

Муниципальное казенное  
специальное (коррекционное)  
образовательное учреждение  
для обучающихся, воспитанников  
с ограниченными возможностями  
здоровья специальная  
(коррекционная) начальная школа –  
детский сад III и IV видов № 256



Тазалыксъя ичи луонлыкъясын  
пинальёслы нимысьтыз  
(шонертйсь) дышетон казна  
муниципал ужьюрт – III но IV йёсо  
256-тй номеро нимысьтыз  
(шонертйсь) покчиёзо  
школа – нылпи сад

426075, г. Ижевск ул. Молодежная, д. 88 тел. 37-13-28  
тел./ факс (3412) 37-13-28, E-mail: sad-256@mail.ru  
ОКПО 39317328 ОГРН 1021801585464 ИНН/КПП 1834300412/183401001

Принято  
На заседании Педагогического совета  
МКС(К)ОУ №256  
от « 21 » 08 20 15 №1



Адаптированная образовательная программа  
начального общего образования  
муниципального казённого специального (коррекционного)  
образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников  
с ограниченными возможностями здоровья  
специальная (коррекционная)  
начальная школа – детский сад III и IV видов № 256  
(для слепых и слабовидящих обучающихся)  
на 2015 – 2019 учебный год

**АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**I. Целевой раздел**

1. Пояснительная записка.....3
2. Планируемые результаты освоения слепыми и слабовидящими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования.....12
3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения слепыми и слабовидящими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования.....44

**II. Содержательный раздел**

1. Программа формирования универсальных учебных действий у слепых и слабовидящих обучающихся .....48
2. Программы отдельных учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области ....60
3. Программа духовно-нравственного развития, воспитания слепых и слабовидящих обучающихся .....89
4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни для слепых и слабовидящих обучающихся .....97
5. Программа коррекционной работы .....102
6. Программа внеурочной деятельности .....105

**III. Организационный раздел**

1. Учебный план .....110
2. Годовой календарный учебный график .....115
3. Система условий реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепых и слабовидящих обучающихся.....116

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Пояснительная записка**

#### ***Цель реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слепых и слабовидящих обучающихся***

Целью реализации АООП НОО для слепых обучающихся является создание условий выполнения требований Стандарта через обеспечение получения качественного начального общего образования слепыми и слабовидящими обучающимися в пролонгированные сроки, по итоговым достижениям полностью соответствующим требованиям к результатам освоения, определенным ФГОС НОО, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся данной категории.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП НОО для слепых и слабовидящих предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению слепыми и слабовидящими обучающимися целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, особыми образовательными потребностями;
- развитие личности слепых и слабовидящих обучающихся в их индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления ими возможных трудностей сенсорно-перцептивного, коммуникативного, двигательного, личностного развития, обусловленных негативным влиянием патогенного фактора, их успешной социальной адаптации и интеграции;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слепыми и слабовидящими обучающимися;
- осуществление коррекционной работы, обеспечивающей минимизацию негативного влияния особенностей познавательной деятельности слепых и слабовидящих обучающихся на освоение ими АООП НОО, сохранение и поддержание их физического и психического здоровья, профилактику и коррекцию вторичных нарушений, оптимизацию социальной адаптации и интеграции;
- выявление и развитие способностей слепых и слабовидящих обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности, физкультурно-оздоровительной деятельности;
- участие слепых и слабовидящих обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа, определяющих пути и способы достижения ими социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития с учетом их особых образовательных потребностей;
- предоставление слепым и слабовидящим обучающимся возможности накопления опыта самостоятельности и активности в реализации освоенных умений и навыков в урочной и внеурочной деятельности;
- включение слепых и слабовидящих обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населённого пункта, района, города).

#### **Общая характеристика АООП НОО для слепых и слабовидящих обучающихся**

Варианты 3.2(4.2) предполагает, что слепой и слабовидящий обучающийся получает образование, соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Данный вариант стандарта предполагает пролонгированные сроки обучения: пять лет (1 - 5 классы).

Данный вариант предполагает планомерное введение слепого и слабовидящего в более сложную социальную среду, формирование навыков использования рельефно-точечного шрифта Л. Брайля (для слепых), развитие сохранных анализаторов и компенсаторных способов деятельности в учебно-познавательном процессе и повседневной жизни; развитие познавательного интереса, познавательной активности; расширение умения адекватно использовать речевые и неречевые средства общения; проявление социальной активности.

Обязательной является специальная организация среды для реализации особых образовательных потребностей обучающегося и развития слепых и слабовидящих обучающихся в разных социальных сферах;

- включение коррекционно – развивающей области, особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания целенаправленному развитию осязания, навыков ориентировки в микро и макропространстве, расширению предметных представлений, коммуникативных навыков, а также необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых и слабовидящих обучающихся;
- соблюдение регламента зрительных (для слепых обучающихся с остаточным зрением) и тактильных нагрузок;
- реализация офтальмо-гигиенических рекомендаций по соблюдению светового режима (для слепых обучающихся со светоощущением и остаточным зрением) и слабовидящих обучающихся; использование приемов, направленных на снятие зрительного и тактильного напряжения;
- рациональное чередование тактильной нагрузки со слуховым, зрительным (для слепых обучающихся с остаточным зрением) и слабовидящих обучающихся восприятием учебного материала;
- соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);
- обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и (или) осязания);
- необходимость при выполнении слепыми и слабовидящими обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

### **Психолого-педагогическая характеристика слепых и слабовидящих обучающихся**

На развитие обучающихся данной категории серьезное влияние оказывает состояние зрительных функций, по которому выделяют:

- тотальную слепоту,
- светоощущение,
- практическую слепоту (наличие остаточного зрения).

**Тотально слепые**, характеризуются абсолютной (тотальной) слепотой на оба глаза, что детерминирует полное отсутствие у них даже зрительных ощущений (отсутствие возможности различить свет и тьму). В качестве ведущих в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности данной подгруппы обучающихся выступает осязательное и слуховое восприятие. Другие анализаторы выполняют вспомогательную роль.

**Слепые со светоощущением** в отличие от первой подгруппы, имеют зрительные ощущения, по своим зрительным возможностям данная группа весьма разнообразна и включает:

- слепых, у которых имеет место светоощущение с неправильной проекцией (не могут правильно определять направление света), что не дает возможности использовать светоощущение при самостоятельной ориентировке в пространстве;
- слепых, у которых имеет место светоощущение с правильной проекцией (могут адекватно определять направление света), что позволяет использовать его в учебно-познавательной деятельности (особенно в пространственной ориентировке);
- слепых, у которых наряду со светоощущением имеет место цветоощущение (могут наряду со светом и тьмой различать цвета), что обеспечивает возможность его использования в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности.

**Слепые с остаточным зрением (практическая слепота)** имеют относительно высокую по сравнению с другими группами слепых остроту зрения (острота зрения варьирует от 0,005 до 0,04 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции). Это в свою очередь, создает возможность зрительного восприятия предметов и объектов окружающего мира. Способность воспринимать цвет, форму, размер предметов и объектов обеспечивает возможность получения данной подгруппой обучающихся очень некачественных, но и, тем не менее, зрительных представлений. Однако в силу того, что остаточное зрение характеризуется неравнозначностью нарушений отдельных функций, лабильностью (неустойчивостью) ряда компонентов и зрительного процесса в целом, повышенной утомляемостью, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной подгруппы обучающихся должно выступать осязательное и слуховое восприятие. Зрительное же восприятие должно выполнять роль вспомогательного способа ориентировки, контроля своих действий и получения информации.

Среди слепых имеет место преобладание обучающихся, у которых зрение было нарушено (утрачено) в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой, определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой. Неоднородность данной группы проявляется в различном уровне как психофизического развития детей, поступающих в школу, так и уровня развития компенсаторных процессов, необходимых для систематического обучения. Диапазон колебания уровня развития в данной группе детей может быть очень широким: от отсутствия элементарных навыков самообслуживания, ориентировки (даже на собственном теле), общения, контроля над своим поведением до наличия достаточно высокого уровня общего развития и сформированности компенсаторных способов деятельности, умений и навыков социально-адаптивного поведения. В условиях слепоты имеет место значительная обедненность чувственного опыта, обусловленная не только нарушением функций зрения (вследствие сокращения зрительных ощущений и восприятий снижается количество и качество зрительных представлений, что проявляется в их фрагментарности, нечеткости, схематизме, вербализме, недостаточной обобщенности), но и низким уровнем развития сохранных анализаторов, недостаточной сформированностью приемов обследования предметов и объектов окружающего мира, отсутствием потребности и низким уровнем развития умения использовать в учебно-познавательной и ориентировочной деятельности сохранные анализаторы. Обедненность чувственного опыта требует развития сенсорной сферы, формирования, обогащения, коррекции чувственного опыта. Слепота, в силу негативного влияния на уровень развития как общей, так и двигательной активности, значительно осложняет физическое развитие обучающегося, что проявляется: в замедленном темпе овладения слепыми различными движениями и более низким уровне их развития (снижение объема движений, качества выполнения); в нарушении координации движений; в снижении уровня развития общей и мелкой моторики; в возникновении навязчивых движений; в нарушении осанки, походки, положения тела; в трудности передвижения в пространстве.

