по сказкам.			Пересказ по выбору.
		24.12	61	КВН «Обожаемые сказки».			
		Люблю природу русскую. Осень.	8 ч	25.12	62		Люблю природу русскую. Осень.

		26.12	63	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»...	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Расширять словарный запас. Отрабатывать технику чтения. Развивать чувственное восприятие, умение выражать отношение к прочитанного.	Наизусть.
		09.01	64	К. Бальмонт «Поспевает брусника».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.		Наизусть.
		13.01	65	А, Фет «Ласточки пропали».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.		Наизусть.
		14.01	66	Осенние листья.	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.		Стр 72 – 75 Выразительное чтение
		15.01	67	В Берестов «Хитрые грибы»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте		Выразительное чтение.
		16.01	68	М. Пришвин «Осеннее утро». И, Бунин «Сегодня так светло кругом...»	Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в худ произведении.		Сделать рисунок.
		20.01	69	Обобщающий урок по разделу.	Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания.		
		21.01	70	А. Пушкин «У лукоморья дуб	Познакомиться с биографией А.С. Пушкина.		Наизусть отрывок.

				зеленый..»	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение.			
Русские писатели.	14 ч	22.01	71	Стихи А. Пушкина.		Расширять словарный запас. Отрабатывать технику чтения. Развивать чувственное восприятие, умение выражать отношение к прочитанного.	Наизусть по выбору.	
		23.01	72	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.		Дочитать сказку	
		27.01	73	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.		Выразит чтение по выбору	
		28.01	74	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения.		Ответы на вопросы	
		29.01	75	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина»			Наизусть отрывок из сказки.	
		30.01	76	И Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	Познакомиться с биографией И.А. Крылова. Отвечать и задавать вопросы. Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст		Выразительное чтение	
		03.02	77	И Крылов «Стрекоза и Муравей».			Выразительное чтение	
		04.02	78	Л Толстой «Старый дед и внучек».	Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.			Рассказ о своей семье
		05.02	79	Л Толстой	Составлять план произведения,			Дочитать

				«Филиппок».	соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения	чувственное восприятие, умение выражать отношение к прочитанного.	
		06.02	80	Л Толстой «Филиппок».			Пересказ
		10.02	81	Л Толстой «Котенок», «Правда дороже жизни»			Рассказ о домашнем питомце.
		11.02	82	Веселые стихи.			
		12.02	83	Обобщение по разделу «Русские писатели».			
О братьях наших меньших	12 ч	13.02	84	О братьях наших меньших.		Развивать интерес к чтению, внимание, умение ориентироваться в книге, расширять общий кругозор	Любимую книгу принести
		17.02	85	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении.		Выразительное чтение
		18.02	86	В Берестов «Кошкин щеночек»	Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения		Пересказ
		19.02	87	Домашние животные.	Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных.		Выразительное чтение
		20.02	88	М Пришвин «Ребята и утята».	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и		Дочитать
		25.02	89	М Пришвин «Ребята и утята».			Пересказ

					пересказывать.		
		26.02	90	Е Чарушин «Страшный рассказ».	Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении.		Прочитать
		27.02	91	Е Чарушин «Страшный рассказ».	Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Знакомство с биографией В Бианки		Составить рассказ на тему
		02.03	92	Б Житков «Храбрый утенок»			Зад № 4 стр 141
		03.03	93	В Бианки «Музыкант»			Пересказ текста.
		04.03	94	В Бианки «Сова».			Рассказ по рисункам. Стр 151
		05.03	95	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».			
Из детских журналов.	9 ч	10.03	96	Из детских журналов.	Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать		Материал из любимого журнала.
		11.03	97	Д Хармс «Игра».	Придумывать вопросы по содержанию, подбирать	Расширять словарный запас.	Выразительное чтение

		12.03	98	Д Хармс «Вы знаете?..».	заголовок в соответствии с содержанием. Знакомство с биографией автора. Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать. Планировать работу на уроке.	Отрабатывать умение ориентироваться в учебнике. Развивать технику и скорость чтения.	Выразительное чтение
		16.03	99	Д Хармс, С Маршак «Веселые чижик».			Выразительное чтение
		17.03	100	Д Хармс «Что это было?..»			Наизусть по выбору
		18.03	101	Н Гернет, Д Хармс «Очень – очень вкусный пирог».			Выразительное чтение
		19.03	102	Ю Владимиров «Чудаки»			Выразительное чтение
		30.03	103	А Введенский «ученый Петя», «Лошадка».			Пересказ
		31.03	104	Обобщение по разделу.			
Люблю природу русскую. Зима.	9 ч	01.04	105	Люблю природу русую. Зима.	Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности		Рисунок
		02.04	106	Стихи о первом снеге.			Наизусть по выбору
		06.04	107	Ф Тютчев «Чародейкою зимой»..	Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения.		Выразительное чтение
		07.04	108	С Есенин «Поет зима, аукает».			Наизусть
					Расширять словарный запас, слуховую память внимание. Отрабатывать		

					Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.	умение ориентироваться в учебнике, интерес к чтению	
		08.04	109	Рнс «Два мороза».	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.		Прочитать.
		09.04	110	С Михалков «Новогодняя быль».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.		Пересказ
		13.04	111	А Барто «Дело было в январе».	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Знакомство с биографией автора		Выразительное чтение.
		14.04	112	Обобщение по разделу.			
		15.04	113	Игра «Поле чудес»			
Писатели – детям	17 ч	16.04	114	Писатели – детям.	прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст, передавать настроение стихотворений при помощи интонации		Узнать о К Чуковском.
		20.04	115	К Чуковский «Путаница».	Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах.	Расширять словарный запас.	Отрывок наизусть
		21.04	116	К Чуковский «Радость».	Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического	Отрабатывать технику чтения, зрительное внимание, слуховую память.	наизусть
		22.04	117	К Чуковский «Федорино горе».			Прочитать
		23.04	118	К Чуковский «Федорино горе».		Отрабатывать	Выразительное чтение

					произведения. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики.	пространственную ориентировку.	
	27.04	119	С Маршак «Кот и лодыри»	Познакомиться с биографией С.Я. Маршака, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах.			Выразительное чтение
	28.04	120	С Маршак «Мой секрет», «Сила воли».	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл поговорки с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения.		Выразительное чтение	
	29.04	121	С Михалков «Мой щенок».	Знакомиться с биографией С.В. Михалкова, сделать обзор произведений писателя. Работа в группах. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения.		Рассказ о своем питомце	
	30.04	122	А Барто «Веровочка».	Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам.	Расширять словарный запас. Отрабатывать технику чтения, зрительное внимание, слуховую память. Отрабатывать пространственную ориентировку	Выразительное чтение	
	05.05	123	А Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на		Наизусть по выбору	
	06.05	124	А Барто «Вовка – добрая душа».			Наизусть	

					смысловые части.		
		07.05	125	Н Носов «Затейники».	Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. Анализ заголовка произведения.		пересказ
		13.05	126	Н. Носов «Живая шляпа».		Дочитать	
		14.05	127	Н. Носов «Живая шляпа».		Краткий пересказ	
		18.05	128	Н Носов «На горке».		Выразительное чтение	
		19.05	129	Н Носов «На горке».		Ответы на вопросы	
		20.05	130	Обобщение по разделу Писатели – детям».			
Я и мои друзья	10 ч	21.05	131	Я и мои друзья.	Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме.		Книги о животных
		25.05	132	Стихи о дружбе и обидах.	Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. Познакомиться с биографией В Осеевой.	Развитие словаря, умения передавать свои ощущения, отношение к читаемому. Развивать умение передавать эмоциональное состояние.	Выразительное чтение по выбору
		26.05	133	Н Булгакова «Анна, не грусти»			Пересказ текста
		27.05	134	Ю Ермолаева «Два пирожных»			Иллюстрация
		28.05	135	В Осеева Волшебное слово»			Перечитать
			136	Повторение пройденного. Задание на лето.			

Контрольно – измерительные материалы:

Тест 1. Устное народное творчество.