У слепых в силу снижения полноты, точности и дифференцированности чувственного отражения мира имеет место своеобразие становления и протекания познавательных процессов (снижение скорости и точности зрительных ощущений, восприятия, снижение полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений;

- возникновение трудностей в реализации мыслительных операций, в формировании и оперировании понятиями; дивергенция чувственного и логического, обуславливающая возможность возникновения формальных суждений;
- возникновение формализма и вербализма знаний; наличие низкого уровня развития основных свойств внимания, недостаточная его концентрация, ограниченные возможности его распределения;
- возникновение трудностей реализации процессов запоминания, узнавания, воспроизведения; снижение количественной продуктивности и оригинальности воображения, подмена образов воображения образами памяти и др.).

Имеющие место у слепых обучающихся трудности в овладении языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществлении коммуникативной деятельности (восприятия, интерпретации и продуцирования средств общения), а также наличие своеобразия их речевого развития (снижение динамики в развитии и накоплении языковых средств и выразительных движений, своеобразие соотношения слова и образа, проявляющееся в слабой связи речи с предметным содержанием, особенности формирования речевых навыков и др.) обуславливают необходимость особого внимания к использованию речи в учебно-познавательном процессе слепыми обучающимися как важнейшего средства компенсации зрительной недостаточности; осуществление речевого развития слепых обучающихся с учетом особенностей их познавательной деятельности; коррекции речи с учетом непосредственного и опосредованного влияния на различные ее стороны глубоких нарушений зрения; формирование коммуникативной деятельности.

Имеющее место у слепых обучающихся значительное снижение общей и познавательной активности препятствует своевременному развитию различных видов деятельности (в том числе и учебно-познавательной), способствует возникновению трудностей в процессе ее осуществления (трудности контроля, диспропорциональность понимания функций действия и его практического выполнения, стремление к решению практических задач в вербальном плане, трудности переноса сформированных умений на новые условия деятельности и др.). У многих слепых обучающихся имеет место снижение активности (общей и познавательной). У данной категории обучающихся имеет место значительное снижение в условиях слепоты уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения, включающее адекватное отношение к имеющимся у слепого обучающегося нарушениям).

### **Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся**

Слабовидение связано со значительным нарушением функционирования зрительной системы вследствие её поражения. Слабовидение характеризуется, прежде всего, показателями остроты зрения лучше видящего глаза в условиях оптической коррекции от 0,05-0,4. Так же слабовидение может быть обусловлено нарушением другой базовой зрительной функции - поля зрения. Общим признаком у всех слабовидящих обучающихся выступает недоразвитие сферы чувственного познания, что приводит к определённым изменениям в психическом и физическом развитии, трудностям становления личности, к затруднениям предметно-пространственной и социальной адаптации.

Категория слабовидящих обучающихся представляет собой чрезвычайно неоднородную группу, различающуюся по своим зрительным возможностям, детерминированным состоянием зрительных функций и характером глазной патологии. Выделяются степени слабовидения: тяжелая, средняя, слабая.

*Группу слабовидения тяжелой степени* составляют обучающиеся с остротой зрения, находящейся в пределах от 0,05 до 0,09 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Наряду со значительным снижением остроты зрения у них, как правило, нарушен ряд других зрительных функций: поле зрения (сужение или наличие скотом), светоощущение (повышение или понижение светочувствительности), пространственная контрастная чувствительность, цветоразличение, глазодвигательные функции (нистагм, значительно осложняющий процесс видения, и косоглазие) и другие.

Нарушение зрительных функций значительно затрудняет формирование адекватных, точных, целостных, полных чувственных образов окружающего, снижает возможности ориентировки, как в микро, так и макропространстве, осложняет процесс зрительного восприятия, обуславливает возникновение трудностей в процессе реализации учебно-познавательной деятельности. Состояние зрительных функций у данной подгруппы обучающихся чрезвычайно неустойчивое и во многом зависит от условий, в которых осуществляется учебно-познавательная деятельность: в неблагоприятных условиях состояние зрительных функций может существенно снижаться.

Несмотря на достаточно низкую остроту зрения и нестабильность зрительных функций, ведущим в учебно-познавательной деятельности данной группы обучающихся выступает зрительный анализатор. Обучающиеся, входящих в данную группу, имеющие неблагоприятный зрительный прогноз, наряду с овладением традиционной системой письма и чтения, должны параллельно обучаться рельефно-точечной системе письма и чтения.

*Группу слабовидения средней степени* составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,1 до 0,2 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. При этих показателях остроты зрения имеют место искажения зрительных образов и трудности зрительного контроля при передвижении в пространстве, для большинства обучающихся характерен монокулярный характер зрения. В данную группу входят так же обучающиеся, у которых, наряду со снижением остроты зрения, могут иметь место нарушения (отдельные или в сочетании) других зрительных функций (поля зрения, светоощущения, пространственной контрастной чувствительности, цветоразличения, глазодвигательные функции и др.).

Вследствие комбинированных (органических и функциональных) поражений зрительной системы снижается их зрительная работоспособность, осложняется развитие зрительно-моторной координации, что затрудняет учебно-познавательную и ориентировочную деятельность. Разнообразие клинико-патологических характеристик нарушенного зрения требует строго индивидуально-дифференцированного подхода к организации образовательного процесса слабовидящих обучающихся этой группы.

*Группу слабовидения слабой степени* составляют обучающиеся с остротой зрения от 0,3 до 0,4 на лучше видящем глазу в условиях оптической коррекции. Несмотря на то, что данные показатели остроты зрения позволяют обучающимся в хороших гигиенических условиях успешно использовать зрение для построения полноценного образа объекта (предмета), воспринимаемого на близком расстоянии, тем не менее, данная группа обучающихся испытывает определенные трудности как в процессе восприятия окружающего мира, так и в процессе учебно-познавательной деятельности. Сочетание снижения остроты зрения с нарушениями других функций, также часто осложняется наличием вторичных зрительных осложнений в виде амблиопии (стойкое снижение центрального зрения) и/или косоглазия, что усугубляет трудности зрительного восприятия слабовидящих обучающихся. Монокулярный характер зрения, имеющий место при амблиопии, обуславливает снижение скорости и точности восприятия, полноты и точности зрительных представлений, приводит к возникновению трудностей в дифференциации направлений, неспособности глаза выделять точное местонахождение объекта в пространстве, определять степень его удаленности.

Неоднородность группы слабовидящих обучающихся детерминируется наличием у них как различных клинических форм слабовидения (нарушение рефракции, патология хрусталика, глаукома, заболевания нервно-зрительного аппарата и др.), так и таких заболеваний, как врожденная миопия (в том числе осложненная), катаракта, гиперметропия высокой степени, ретинопатия недоношенных, частичная атрофия зрительного нерва, различные деформации органа зрения и др. Стабилизация зрительных функций может быть обеспечена за счет учета в учебно-познавательной деятельности клинических форм и зрительных диагнозов слабовидящих обучающихся.

Неоднородность группы слабовидящих также определяется возрастом, в котором произошло нарушение (или ухудшение) зрения. Значение данного фактора определяется тем, что время нарушения (ухудшения) зрения оказывает существенное влияние не только на психофизическое развитие обучающегося, но и на развитие у него компенсаторных процессов. В настоящее время в качестве лидирующих причин, вызывающих слабовидение, выступают врожденно-наследственные причины. В этой связи наблюдается преобладание слабовидящих обучающихся, у которых зрение было нарушено в раннем возрасте, что, с одной стороны, обуславливает своеобразие их психофизического развития, с другой - определяет особенности развития компенсаторных механизмов, связанных с перестройкой организма, регулируемой центральной нервной системой. Обучающимся данной группы характерно: снижение общей и зрительной работоспособности; замедленное формирование предметно-практических действий; замедленное овладение письмом и чтением, что обуславливается нарушением взаимодействия зрительной

и глазодвигательной систем, снижением координации движений, их точности, замедленным темпом формирования зрительного образа буквы, трудностями зрительного контроля; затруднение выполнения зрительных заданий, требующих согласованных движений глаз, многократных переводов взора с объекта на объект; возникновение трудностей в овладении измерительными навыками, выполнение заданий, связанных со зрительно-моторной координацией, зрительно-пространственным анализом и синтезом и др.