А1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка 3) загадка
- 2) скороговорка 4) пословица

А2. Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

А3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Колобок»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

В1. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

1) гуси-лебеди

2) Баба-яга

3) Курочка Ряба

4) мышка-норушка

В2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

1) мышка 3) собака

2) кошка 4) лягушка

С1. Какая из этих сказок не является народной?

1) «Два Мороза»

2) «Лиса и журавль»

3) «Петушок и бобовое зёрнышко»

4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

А1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) Пospела в лесу земляника.
- 2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
- 3) На снегу лисьи и волчьи следы.
- 4) Трава выросла высокая – высокая.

А2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая

В розовой воде на пруду,

Словно бабочек легкая стая

С замираньем летит на звезду.

- 1) А. Плещеев 3) С.Есенин
- 2) Ф.Тютчев 4) А.Фет

А3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- 1) рассказ 3) научная статья
- 2) стихотворение 4) сказка

В1. Подбери рифму к слову «холоднее».

1) холодно 3) тёплый

2) грустнее 4) ветер

С1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,

Это время года Зовётся.

1) солнечным 3) грустненьким

2) пасмурным 4) осенью

Тест 3. Русские писатели

А1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

1) Л.Н. Толстой 3) А.С.Пушкин

2) И.А.Крылов 4) В.Д.Брюсов

А2. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится.

1) «Филипок» 3) «Стрекоза и Муравей»

2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Лебедь, Рак и Щука»

А3. Что такое басня?

- 1) рассказ, в котором герои - животные
- 2) стихотворение, в котором герои - животные
- 3) сказка, в которой герои разговаривают
- 4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

В1. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1) щука 3) лебедь
- 2) рак 4) муравей

С1. Закончи пословицу.

Много захочешь -

- 1) потехе час 3) людей насмешешь
- 2) много получишь 4) последнее потеряешь

Тест 4. О братьях наших меньших

А1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

1) Б.Заходер 3) В.Берестов

2) И.Пивоварова 4) М.Богородицкая

А2. Убери лишний персонаж

1) старик 3) мыши

2) сова 4) лошадь

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

1) «Музыкант» 3) «Храбрый утёнок»

2) «Страшный рассказ» 4) «Ребята и утята»

А4. Как звали храброго утенка?

1) Сережа 3) Алёша

2) Миша 4) Тимоша

В1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

1) Б.Житков 3) М.Пришвин

2) В.Бианки 4) В.Берестов

С1. К какому произведению подходит пословица?

Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- 1) «Ребята и утята»
- 2) «Храбрый утёнок»
- 3) «Страшный рассказ»
- 4) «Кошкин щенок»

Тест 5. Из детских журналов

А1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж" 3) «Колобок»
- 2) «Чиж» 4) «Здоровье»

А2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал 3) единственный журнал
- 2) ежемесячный журнал 4) единый журнал

А3. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

- 1) «Весёлые чиж» 3) «Что это было?»
- 2) «Игра» 4) «Весёлый старичок»

А4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

1) Д.Хармс 3) А.Введенский

2) С.Маршак 4) Ю.Владимиров

В1. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

1) Дмитрий Ювачёв 3) Даниил Ювачёв

2) Даниил Хармс 4) Дмитрий Хармс

С1. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а человека ...

1) в учёбе 3) в красоте

2) в делах 4) в богатстве

Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.

А1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

1) И.Бунина 3) Я.Акима

2) К.Бальмонта 4) Б.Заходера

А2. Стихотворение «Поёт зима – аukaет...» написал:

1) Ф.Тютчев 3) С.Есенин

2) И.Бунин 4) Я.Аким

А3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

1) «Чародейкою Зимою...» 3) «Зимним холодом пахнуло...»

2) «Поёт зима – аukaет...» 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

В1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

1) крестьянин был тепло одет

2) купец был очень плохо одет

3) крестьянин много двигался

4) купец сидел и не двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

1) ничего 3) красивые слова

2) мысли автора 4) ритм, мелодия

С1. Закончи пословицу.

У работающего в руках.....

- 1) все богатства 3) дело ладится
- 2) много добра 4) дело огнем горит

Тест 7. Писатели - детям.

А1. Кто такой К.Чуковский?

- 1) композитор 3) художник
- 2) учёный 4) писатель

А2. Какое стихотворение написала не А.Барто?