В условиях слабовидения наблюдается обедненность чувственного опыта, обусловленная не только снижением функций зрения и различными клиническими проявлениями, но и недостаточным развитием зрительного восприятия и психомоторных образований. У слабовидящих наблюдается снижение двигательной активности, своеобразие физического развития (нарушение координации, точности, объема движений, нарушение сочетания движений глаз, головы, тела, рук и др.), в том числе трудности формирования двигательных навыков. При слабовидении наблюдается своеобразие становления и протекания познавательных процессов, что проявляется в:

- снижении скорости и точности зрительного восприятия, замедленности становления зрительного образа, сокращении и ослаблении ряда свойств зрительного восприятия (объем, целостность, константность, обобщенность, избирательность и др.);
- снижении полноты, целостности образов, широты круга отображаемых предметов и явлений;
- трудностях реализации мыслительных операций, в развитии основных свойств внимания.

Слабовидящим характерны затруднения:

в овладении пространственными представлениями, в процессе микро- и макроориентировки, в словесном обозначении пространственных отношений;

- в формировании представлений о форме, величине, пространственном местоположении предметов;

- в возможности дистантного восприятия и развития обзорных возможностей; в темпе зрительного анализа.

Слабовидящим характерно своеобразие речевого развития, проявляющееся в некотором снижении динамики и накопления языковых средств, выразительных движений, слабой связи речи с предметным содержанием. У них наблюдаются особенности формирования речевых навыков, недостаточный запас слов, обозначающих признаки предметов и пространственные отношения;

- трудности вербализации зрительных впечатлений, овладения языковыми (фонематический состав, словарный запас, грамматический строй) и неязыковыми (мимика, пантомимика, интонация) средствами общения, осуществления коммуникативной деятельности (трудности восприятия, интерпретации, продуцирования средств общения).

У слабовидящих обучающихся наблюдается снижение общей познавательной активности, что затрудняет своевременное развитие различных видов деятельности, в том числе сенсорно-

перцептивной, которая в условиях слабовидения проходит медленнее по сравнению с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья. Кроме того слабовидящим характерны трудности, связанные с качеством выполняемых действий, автоматизацией навыков, осуществлением зрительного контроля над выполняемыми действиями, что особенно ярко проявляется в овладении учебными умениями и навыками.

У слабовидящих отмечается снижение уровня развития мотивационной сферы, регуляторных (самоконтроль, самооценка, воля) и рефлексивных образований (начало становления «Я-концепции», развитие самоотношения). У них могут формироваться следующие негативные качества личности: недостаточная самостоятельность, безынициативность, иждивенчество.

У части обучающихся данной группы слабовидение сочетается с другими поражениями (заболеваниями) детского организма, что снижает их общую выносливость, психоэмоциональное состояние, двигательную активность, обуславливая особенности их психофизического развития.

### **Особые образовательные потребности слепых обучающихся**

В структуру особых образовательных потребностей слепых входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными



возможностями здоровья, с другой, характерные только для слепых и слабовидящих обучающихся.

К общим потребностям относятся:

- получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие слепых и слабовидящих обучающихся с педагогами и сверстниками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- использование специальных средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучения сверстников, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды;
- максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К потребностям, характерным для слепых и слабовидящих обучающихся, относятся:

- целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов (в том числе и остаточного зрения);
- целенаправленное руководство осязательным и зрительным восприятием;
- формирование компенсаторных способов деятельности;
- профилактика вербализма и формализма знаний за счет расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования, обогащения, коррекции понятий;
- использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых и слабовидящих обучающихся (алгоритмизация и др.);
- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;
- развитие полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;
- обеспечение доступности учебной информации для тактильного и зрительного восприятия слепыми и слабовидящими обучающимися с остаточным зрением;
- учет в организации обучения и воспитания слабовидящего и слепого обучающегося с остаточным зрением: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной, тактильной и физической нагрузок;
- тотально слепыми и слепыми со светоощущением - возраста и времени утраты зрения, режима тактильных и физических нагрузок;
- преимущественное использование индивидуальных пособий, рассчитанных на осязательное или осязательное и зрительное восприятие;
- учет темпа учебной работы слепых обучающихся в зависимости от уровня сформированности компенсаторных способов деятельности;
- введение в структурное построение урока, курса пропедевтических (подготовительных) этапов;
- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях коррекционных целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;
- активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений;
- реализация приемов, направленных на профилактику и устранение вербализма и формализма речи;
- целенаправленное формирование умений и навыков ориентировки в микро и макропространстве;
- целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- создание условий для развития у слепых обучающихся инициативы, познавательной и общей (в том числе двигательной) активности;

- развитие мотивационного компонента деятельности, в том числе за счет привлечения слепых обучающихся к участию в различных (доступных) видах деятельности;
- создание условий для развития и коррекции коммуникативной деятельности;
- коррекция нарушений в двигательной сфере;
- целенаправленное развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований;
- нивелирование негативных качеств характера, коррекция поведенческих проявлений и профилактика их возникновения.

### **Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся**

В структуру особых образовательных потребностей слабовидящих входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабовидящих.

К общим потребностям относятся:

- специальное обучение должно начинаться сразу же после выявления первичного нарушения развития;
- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной обучающимся, не имеющим ограничений по возможностям здоровья;
- необходимо использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе и специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных» путей обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабовидящих обучающихся относятся:

- целенаправленное обогащение (коррекция) чувственного опыта за счет развития всех анализаторов и зрительного восприятия;
- целенаправленное руководство зрительным восприятием;
- расширение, обогащение и коррекция предметных и пространственных представлений, формирование и расширение понятий;
- целенаправленное развитие сенсорно-перцептивной деятельности;
- упорядочивание и организация зрительной работы с множеством объектов восприятия;
- развитие познавательной деятельности слабовидящих как основы компенсации, коррекции и профилактики нарушений имеющихся у данной группы обучающихся;
- использование специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слабовидящих обучающихся (алгоритмизация и др.);
- систематическое и целенаправленное развитие логических приемов переработки учебной информации;
- обеспечение доступности учебной информации для зрительного восприятия слабовидящими обучающимися;
- строгий учет в организации обучения и воспитания слабовидящего обучающегося: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени нарушения зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических средств и приборов, режима зрительной и физической нагрузок;
- преимущественное использование индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
- учет темпа учебной работы слабовидящих обучающихся с учетом;
- увеличение времени на выполнение практических работ;
- введение в структурное построение урока (курса) пропедевтических (подготовительных) этапов;
- введение в содержание образования коррекционно-развивающих курсов;

- постановка и реализация на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;
  - активное использование в учебно-познавательном процессе речи как средства компенсации нарушенных функций, осуществление специальной работы по коррекции речевых нарушений;
  - целенаправленное формирование умений и навыков зрительной ориентировки в микро и макропространстве;
  - целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
  - создание условий для развития у слабовидящих обучающихся инициативы, познавательной и общей активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;
  - развитие и коррекция коммуникативной деятельности;
  - физическое развитие слабовидящих с учетом его своеобразия и противопоказаний при определенных заболеваниях;
  - коррекция нарушений в двигательной сфере;
  - поддержание и наращивание зрительной работоспособности слабовидящего обучающегося в образовательном процессе;
  - поддержание психофизического тонуса слабовидящих;
  - целенаправленное развитие регуляторных (самоконтроль, самооценка) и рефлексивных (самоотношение) образований;
  - активное обогащение (коррекция) социального опыта слабовидящего обучающегося.
- Особые образовательные потребности слабовидящих обучающихся включают необходимость:
- учета в организации обучения и воспитания слабовидящего определенных факторов: зрительного диагноза (основного и дополнительного), возраста и времени жизнедеятельности в условиях нарушенного зрения, состояния основных зрительных функций, возможности коррекции зрения с помощью оптических приспособлений, рекомендуемой оптической коррекции и приборов для улучшения зрения, режима зрительной и (или) тактильной, физической нагрузки;
  - целенаправленного обогащения (коррекции) чувственного опыта за счет развития сохранных анализаторов и формирования компенсаторных способов деятельности;
  - широкого использования специальных приемов организации учебно-практической деятельности (алгоритмизация, работа по инструкции и др.);
  - целенаправленного руководства учебно-практической деятельностью;
  - расширения, обогащения и коррекции предметных и пространственных представлений, формирования и расширения понятий;
  - обеспечения доступности учебной информации для зрительного восприятия обучающихся;
  - развития приемов полисенсорного восприятия предметов и объектов окружающего мира;
  - предъявления информации преимущественно в наглядно-образной форме;
  - целенаправленного развития сенсорно-перцептивной деятельности, ориентировочных действий;
  - максимального расширения образовательного пространства за счет расширения социальных контактов с широким социумом;
  - специальной организации (с учетом особых образовательных потребностей) пространственно-развивающей среды;
  - преимущественного использования индивидуальных пособий, выполненных с учетом степени и характера нарушенного зрения, клинической картины зрительного нарушения;
  - учета темпа учебной работы обучающихся с учетом наличия особых образовательных потребностей;
  - развития мотивационно-потребностной сферы речевой деятельности;
  - целенаправленного социально-личностного, эмоционального, познавательного, моторного развития;
  - формирования познавательных действий и ориентировки в микро и макропространстве;
  - целенаправленного формирования умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
  - коррекции нарушений в двигательной сфере;
  - развития речи и коррекции речевых нарушений;

-нивелирования негативных и поведенческих качеств характера и профилактики их возникновения.