- 1) «Мы не заметили жука» 3) «Мой щенок»
- 2) «Вовка – добрая душа» 4) «В школу»

А3. Кто такой прусак?

- 1) чёрный паук 3) черный таракан
- 2) большой паук 4) рыжий таракан

А4. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?

- 1) Петя 3) Саша
- 2) Вовка 4) Сергей

В1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

1) «Мой щенок» 3) «Сила воли»

2) «Мой секрет» 4) «Кот и лодыри»

В1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

1) зиме 3) лету

2) весне 4) осени

С1. Каким не был Вовка из стихотворения А.Барто?

1) добрым 3) неунывающим

2) приветливым 4) надоедливым

Тест 8. Я и мои друзья.

А1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

1) когда перед ним извинились

2) когда он помирился со всеми

3) когда он хорошо поел

4) когда он съел пирог и проспал два часа

А2. Какое произведение написал В.Лунин?

1) «Я и Вовка» 3) «Почему?»

2) «За игрой» 4) «Гляжу с высоты»

A3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

1) спасибо 3) извини

2) пожалуйста 4) здравствуйте

B1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Добрый человек добру и учит.

1) «Почему?» 3) «Волшебное слово»

2) «Анна, не грусти!» 4) «Два пирожных»

C1. Узнай произведение по одному предложению.

Я скоро совсем убегу из дому.

1) «Анна, не грусти!» 3) «Волшебное слово»

2) «Почему?» 4) «Два пирожных»

Тест 9. Люблю природу русскую Весна.

A1. Найди лишнее слово.

- 1) снег 3) листопад
- 2) солнце 4) сосулька

A2. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,
Теперь никогда – никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не сходим с ней никуда.

- 1) Е.Благинина 3) И.Бунин
- 2) А.Плещеев 4) Э.Мошковская

A3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- 1) С.Маршак 3) Ф.Тютчев
- 2) И.Бунин 4) Е.Благинина

B1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- 1) зимы с весной 3) зимы с осенью
- 2) весны с летом 4) весны с осенью

С1. Закончи четверостишие А.Блока

...чу, слышен голос звонкий.

Не это ли весна?

Нет, это звонко, тонко

В ручье....

1) блестит луна 3) журчит волна

2) журчит вода 4) блестит звезда

Тест 10. И в шутку и всерьёз.

А1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

1) Цветок 3) Павлин

2) Сова 4) Птицы

А2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!

Почему же? Кто поймёт?

В самом деле, почему

Мёд так нравится ему?

1) Пятачок 3) Винни - Пух

2) Иа-Иа 4) Чебурашка

А3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

1) Чебурашка 3) Винни - Пух

2) крокодил Гена 4) слонёнок

А4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?

1) Э.Успенский 3) В.Берестов

2) Б.Заходер 4) Г.Остер

В1. Как называл свои песенки Винни-Пух?

1) песенки 3) пыхтелки

2) загадки 4) нескладушки

С1. Вспомни, что всегда становится явным.

1) секретное 3) загадочное

2) лживое 4) тайное

Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.

A1. Укажи название английской народной песенки.

- 1) «Перчатки»
- 2) «Бультерьер по кличке Дог»
- 3) «Сюзон и мотылёк»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Без чего не сдвинешь воз?

- 1) без коня 3) без колёс
- 2) без труда 4) без взрослых

A3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- 1) с немецкого 3) с английского
- 2) с американского 4) с французского

B1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- 1) «Храбрецы» 3) «Знают мамы, знают дети»
- 2) «Сюзон и мотылёк» 4) «Перчатки»

C1. Найди точное определение слова «фольклор».

- 1) искусство, созданное народом
- 2) песенки
- 3) сказки и песенки
- 4) всё, что придумал человек

Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.

A1. Кто написал сказку «Мафин и паук»?

- 1) Ш.Перро 3) Э.Хогарт
- 2) Г.Х.Андерсен 4) братья Гримм

A2. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

- 1) «Красная Шапочка» 3) «Кот в сапогах»
- 2) «Принцесса на горошине» 4) «Мафин и паук»

A3. Кто такой Освальд?

- 1) страус 3) паук
- 2) ослик 4) пингвин

B1. Кто появился на месте страшного паука?

1) маленькая принцесса

2) крохотная принцесса

3) крохотная фея

4) прелестная волшебница

С1. Из какого произведения эти строки?

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше...

1) «Кот в сапогах» 3) «Мафин и паук»

2) «Принцесса на горошине» 4) «Красная Шапочка»

Проверочная работа 1.

К разделу «Устное народное творчество»

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.

ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха _____».
- «Лиса и _____».
- «Каша из _____».
- «Петушок и _____».
- «Гуси - _____».
- «Лиса и _____».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,

В сказке птицы страшные.

Реченька, спаси меня,

Реченька, спаси меня!

Проверочная работа 2.

К разделу «Люблю природу русскую. Осень»

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.
-

- Цветы, кусты, на лугах, на полях.
-

- Спится, темно, злится, окно.
-

- Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.
-

- Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.
-

- Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.
-

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

1. Весной дождь парит, ... а) ... а человек добреет.
2. Корми меня весной, ... б) ... коли гусь на лёд выходит.
3. Осенью скот жиреет, ... в) ... а осенью мочит.
4. Что за осень, ... г) ... а осенью я сам сыт буду.

Проверочная работа 3.

К разделу «Русские писатели»

1. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

- «Спасибо, что правду сказал».

- «И вместе трое все в него впряглись»

- «А перед нею разбитое корыто»

- «Там русский дух... там Русью пахнет!»

- «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

- «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»

2. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

1). А.С.Пушкин а) «Котёнок»

б) «Старый дед и внучек»

в) «Лебедь, Рак и Щука»

2) И.А.Крылов г) «Филипок»

д) «Сказка о рыбаке и рыбке»

е) «Вот север, тучи нагоня...»

3) Л.Н.Толстой ж) «Стрекоза и Муравей»

1) _____

2) _____

3) _____

3. Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время.

4. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.

Проверочная работа 4.

К разделу «О братьях наших меньших»

1. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.

1. М.Пришвин «Ребята и утята» а) рассказ о животных
2. В.Бианки «Музыкант» б) сказка о животных
3. И.Пивоварова «Жила – была собака...»
4. Е.Чарушин «Страшный рассказ» в) стихотворение
5. В.Берестов «Кошкин щенок» г) научно- познавательный
6. В.Бианки «Сова» текст

2. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

3. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

1. Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. М_____

Произведение: _____

2. Голубой аэропланчик

Сел на белый одуванчик. С _____

Произведение: _____

3. На сене лежит,

Сама не сет

И другим не даёт. С _____

Произведение: _____

4. Вдоль по речке, по водице

Плывёт лодок вереница.

Впереди корабль идёт,

За собою всех ведёт. У _____ с у _____

Произведение: _____

5)Его не трогаю-

Идёт своей дорогою,

А прикоснёшься –

На иголку наткнёшься. Ё _____

Произведение: _____

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

1. Прочитай текст, выполни задание.

Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт – Петербурге родился мальчик, которого назвали Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад -

Задание: ты узнал, о ком идёт речь? Запиши слева имя, а справа – фамилию писателя.

DDSAWHSLIILLL WSXVAPMLSDCL

2. Прочитай стихотворение, впиши недостающие слова.

Самый вкусный пирог

Я захотел устроить бал,

И я гостей к себе _____

Купил муку, купил творог,

Испёк рассыпчатый _____

Пирог, ножи и вилки тут –

Но что-то гости _____

Я ждал, пока хватило сил,

Потом кусочек _____

Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту _____

Когда же гости подошли, то даже крошек _____

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

1. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идёт, скоро праздник _____!

Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от _____

Ветви слабо шелестят, бусы яркие _____

И качаются игрушки – флаги, звёздочки, _____

И верхушку украшая, там сияет, как всегда

Очень яркая, большая, пятикрылая _____.

2. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

1. Её написал:

а) С.Маршак б) С.Михалков в) Н.Сладков

2. Ёлочка росла недалеко от:

а) леса б) города в) дома лесничего

3. Однажды она познакомилась:

а) с зайцем б) с лисой в) с волком

4. Про Новый год Ёлочке рассказала:

а) ворона б) сорока в) сова

5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:

а) весну и лето б) лето и осень в) осень и зиму

6) Когда нашли Ёлочку?