#### **Данные о школе.**

1. Муниципальное казённое специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад III и IV видов № 256 является муниципальным учреждением, реализующим образовательные программы начального общего образования.
2. Юридический адрес: 426072 г. Ижевск, ул. Молодёжная, 88  
тел./факс: 8(3412) 37 – 13 - 28, адрес электронной почты: sad-256@mail.ru
3. Школа в своей деятельности руководствуется Законом РФ «Об образовании РФ», другими законодательными и нормативными актами, принимаемыми в соответствии с ним, Уставом школы.
4. Учреждение как юридическое лицо имеет Устав, печать установленного образца, расчетный счет.
5. Отношения учреждения с воспитанниками, обучающимися и их родителями (лицами, их заменяющими) регулируются в порядке, установленном Уставом учреждения и договором с родителями (лицами, их заменяющими) о предоставлении начального общего образования .
6. Отношения между школой и учредителем определяются договором, заключенным в соответствии с законодательством.
7. Лицензия на право ведения образовательной деятельности и Приложение к Лицензии  
1. Регистрационный № 2085 «16» марта 2012 г. Срок действия Лицензии выдана бессрочно. Серия РО № 042971.
8. Проведена государственная аккредитация начальной школы МКС(К)ОУ №256 в срок с 09.04. 2013 по 10.04.2013. Приказ службы по надзору и контролю в сфере образования МОиН УР от 04.04.2013г. № 392.

## **2. Планируемые результаты освоения слепыми и слабовидящими обучающимися адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования**

Планируемые результаты освоения слепыми и слабовидящими обучающимися АООП НОО должны уточнять и конкретизировать общее понимание личностных, метапредметных предметных результатов для каждой учебной программы с учетом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки.

**Личностные результаты** должны отражать:

- формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий, любовь к своему краю; осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира;
- формирование самооценки с осознанием своих возможностей в учении;
- умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие значимых мотивов учебной деятельности, любознательности и интереса к новому содержанию и способам решения проблем;
- приобретение новых знаний и умений, формирование мотивации достижения результата;
- ориентацию на содержательные моменты образовательного процесса;
- наличие стремления к совершенствованию своих способностей, ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как примера для подражания;
- формирование умения ориентироваться в пространственной и социально-бытовой среде;
- владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- развитие способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- формирование установки на поддержание здоровьесбережения, охрану сохранных анализаторов, на безопасный, здоровый образ жизни;
- сформированность бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** должны отражать:

- способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению основным общим образованием;
- развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; формирование умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- овладение умением сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде образовательной организации (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

На ступени начального общего образования устанавливаются **планируемые результаты** освоения:

междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ компетентности обучающихся»; программ по всем учебным предметам —

- «Русский язык»,
- «Литературное чтение»,
- «Иностранный язык»,
- «Математика»,
- «Окружающий мир»,

«Основы религиозных культур и светской этики»,  
«Изобразительное искусство. Тифлографика» (для слепых),  
«Изобразительное искусство» (для слабовидящих)  
«Музыка»,  
«Технология»,  
«Физическая культура»;  
программ курсов коррекционно-развивающей области: «Ритмика»,  
«Адаптивная физическая культура»,  
«Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия» (для слепых),  
«Развитие зрительного восприятия» (для слабовидящих)  
«Социально-бытовая ориентировка»,  
«Пространственная ориентировка»,  
«Развитие осязания и мелкой моторики» (для слепых),  
«Развитие коммуникативной деятельности».

В данном разделе АООП НОО для слепых и слабовидящих обучающихся приводятся планируемые результаты освоения всех обязательных учебных предметов на ступени НОО курсов коррекционно-развивающей области.

**Результаты освоения междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ компетентности обучающихся».**

***Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)***

В результате изучения всех без исключения учебных предметов и освоения курсов коррекционно-развивающей области АООП НОО слепые и слабовидящие обучающиеся приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информации в процессе чтения литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций.

*Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного.*

Слепые и слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

ориентироваться в текстовом материале с использованием специальных навыков;  
находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;  
определять тему и главную мысль текста;  
делить текст на смысловые части, составлять план текста;  
вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;  
сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;  
понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);  
понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;  
понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр структуру, выразительные средства текста;  
использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;  
ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

*Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.*

Слепые и слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:

пересказывать текст устно и письменно;  
соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;  
формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;  
сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;  
составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

### *Работа с текстом: оценка информации.*

Слепые и слабовидящие обучающиеся овладеют следующими умениями:  
высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;  
оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;  
участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

## **Предметные результаты**

### ***Русский язык***

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» слепые и слабовидящие обучающиеся научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. У них будут формироваться первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самопознания; позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию.

Русский язык и родной язык станут средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В результате изучения русского языка и родного языка у слепых и слабовидящие обучающихся, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу по русскому и родному языкам и способам решения новой языковой задачи. Обучающиеся овладеют первоначальными представлениями о нормах русского и родного языка и правилах речевого этикета; научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» у слепых и слабовидящие обучающихся будут совершенствоваться навыки осязания и мелкой моторики, развиваться и повышаться возможности остаточного зрения (для слепых обучающихся с остаточным зрением и слабовидящих), формироваться навыки ориентировки в микропространстве (на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на приборе Л. Брайля), координация и темп движений, навыки осязательного обследования при работе с дидактическим материалом. Слепые обучающиеся овладеют умением соотносить рельефные изображения с натуральными объектами и их моделями. Слепые обучающиеся овладеют умениями и навыками письма рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля. Научатся воспринимать и представлять одну и ту же букву в двух различных положениях: в одном положении при письме, в другом – при чтении. В целях контроля за процессом письма будет формироваться умение читать грифелем написанный текст, не открывая письменного прибора. Слепые обучающиеся овладеют плоским письмом по системе Гебольда. Слабовидящие обучающиеся овладеют навыком безнаклонного письма.

### ***Слепой и слабовидящий обучающийся научатся:***

Содержательная линия «*Система языка*»

#### **Фонетика и графика:**

различать звуки и буквы;

характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие; знать последовательность букв в русском алфавите;

проводить слого-звуковой, фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор простых по составу с использованием дидактического материала и без него;

оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

#### **Орфоэпия:**

использовать в речи словесное, логическое (смысловое) и эмоциональное ударение в предложениях; использовать словообразующую функцию ударения в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

использовать в речи нормы русского и родного литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические) и правила речевого этикета;

различать орфографическое и орфоэпическое произношение;

находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

### **Состав слова (морфемика):**

различать изменяемые и неизменяемые слова;

различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами с использованием дидактического материала и без него.

### **Лексика:**

выявлять слова, значение которых требует уточнения;

определять значение слова по тексту или уточнять с помощью учителя;

подбирать сходные и противоположные по значению имена существительные, имена

прилагательные, глаголы при составлении предложений;

выбирать наиболее точные слова для выражения мысли;

различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

оценивать уместность использования слов в тексте;

выбирать слова из ряда предложенных, для успешного решения коммуникативной задачи.

### **Морфология:**

различать части речи;

определять грамматические признаки имён существительных — род, число, падеж, склонение;

определять грамматические признаки имён прилагательных — род, число, падеж;

определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение;

определять грамматические признаки местоимения – лицо, число;

свободно применять дидактический материал ко всем видам грамматического разбора, используя готовые и самостоятельно составленные рельефные схемы;

проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;

оценивать правильность проведения морфологического разбора;

находить в тексте такие части речи, как личные местоимения, наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;

пользоваться дидактическим материалом при всех видах грамматического разбора слов и предложений, рассматривая его как средство конкретизации усвоенных знаний по грамматике.