а) 30 декабря б) 31 декабря в) 1 января

7) Ёлочку:

а) срубили б) нарядили в) срубили и нарядили

3. Кто автор этих строк?

1. «...Иней рассыпает по ветвям берёз...» _____

2. «Зайчата бросились вперёд и прыгнули на ёлку». _____

3. «С горки – ух, на горку – ух!» _____

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

5. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

• «_____ горе». Автор _____

• «Кот и _____». Автор _____

• «Сила _____». Автор _____

• «Вовка - _____». Автор _____

• «Мой _____». Автор _____

• «Мы не _____». Автор _____

6. Узнай рассказ по ключевым словам.

2. Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

3. Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

7. Кто автор этих рассказов? Запиши.

8. Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

Проверочная работа 8.
К разделу «Я и мои друзья».

1. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это _____

—.

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

а) «Хорошее»

1) В.Осеева б) «Я и Вовка»

2) Ю.Ермолаев в) «За игрой»

3) В.Лунин г) «Почему?»

4) Н.Булгаков д) «Анна, не грусти!»

5) В.Берестов е) «Два пирожных»

ж) «Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

1. Кто дружбу водит, тот счастье находит. а) «Анна, не грусти!»
2. Добрый человек добру и учит. б) «Волшебное слово»
3. Больше одна мать заботится

о семерых детях, чем семеро детей в) «Почему?»

об одной матери.

4. Лучше горькая правда, г) «Два пирожных»

чем сладкая ложь.

Проверочная работа 9.

К разделу «Люблю природу русскую. Весна».

1. Кто написал приведённые ниже произведения?

1. «Сельскую песенку» написал - _____
2. Автор стихотворения «На лугу» - _____
3. «Матери» - _____
4. _____ - автор стихотворения «Посидим в тишине».

2. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

- Борьба зимы с весной а) «Сельская песенка»
- Возвращение птиц на родину б) «Зима недаром злится...»
- Мамина колыбельная в) «Я маму мою обидел...»
- Отдых мамы г) «В бурю»
- Без мамы плохо д) «Посидим в тишине»
- Ледоход е) «Весенние воды»

Проверочная работа 10.

К разделу «И в шутку и всерьёз».

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

1. «Что прекрасней всего?» _____
2. «Товарищам взрослым». _____
3. «Будем дружить». _____
4. «Косточка» _____
5. «Тайное становится ясным». _____
6. «Если был бы я мальчишкой» _____

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

1. Б. Заходер а) «Тайное становится явным»

б) «Будем знакомы»

2) Э.Успенский в) «Плим»

г) «Память»

3) В.Берестов д) «Чебурашка»

е) «Песенки Винни - Пуха»

4) И. Токмакова ж) «Путешественники»

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний. Найди его и подчеркни.

- Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

1. «Тряпка – это тряпка,

Тряпкой вытру _____».

2. «А я придумал слово,

Смешное слово - _____».

3. «Сегодня вышел я из дома.

Пушистый снег лежит кругом.

Смотрю – навстречу мой знакомый

Бежит по снегу _____».

4. «Ехал Ваня на коне,

Вёл собачку на ремне,

А старушка в это время

Мыла фикус на _____».

5. «Если был бы я девчонкой,

Я бы время не _____.

Я б на улице не прыгал,

Я б рубашки _____».

Проверочная работа 11.

К разделу «Литература зарубежных стран».

1. Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.

1. «Кот в сапогах»
2. «Бульдог по кличке Дог»
3. «Принцесса на горошине»
4. «Храбрецы» а) народная песенка
5. «Сюзон и мотылёк»
6. «Мафин и паук» б) сказка

2. В какой стране жил писатель? Соедини фамилии стрелками с названиями стран.

1. Ш.Перро а) Франция
2. Г.Х.Андерсен б) Англия
3. Э.Хогарт в) Дания

3. По опорным словам узнай сказку. Запиши её название.