### **Синтаксис**

различать предложение, словосочетание, слово;

использовать рельефные схемы слов и предложений в готовом виде и элементы этих схем для моделирования слов и предложений;

устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные / побудительные/вопросительные предложения;

определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

выделять предложения с однородными членами;

выполнять разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора с использованием подвижных рельефных схем;

различать простые и сложные предложения (составленные из двух простых).

*Содержательная линия «Орфография и пунктуация»:*

применять правила правописания (в объёме содержания курса);

определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

безошибочно списывать с учебника или карточки текст объёмом 50-60 слов(слепые обучающиеся), 80-90 (слабовидящие обучающиеся);



писать под диктовку текст объёмом 60-70 слов(слепые обучающиеся), 75 – 80(слабовидящие обучающиеся) включающий изученные орфограммы и знаки препинания в простом предложении; писать буквами плоского письменного шрифта отдельные слова и короткие предложения, а печатным шрифтом – небольшие тексты (до 30 слов) для слепых обучающихся с остаточным зрением;

писать отдельные буквы письменного шрифта, писать предложения и небольшой текст (печатным шрифтом по системе Гебольда) для тотально слепых обучающихся;

проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

подбирать примеры с определённой орфограммой;

при составлении собственных текстов перефразировать записанное, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;

при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;

писать плоским письмом свои имя и фамилию; подписывать поздравительные открытки, письма печатным шрифтом.

*Содержательная линия «Развитие речи»:*

Слепой и слабовидящий обучающийся овладеет системой знаний, умений и навыков: оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;

соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

определять свое мнение к содержанию прочитанного или прослушанного и передавать его с помощью интонации;

самостоятельно озаглавливать текст;

определять тему текста и его части;

составлять план текста;

писать изложение текста (не более 70 – 80 слов) по данному учителем и самостоятельно составленному плану;

составлять объяснение рельефного рисунка, красочной сюжетной картинке (для слепых обучающихся с остаточным зрением), используемой для конкретизации прочитанного текста;

сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;

создавать элементарные тексты рассуждения-доказательства;

подробно, кратко или выборочно пересказывать текст;

пересказывать текст от другого лица;

составлять устные высказывания на темы, близкие обучающемуся (об интересном случае из своей жизни, о любимом занятии и др.) с использованием разных типов речи: описания, повествования и рассуждения;

анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;

оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);

соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

## **Литературное чтение**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» слепые и слабовидящие обучающиеся осознают значимость чтения для своего личностного развития и успешности обучения по всем учебным предметам. Слепые овладеют техникой чтения рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. У

обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении рельефно-точечного шрифта Л. Брайля. У слабовидящих будет формироваться потребность в систематическом чтении. У них появится интерес к чтению художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширить кругозор, обогатить словарный запас.

У обучающихся сформируются представления о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности.

Слепые и слабовидящие обучающиеся будут учиться осознанно, воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в начальной школе слепые и слабовидящие обучающиеся будут готовы к дальнейшему обучению, ими будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, общего речевого развития (овладение техникой чтения вслух и «про себя», приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов).

Научатся самостоятельно выбирать интересующую их литературу, пользоваться справочными источниками для получения информации. Они осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Обучающиеся научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты с элементами рассуждения и описания. Слепые и слабовидящие обучающиеся научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение» у слепых и слабовидящих повысится уровень речевого развития. У них будет осуществляться коррекция познавательной деятельности, своеобразие которой обусловлено ограниченностью чувственного восприятия, недостаточным накоплением представлений о предметах и явлениях окружающего мира.

Осуществление работы по развитию речи слепого и слабовидящего обучающегося, путем систематической ее конкретизации, обогащению будет способствовать преодолению вербализма речи, оказывать положительное компенсаторное воздействие на формирование всех познавательных процессов.

Слепые обучающиеся приобретут навыки чтения рельефно-точечного шрифта Л. Брайля, используя специальные приспособления: увеличенное шеститочие, двойной брайлевский пенал, прибор прямого чтения, рассыпную азбуку. Слепые обучающиеся научатся воспринимать и понимать рельефные рисунки, помещенные в учебнике, что будет способствовать коррекции осязательного восприятия и предметных представлений, конкретизирующих речь. Для повышения скорости и качества чтения они овладеют приемами правильного движения рук в процессе чтения, что обеспечит быстрое распознавание букв рельефно-точечного шрифта.

#### **Слепой и слабовидящий обучающийся научится:**

Виды речевой и читательской деятельности: осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение с учётом его цели как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; читать сознательно, правильно и выразительно незнакомый текст вслух (темп чтения 65-80 слов в минуту) и «про себя» (темп чтения – 75-90 слов в минуту); читать текст обеими руками, не используя остаточное зрение (для слепых с остаточным зрением); читать (вслух) выразительно книги, напечатанные рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля (для слепых), доступные для данного возраста, прозаические произведения; декламировать стихотворные произведения (30 стихотворений) после предварительной подготовки (*только для художественных текстов*);

слушать книги, озвученные или напечатанные плоским шрифтом;

применять умение при чтении художественной, научно-популярной, детской литературы по заданию учителя и по личной инициативе; использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое/выборочное — в соответствии с целью чтения (*для всех видов текстов*);

ориентироваться в содержании художественного и научно -популярного текстов, понимать их смысл (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании):

*для художественных текстов*: определять главную мысль и героев произведения;

определять основные события и устанавливать их последовательность и взаимосвязь;

устанавливать причинно-следственные, временные связи;

озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словаря в учебнике и другой справочной литературы;

*для научно-популярных текстов*: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:

*для художественных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками, мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

*для научно популярных текстов*: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

*для художественных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

*для научно - популярных текстов*: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста; ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (*только для художественных текстов*);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) (*для всех видов текстов*);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (*для всех видов текстов*).

***Круг детского чтения*** (*для всех видов текстов*):

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; самостоятельно читать детские книги для слепых;

вести список прочитанных книг, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

***Литературоведческая пропедевтика*** (*только для художественных текстов*):

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, эпитет);

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет).

**Творческая деятельность** (только для художественных текстов):

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

### **Иностранный язык (английского языка)**

В результате изучения иностранного языка слепые и слабовидящие обучающиеся приобретут начальные навыки общения на иностранном языке, первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и в поликультурном мире.

В результате изучения курса иностранного языка обучающихся будут формироваться навыки письма и чтения у слепых - рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, у слабовидящих- плоскопечатным шрифтом. Слепые и слабовидящие обучающиеся освоят начальные знания и умения, необходимые для дальнейшего изучения иностранного языка, расширения словаря, закрепления умения соотношения слова и образа. У них будет формироваться дружелюбное отношение и толерантность к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы. Они приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания мира и культуры других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком.

### **Слепой и слабовидящий обучающийся научится:**

*Коммуникативные умения*

#### **Говорение:**

участвовать в элементарных диалогах, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в англоязычных странах;

составлять небольшое описание предмета;

рассказывать о себе, своей семье, друге;

воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора;

кратко излагать содержание прочитанного текста.

#### **Аудирование:**

понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух в аудиозаписи и понимать основное содержание небольших сообщений, рассказов построенных в основном на знакомом языковом материале;

воспринимать на слух аудиотекст и понимать содержащуюся в нём информацию;

использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

#### **Чтение:**

соотносить английское слово, (записанное рельефно-точечным шрифтом у слепого и плоскопечатным у слабовидящего) с его звуковым произношением;

читать вслух небольшой простой текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию;

читать «про себя» и понимать содержание небольшого простого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;

читать «про себя» и находить в тексте необходимую информацию;

догадываться о значении незнакомых слов по контексту.

#### ***Письмо:***

записывать слова, словосочетания, простые предложения (рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля-слепые, плоскопечатным-слабовидящие); плоским письмом (для слепых с остаточным зрением); составлять рассказ в письменной форме из простых 2-3 предложений по образцу (плану, ключевым словам).

*Языковые средства и навыки оперирования ими*

#### **Графика, орфография:**

воспроизводить все буквы английского алфавита (с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля – слепые, плоскопечатные – слабовидящие);

пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нём;

списывать простой текст;

группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;

уточнять написание слова с помощью учителя;

использовать прием перевода отдельных слов (с русского языка на иностранный и обратно).

#### ***Фонетическая сторона речи:***

различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;

соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;

различать коммуникативные типы предложений по интонации;

корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей;

распознавать связующее *r* в речи и уметь его использовать;

соблюдать интонацию перечисления;

соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах).