1. Щенок, попугаиха, тюлень, червячок, пингвин, жираф, паук, ослик. _____
2. Мама, бабушка, внучка, волк. _____
3. Принц, принцесса, дождь, горошина. _____

4. Король, три сына, кот, людоед. _____

4. К какой сказке подходят эти пословицы? Запиши названия сказок.

1. Хороший друг – отрада для души.

2. Не мил свет, когда друга нет.

5. Вспомни, откуда эти строчки. Запиши ответы. Допиши недостающие строчки.

1. «Под выходной старушка Фогг

Скоблит и чистит дом,

Метёт полы хвостом.

Немного подремать,

Зовёт её гулять.

Произведение: _____

2. «- Мама, мама, не злись,

Потому что нашлись,

Потому что нашлись...»

Произведение: _____

3. «Она ему сказала:

- Дай лапку, мой дружок!

Не учишь ты уроков...»

Произведение: _____

4. «»На безногом табурете

Ни за что не усидишь».

Произведение: _____

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

1 четверть

Вариант 1. Прочитай стихотворение, ответь на вопросы.

Весна в степи

Степь широкая,

Степь безлюдная,

Отчего ты так

Смотришь пасмурно?

Пробудись, пришла,

Пришла пора прежняя;

Уберись в цветы,

В бархат зелени;

Изукрась себя

Росы жемчугом;

Сзови гостей

Весну праздновать.

Посмотри кругом:

Небо ясное

Голубым шатром

Пораскинулось.

Золотой венец

Солнца красного

Весь в огнях горит

Над дубравою.

Новой жизнью

Веет тёплый день,

Ветерок на грудь

Тебе просится. (55 слов) (И.Никитин)

Вопросы:

1. Как ты понимаешь выражение?

Уберись в цветы, в бархат зелени.

2. С чем автор сравнивает голубое небо?

3. Какую картину тебе хочется нарисовать?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

На даче

Каждый вечер вся наша семья усаживалась на крыльце. Мы тих вели беседу. Иногда мама напевала чудную песенку. Постепенно становилось всё темнее и темнее. На небе появилась бледная луна, а затем и звёзды. Луна становилась всё ярче и ярче. Жёлтый свет спокойно лился на садовую дорожку.

Вдруг все замерли. На лунной дорожке появился гость, потом другой, третий. Первый был самый глупый, неопытный. Он быстро бежал к кошкиной миске с молоком. Скоро раздалось сладкое причмокивание. Большие ежи на минуту остановились и решили обойти стороной наше крыльцо. Так безопаснее. Мы были рады ночным гостям и с любовью наблюдали за их путешествием по дачному участку.

Было тихо, прохладно, но мило и спокойно. (109 слов)

Вопрос и задания:

1. Каким ты себе представляешь маленького ежонка? Используй слова из текста.
2. Придумай заголовок к первой части рассказа, ко второй части.
3. Вспомни случай из твоей жизни летом на даче, в деревне. Расскажи его кратко.

2 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Идёшь по лесу и слышишь только шорох да писки. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет. Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня-великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьи разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно-чудесным помелом. И вновь только шорохи да писки...

(73 слова) (По Г.Снегирёву)

Вопросы и задания:

1. Каким ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
2. Что сумел подслушать и подсмотреть Г.Снегирёв в зимнем заснеженном лесу?
3. С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
4. Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай.

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Новогодние блины

Однажды в канун Нового года зайчата Пушинка и Прыгун поджидали в гости свою тётушку.

Пушинка стала печь блины. Последний блин Пушинка легонько подкинула на сковородке, и он ловко прилепился к потолку.

В это время зазвонил колокольчик. На пороге стояла тётушка в новой шляпке. Эта шляпка была дивным сооружением с лентами и цветами.

Прыгун и Пушинка восхищались тётушкой: «Ах, тётушка! Ах, тётушка!»

Все пили душистый малиновый чай и беседовали о новостях в Волшебном Лесу. Вдруг часы пробили полночь. Холодный уже блинчик отклеился и нежно упал на шляпку тётушки. Зайчата не знали, что и предпринять!