#### ***Лексическая сторона речи:***

узнавать в устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания;

оперировать в процессе общения лексикой в соответствии с коммуникативной задачей;

узнавать простые словообразовательные элементы;

опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

#### ***Грамматическая сторона речи:***

распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;

распознавать в тексте и употреблять в речи изученные части речи: существительные с

определённым/неопределённым/нулевым артиклем; существительные в единственном и

множественном числе; глагол связку *to be*; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы

*can, may, must*; личные, притяжательные и указательные местоимения; прилагательные в

положительной, сравнительной и превосходной степени; количественные (до 100) и порядковые (до

30) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и

пространственных отношений; узнавать сложносочинённые предложения с союзами *and* и *but*;

использовать в речи безличные предложения (*It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting*), предложения с

конструкцией *there is/there are*; оперировать в речи неопределёнными местоимениями *some, any*

(некоторые случаи употребления: *Can I have some tea? Is there any milk in the fridge? — No, there isn't any*); оперировать в речи наречиями времени (*yesterday, tomorrow, never,*

*usually, often, sometimes*); наречиями степени (*much, little, very*); распознавать в тексте и

дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные,

модальные/смысловые глаголы).

## **Математика**

В результате изучения учебного предмета «Математика» слепые и слабовидящие обучающиеся овладеют основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, приобретут необходимые вычислительные навыки.

Обучающиеся освоят запись математических цифр и знаков (с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля – слепые, плоскочечатные – слабовидящие).

Слепые и слабовидящие обучающиеся овладеют умениями использовать начальные математические знания для описания процессов, явлений, оценки их количественных и пространственных отношений. Овладеют навыками измерения, пересчета, вычисления, записи и выполнения алгоритмов с использованием тифлотехнических средств. Слепые и слабовидящие обучающиеся приобретут начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач. *Обучающиеся овладеют умениями* выполнять устные и письменные арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи. Они овладеют умением действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, таблицы, схемы, исследовать, распознавать геометрические фигуры в рельефных рисунках, моделях, натуральных предметах.

В результате изучения учебного предмета «Математика» слепые и слабовидящие обучающиеся *овладеют умениями*, направленными на обогащение сенсорного опыта, ориентировочными навыками в микро- и макро- пространстве. Они овладеют умением располагать предметы на плоскости (на парте, рельефных рисунках др.), в пространстве, в заданном по отношению друг к другу положении, словесно объяснять расположение предметов. У обучающихся будут сформированы конкретные представления о величине, форме, количестве, пространственном положении предметов и чертежно-измерительных действий.

***Слепой и слабовидящий обучающийся научится:***

*Числа и величины:* читать числа, (записанные рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля у слепых и плоскочечатным шрифтом у слабовидящих), выполнять запись чисел на письменном приборе Л. Брайля, в тетради у слабовидящих, на приборе прямого чтения, сравнивать; составлять последовательность чисел и разрезных цифр, используя ряды индивидуально-наборных полотен, упорядочивать числа от нуля до миллиона;

устанавливать закономерность, по которой составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз);

группировать практическим способом в индивидуальных наборных полотнах по заданному или самостоятельно установленному признаку, используя разрезные цифры, выполненные одновременно плоским и рельефно-точечным шрифтом, карточки с цифрами;

выполнять запись чисел в письменном приборе Л. Брайля или прямого чтения, и в тетради; выписывать из текстов, содержащих многозначные числа при чтении или представленных в математических диктантах учителя, используя карточки, выполненные рельефно-точечным шрифтом, с заданиями связанными с именованными числами, сравнивать, выполнять преобразования;

читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм — грамм; час — минута, минута — секунда; километр — метр, метр — дециметр, дециметр — сантиметр, метр — сантиметр, сантиметр — миллиметр);

классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия; возможность научиться из предложенных моделей, единиц измерения выбирать сантиметры, дециметры, метры; килограммы, граммы, тонны, центнеры и др.; объяснять свои действия в процессе работы с разными величинами.

*Арифметические действия:*

выполнять письменно рельефно-точечным шрифтом действия с многозначными числами на приборе Л. Брайля, на приборе прямого чтения (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное,

двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком); выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулём и числом 1); выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; знать правила нахождения неизвестного компонента, уметь их формулировать; читать математические выражения, вычислять значение числового выражения (содержащего 2—3 арифметических действия, со скобками и без скобок); выполнять действия с величинами; формулировать свойства арифметических действий и использовать их для удобства вычислений; проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.).

*Работа с текстовыми задачами:*

устанавливать зависимость между величинами, представленными в задаче, планировать ход решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;  
решать арифметическим способом (в 1—2 действия) учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью;  
оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи;  
практически, используя различные способы моделирования данных условия задач, определять или находить доли величины или величины по значению её доли;  
решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению её доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть); решать задачи в 3—4 действия; находить разные способы решения задачи; определять наиболее рациональные из них.

***Пространственные отношения. Геометрические фигуры:***

описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;  
распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг); в том числе используя прибор Н.В. Клушиной, выполнять изображения отрезков, ломанных и других геометрических фигур, изображать, в том числе, на приборе Н.А. Семевского геометрические фигуры; выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника, в том числе, прибора Н.А. Семевского и др.;  
использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;  
распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);  
соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур;  
распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус; использовать модели геометрических тел в математическом приборе, в том числе, Н.В. Клушиной и других моделей.

***Геометрические величины:***

измерять длину отрезка; использовать линейку с рельефными делениями (для слепых и слепых с остаточным зрением); вычислять периметр треугольника, прямоугольника, квадрата, многоугольника; вычислять периметр, площадь фигуры, составленной из прямоугольников; используя модели квадратных сантиметров, квадратных метров, практически определять площадь прямоугольника и квадрата; решать задачи на нахождение площади прямоугольника и квадрата; оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо, используя осязание и остаточное зрение (для слепых и слепых с остаточным зрением).

***Работа с информацией:***

читать несложные готовые таблицы;  
заполнять несложные готовые таблицы и таблицы выполненные рельефно-точечным шрифтом;  
читать несложные готовые столбчатые диаграммы;  
читать несложные готовые круговые диаграммы, в том числе, выполненные в рельефном изображении;  
понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («...и...», «если... то...», «верно/неверно, что...», «каждый», «все», «некоторые», «не»);

составлять, записывать и выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации; планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц; интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).

### **Окружающий мир (человек, природа, общество)**

В результате изучения учебного предмета «Окружающий мир (человек, природа, общество)» слепые и слабовидящие обучающиеся получают возможность расширить, систематизировать и углубить исходные представления о природных и социальных объектах и явлениях как компонентах единого мира, овладеть основами практико-ориентированных знаний о природе, человеке и обществе, приобрести целостный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Слепые и слабовидящие обучающиеся научатся понимать роль России в мировой истории. У них будет развиваться чувство гордости за национальные свершения, открытия, победы; формироваться уважительное отношение к России, родному городу (краю), своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни; осознание целостности окружающего мира. Они освоят основы экологической грамотности, элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, нормы здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Они овладеют доступными способами изучения природы и общества, умениями и навыками установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире. Научатся использовать приемы и способы осязательного обследования натуральных предметов, их моделей, макетов и рельефных изображений.

В результате изучения предмета слепые и слабовидящие обучающиеся овладеют специальными приемами и способами ориентировки и выполнения правил дорожного движения (знакомство с дорожным знаком «Осторожно слепые», рельефными схемами улиц и площадей, маршрутами, звуковыми светофорами и локаторами). Познакомятся с правилами пользования тростью при движении, переходе улицы и умениями по обнаружению препятствий. В результате изучения предмета у обучающихся разовьется умение выделять элементарные сигнальные признаки предметов и объектов живой и неживой природы в реальных условиях с помощью осязания, слуха, обоняния, остаточного зрения.

*Слепой и слабовидящий обучающийся научится:*

#### **Человек и природа:**

узнавать изученные объекты и явления живой и неживой природы посредством тактильно - осязательного восприятия и использования других сохранных анализаторов; описывать на основе предложенного алгоритма изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы; проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и тифлотехнические измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов; использовать естественно-научные тексты на бумажных (выполненных рельефно-точечным шрифтом Л.Брайля) и электронных носителях, в том числе в контролируемом Интернете, с целью поиска и извлечения информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; использовать различные справочные издания, выполненные рельефно-графическим способом (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в том числе и компьютерные издания) для поиска необходимой информации; использовать готовые модели (рельефные глобус, карту, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов;



обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе;  
использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;  
определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека;  
понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения;  
использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья, личной гигиены;  
понимать роль остаточного зрения и значение его охраны;  
понимать необходимость пополнения, формирования конкретных представлений, обогащения понятий;  
понимать необходимость пополнения социального (в том числе чувственного) опыта;  
использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (диктофон, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие доклады и сообщения по результатам наблюдений и опытов;  
выполнять правила безопасного поведения в доме, на улице, природной среде;  
расширять представления о естественных искусственно созданных препятствиях.