По дороге к тётушкиному дому зайчата пытались снять блинчик, но безуспешно. Вдруг раздался шелест крыльев и весёлое чириканье. Птички в один миг растащили весь блин, и все с облегчением вздохнули. А тётушка была счастлива и спокойна: «Какой милый Новый год!». (135 слов) (По В.Сутееву)

Вопросы и задания:

1. Расскажите, как зайчата готовились отпраздновать Новый год.
2. Какая неожиданность чуть было не испортила праздник?
3. Как прошёл Новый год в семье зайчат? Какие слова служат этому подтверждением?

3 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Малыш и Карлсон

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним висел человек, который летает без самолёта, просто сам по себе.

- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся... И начал медленно облетать комнату. (120 слов) (А.Линдрен)

Вопросы и задания:

1. О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
2. Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
3. Прочитай книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.
4. Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Счастливый малыш

Вова и мишка тихо сидели в густой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалёку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не отрывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошёл по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щёлкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней... (104 с лова)
(В.Архангельский)

Вопросы и задания:

1. Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?
2. Опиши мать-лосиху и её малыша.
3. Из каких слов видно, что лосиха заботилась о своём малыше?
4. Как она приучала малыша к самостоятельной жизни?

4 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Яблоко (рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные, жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?

- Петрик...

- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.

- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко- то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я... А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал? (123 слова) (Ем.Буков)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, какое событие произошло с мальчиком?
2. Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
3. Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
4. Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Беляк

По лесу прошли лоси, на шумели, испугали зайчишку - беляка. Выскочил со своего лежбища трусливый заяц. Сел, слушает. Страшно ему, робкому. Много у него в лесу врагов: вдруг подкрадётся хитрая лисица, или схватит голодный волк, или спрыгнет с дерева и загрызёт быстрая рысь...

Всякого шума боится беляк. Скрипит дерево – кажется беляку, что идут злые волки. Прыгнет из-под ног лягушонок – тоже страшно зайчонку. Гугукнет ночью сова – у беляка душа в пятки.

Почти весь год в страхе живёт зайчишка – беляк. А всего страшнее ему в осенние прозрачные дни. Где ни ляжет, ни спрячется, его видно издали: кругом всё жёлтое, золотое, а порточки у бедняги уже побелели. Ни ночью ни днём не спит робкий беляк.

Ждёт не дожждётся, когда придёт зима, выпадет глубокий снег.

Зимою беляк весь белый, только кончики ушей чёрные.

Зароется он в снежный сугроб – никто его не увидит: ни хитрая лисица, ни волк, ни быстрая рысь.

(143 слова) (И.Соколов – Микитов)

Вопросы и задания:

1. Расскажи о жизни зайчишки в лесу.
2. Почему рассказ называется «Беляк»?
3. Какое время года приносит зайцу – беляку покой и радость? Прочитай отрывок текста о спокойной жизни зайчишки.

Вариант 3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Как катер научился плавать

Однажды к Чёрному морю привезли маленький катер. Огромный кран поднял его в небо и опустил на воду – плюх!

- Ой, сейчас утону! – подумал катер и ухватился за железную цепь. А цепь крепко держалась за железный якорь. А железный якорь цеплялся за камень. А камень врос в дно у самого берега.

Катер глядел на море и боялся. Вдруг он увидел серебряную рыбку.

- Давай поплывём наперегонки! – сказала рыбка

Тогда катер тихонько шепнул железной цепи:

- Может, попробуем?

А железная цепь сразу скомандовала по-морскому:

-Есть! – и отцепилась от камня.

Катер сильно качнуло, и он... поплыл. Он плыл за серебряной рыбкой. Потом он обогнал и рыбку.

Катер стал плавать возле больших кораблей: «А я умею плавать! А я умею плавать!»

А самый большой корабль на чистом морском языке сказал: «Молодец!» (128 слов) (По Г.Баллу)

Вопросы и задания:

1. Как ты думаешь, что здесь правда, а что вымысел?
2. Какой отрывок текста тебе особенно понравился?

3. Найди в тексте морские команды. Кто их отдавал и кто отвечал?
4. Объясни, почему в конце некоторых предложений поставили не точку, а вопросительный и восклицательный знаки.