#### **Человек и общество:**

узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона на основе использования наглядных пособий, выполненных рельефно-графическим способом;  
описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на рельефной карте мира Российскую Федерацию, на карте России Москву, свой регион и его главный город;  
различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком;  
находить место изученных событий на «ленте времени»;  
оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, группа сверстников, этнос), в том числе с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им;  
ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего;  
проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договорённости и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке;  
участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде;  
определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения;  
договариваться о распределении функций и ролей;  
осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

#### **Основы религиозных культур и светской этики**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» у слепых и слабовидящие обучающихся будет развиваться способность к нравственному самосовершенствованию. У них сформируются первоначальные представления о светской этике, об отечественных традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России.

Слепой и слабовидящий обучающийся научится:

ориентироваться в первоначальных представлениях о светской этике;  
понимать значение нравственных норм, веры и места религии в жизни человека и общества;  
осознавать ценность человеческой жизни;  
понимать роль традиционных религий в становлении российской государственности;  
соотносить свои поступки с поступками других;  
поступать согласно своей совести, нравственности, духовных традициях народов России.

## Музыка

В результате изучения музыки у слепых и слабовидящих обучающихся будут сформированы основы музыкальной культуры через эмоционально активное восприятие.

У слепых и слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Обучающиеся овладеют основами музыкальной культуры (в том числе на материале музыкальной культуры родного края). У них будет развиваться художественный вкус и интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Они научатся воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; приобретут опыт использования музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в процессе импровизации.

Слепые и слабовидящие обучающиеся научатся организовывать своё культурное пространство и овладеют опытом самовыражения посредством музыки.

*Слепой и слабовидящий обучающийся научится:*

**Музыка в жизни человека:** воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; ценить отечественные народные музыкальные традиции; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.); организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать.

*Основные закономерности музыкального искусства:*

соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов; воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; владеть певческим голосом и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

**Музыкальная картина мира:**

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.); определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

## **Изобразительное искусство. Тифлографика. (слепые)**

В результате изучения изобразительного искусства у слепых обучающихся будут формироваться первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека и духовно-нравственном развитии. У слепых и слабовидящих обучающихся будет формироваться потребность в художественном творчестве и в общении с искусством.

Слепые обучающиеся овладеют основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), эстетического отношения к миру. У них будет формироваться понимание красоты как ценности; адекватное восприятие действительности, развитие наблюдательности, образного мышления, пространственной ориентировки и познавательной деятельности.

Они овладеют элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности; умениями обследовать на полисенсорной основе отдельные предметы, группы предметов, сравнивать их по форме, величине и расположению в пространстве; умениями соотносить предметы с моделями, макетами, рельефными изображениями.

Обучающиеся овладеют умением самостоятельно выполнять рельефно-графические изображения предметов с натуры, по памяти, по представлению. У них сформируются представления об основах построения реалистического рисунка. Они научатся использовать рельефные рисунки в предметно-практической деятельности. У них будут формироваться навыки чтения рельефных изображений и соотнесение их с натурой; общие представления об отдельных видах изобразительного искусства (мелкая пластика, скульптура, архитектура).

Будут совершенствоваться умения ориентировки на приборе для рисования.

*Слепой и слабовидящий обучающийся научится:*

### ***Технические средства и приемы рельефного рисования:***

использовать рельефный рисунок в учебной и практической деятельности;  
ориентироваться в приборе для рельефного рисования;  
использовать инструменты для выполнения рельефных изображений;  
владеть основными приемами изображения предметов на тифлотехнических приборах;  
использовать приобретенные навыки приемов рельефного рисования в самостоятельной предметно-практической и учебной деятельности.

### ***Чтение рельефных изображений:***

понимать рельефное изображение; соотносить рельефное изображение с реальным предметом и предмет с рельефным изображением;  
выделять предметы по форме и величине;  
изображать их рельефом и в пластилине;  
соотносить предметы между собой по форме и величине;  
понимать пространственное расположение предметов, читать рельефные изображения разной степени сложности и соотносить их с реальными предметами;  
описывать предметы и рельефные изображения, знать их назначение;  
использовать навыки чтения рельефных изображений в самостоятельной предметно-практической деятельности при чтении рисунков, простых чертежей, схем.

### ***Рисование с натуры:***

обследовать натуральные предметы разной степени сложности, анализировать их форму, строение, сравнивать реальный предмет с его рельефным изображением;  
выделять форму, величину предметов, проводить изучение габаритных размеров, занимаемого пространственного положения;  
самостоятельно выбирать наиболее характерный вид предмета для его последующего рельефного изображения;  
переносить форму, конструкцию, величину и конфигурацию характерных частей предмета, имеющего объемную форму, на изобразительную плоскость;  
наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета посредством тактильно-осязательного способа;

изображать предметы различной формы;  
использовать простые формы для создания образов в лепке, рельефной графике;  
самостоятельно выполнять рельефные рисунки на тифлотехнических приборах;  
совершенствовать тактильно-осязательное восприятие предметов окружающего мира, ощущать их форму, фактуру, характерные признаки, различать и классифицировать предметы по группам.

#### ***Декоративное рисование:***

понимать назначение орнамента; выполнять построения простых видов орнамента;  
использовать простые декоративные элементы для создания орнамента, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта;  
использовать ритм форм для создания орнамента.

#### ***Рисование на темы:***

выполнять аппликации на заданную тему и по замыслу;  
раскрывать заданную тему или замысел в рельефном рисунке или пластилине;  
создавать простейшие композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

#### ***Беседы об искусстве:***

воспринимать и различать доступные виды художественной деятельности (скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в их обсуждении;  
различать основные виды пластических искусств, понимать их специфику;  
эмоционально относиться к природе, человеку, обществу;  
узнавать, воспринимать, описывать и оценивать доступные посредством тактильно-осязательного способа восприятия и остаточного зрения произведения своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений;  
воспринимать скульптуру, мелкую пластику, пространственные и объемные произведения народных промыслов как вид изобразительного искусства;  
воспринимать и совершенствовать восприятие разных видов рельефа, материала, фактуры;  
приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;  
воспринимать произведения, доступные тактильно - осязательному восприятию и остаточному зрению видов изобразительного искусства.

### **Изобразительное искусство (слабовидящие)**

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» у слабовидящих обучающихся будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека. Обучающиеся овладеют основами художественной культуры (в том числе на материале художественной культуры родного края), у них будет развиваться эстетическое отношение к миру. Слабовидящие обучающиеся научатся понимать красоту как ценность; у них будет развиваться потребность в художественном творчестве и общении с искусством. Они овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; элементарными практическими умениями и навыками в доступных видах художественной деятельности, в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись и др.); научатся выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру. У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, внимание, память, зрительно-моторная координация, ориентировка в пространстве и возможность творческого самовыражения.

Слабовидящие овладеют умениями и навыками выполнения реалистических изображений.

#### ***Слабовидящий обучающийся научится:***

Восприятие искусства и виды художественной деятельности:

различать основные виды художественной деятельности (рисунки, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику, участвовать в обсуждении их содержания; узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

*Азбука искусства. Как говорит искусство?* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства:

композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;

различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

различать основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета;

использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно - творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно - прикладного искусства образ человека;

рассматривать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета на основе зрительного восприятия;

изображать предметы различной несложной формы;

использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;

использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

передавать в собственной художественно - творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий);

пользоваться рисунком при изучении различных учебных предметов, в техническом творчестве, трудовой и практической деятельности;

читать рисунок и соотносить его с натурой;

выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, основанные на наблюдении окружающего мира, создавать образы природы, человека, фантастических существ, построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.

*Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила изображения перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

видеть и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;

участвовать в коллективных работах на заданные темы.

## **Технология (труд)**

В результате изучения учебного предмета «Технология (труд)» у слепых и слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии с учетом своих возможностей и противопоказаний.

Обучающиеся овладеют первоначальными представлениями о материальной культуре как продукте

предметно-преобразующей деятельности человека. Слепые и слабовидящие обучающиеся приобретут навыки самообслуживания, овладеют технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоят правила техники безопасности.

*Они научатся* использовать приобретенные знания и умения для творческого решения технологических и организационных задач.

Слепые и слабовидящие обучающиеся овладеют первоначальными навыками совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации. Они приобретут первоначальные знания о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных задач.

В ходе овладения учебным предметом у слепых и слабовидящих обучающихся будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Слепые и слабовидящие обучающиеся овладеют технологиями, основами трудовой деятельности, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия.

*Слепой и слабовидящий обучающийся* научится:

***Общекультурные и общетрудовые компетенции.***

***Основы культуры труда, самообслуживание:***

понимать общие правила создания предметов рукотворного мира:

соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность и руководствоваться ими в практической деятельности;

планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на сохраняемые анализаторы (развитие осязания, слуха, мышечного чувства, остаточного зрения) и алгоритм выполнения практической работы;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

уважительно относиться к труду людей;

испытывать потребность в выполнении трудовых действий в активной бытовой и социальной деятельности;

нивелировать иждивенческую жизненную позицию для преодоления ситуации неуспеха, сотрудничества;

осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: воплощать замысел в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты:***

на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей; отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки; применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами;

выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, выполненные рельефным способом, читать их и выполнять разметку с опорой на них, используя специальные тифлотехнические измерительные инструменты;

изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, схемам, рисункам, выполненным рельефным способом;

наблюдать и активно познавать окружающий мир.

***Конструирование и моделирование:***

анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

изготавливать несложные конструкции изделий по рельефному рисунку, простейшему чертежу, образцу и доступным заданным условиям;  
соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с рельефными изображениями;  
создавать простейшие конструкции, с целью решения определённой конструкторской задачи по алгоритму или образцу в материале.

### **Физическая культура (занятия проводятся с учётом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача - офтальмолога)**

В результате обучения на занятиях физической культурой слепые и слабовидящие обучающиеся научатся понимать значение физических упражнений и подвижных игр для своего здоровья, содействия гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению, физической подготовленности и трудовой деятельности.

У них будут формироваться первоначальные умения саморегуляции средствами физической культуры.

Они овладеют основными двигательными умениями и навыками (бег, ходьба и др.).

У них будут формироваться основные физические качества (сила, быстрота, выносливость, координация, гибкость, равновесие).

Занятия физической культурой будут способствовать профилактике вторичных нарушений физического развития.

У слепых обучающихся будет формироваться потребность в занятиях физической культурой.

*Слепой обучающийся научится:*

#### ***Знания о физической культуре:***

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»;

понимать назначение утренней зарядки, физкультурминуток и физкультурпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр;

понимать роль занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств; раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств, повышение общей и зрительной работоспособности (для слепых с остаточным зрением);

ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;

понимать роль ходьбы, бега, прыжков, лазанья, ползания, ходьбы на лыжах, плавания как жизненно важных способов передвижения человека;

характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе);

характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья.

*Способы физкультурной деятельности:* отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультурминуток, выполнять их в соответствии с изученными правилами;

участвовать в подвижных играх, дифференцировать их, соблюдать правила взаимодействия с игроками, сообщать и соблюдать правила безопасности. использовать остаточное зрение (для слепых с остаточным зрением) в процессе физкультурной деятельности.

#### ***Физическое совершенствование:***

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушений осанки, упражнения на развитие остаточного зрения (для слепых с остаточным зрением), мелкой моторики рук; упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия);

выполнять организующие строевые команды;

выполнять акробатические упражнения;

выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (гимнастическая стенка, гимнастическое бревно);  
выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);  
выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;  
совершенствовать знание «схемы тела»;  
дифференцировать части тела,  
осваивать их двигательные возможности;  
сохранять правильную осанку;  
выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;  
выполнять передвижения на лыжах.

### **Коррекционно-развивающая область**

**Ритмика** (занятия проводятся с учётом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача - офтальмолога)  
Слепые и слабовидящие обучающиеся осознают значимость ритмичных движений для жизнедеятельности человека и своего дальнейшего развития. У них будет развиваться чувство ритма, музыкально-ритмическая память, двигательная активность, координация движений, двигательные умения и навыки как необходимые условия для уверенного владения своим телом. У них будет формироваться понимание связи движений с музыкой.

Слепые и слабовидящие обучающиеся научатся дифференцировать движения по степени мышечных усилий; овладеют специальными ритмическими упражнениями (ритмичная ходьба, упражнения с движениями рук и туловища, с проговариванием стихов и т.д.); упражнениями на связь движений с музыкой, упражнениями ритмической гимнастики, направленными на коррекцию двигательных нарушений, развитие двигательных качеств и устранение недостатков физического развития. Обучающиеся овладеют умением выполнять подготовительные упражнения к танцам, элементы танцев, танцы. У них будут развиваться выразительность и пластичность движений, мобильность. Они научатся использовать остаточное зрение при выполнении различных видов упражнений.

*Слепой и слабовидящий обучающийся научится:*

#### ***Ритмика (теоретические сведения):***

осознавать ритмическую деятельность и её роль в жизни человека, понимать её значение для собственного развития;  
дифференцировать и называть виды ритмической деятельности;  
дифференцировать и называть формы музыкально-ритмической деятельности, рассказывать о содержании движений;  
понимать связь движения с заданным ритмом, характером музыки, связь техники речи с характером движения;  
понимать роль занятий ритмической деятельностью для развития музыкального слуха, развития ориентировочных умений;  
соблюдать ограничения по зрению при выполнении музыкально-ритмических упражнений, движений.

#### ***Специальные ритмические упражнения:***

реагировать на сигнальные слова «движение», «темп», «ритм»;  
выполнять движения в соответствии с освоенным видом ритмического упражнения;  
согласовывать темп движения с проговариванием.

#### ***Упражнения на связь движений с музыкой:***

согласовывать характер, темп, направление движения в соответствии с видом упражнений;  
понимать характер, ритм музыки, песни и двигаться под музыку;  
выполнять новые виды ходьбы, бега и других видов движений как средств выражения простейших музыкально-двигательных образов.

#### ***Упражнения ритмической гимнастики:***

выполнять амплитуду движений в соответствии с видом упражнения;



выполнять ритмические гимнастические движения без предмета, с предметом на счет, с хлопками и с проговариванием стихов, пословиц, речевок и др.;

правильно захватывать предмет для выполнения определённого упражнения ритмической гимнастики;

дифференцировать движения кисти, пальцев руки для захвата и удерживания предмета при выполнении упражнений под музыку;

стремиться к выразительности и красоте движения;

использовать свои двигательные возможности при выполнении упражнений ритмической гимнастики.

#### ***Подготовительные упражнения к танцам:***

сознательно относиться к выполнению движений;

выполнять упражнения для ступней ног (вставание на полупальцы, выставление ноги на пятку и носок);

принимать положение полуприседания;

выполнять необходимые танцевальные движения;

принимать и удерживать правильную осанку;

выполнять согласованные танцевальные движения с партнером.

#### ***Элементы танцев:***

выполнять различные виды ходьбы, бега под музыку;

дифференцировать виды танцевальных движений, обозначать их словом;

выполнять элементы танцевальных движений.

#### ***Танцы:***

принимать базовые исходные позиции и выполнять движения изучаемого танца;

выполнять танцевальные движения в общем ритме и темпе с партнёрами;

ориентироваться в пространстве зала и свободно передвигаться в нем с изменением темпа музыки и направления движения («Гопак», «Полька», «Хоровод» и др.);

самостоятельно выполнять движения под музыку;

соблюдать технику и культуру движений танца;

слушать танцевальную музыку, двигаться под музыку;

выполнять коллективные танцевальные движения.

#### ***Музыкально-ритмические и речевые игры:***

выполнять имитационные и образно-игровые движения под музыку;

принимать участие в музыкально-ритмических играх;

регулировать силу, высоту голоса, внятность произношения в речевых играх;

выполнять мимические и пантомимические движения в играх;

самовыражаться в музыкально-ритмических играх.

### **Адаптивная физическая культура**

(занятия проводятся с учётом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача - офтальмолога)

Слепые и слабовидящие обучающиеся овладеют специальными знаниями, умениями и навыками, способствующими преодолению отклонений в физическом развитии и двигательной сфере. У них будут развиваться функциональные возможности организма, обогащаться двигательные умения, совершенствоваться жизненно необходимых двигательные навыки.

Обучающиеся овладеют знаниями об упражнениях, направленных на укрепление и охрану здоровья, в том числе охрану остаточного зрения; о необходимости рационального использования остаточного зрения в процессе выполнения физических упражнений. У них будут совершенствоваться основные физические качества, нивелироваться скованность, физическая пассивность, формироваться правильная осанка и походка. Занятия АФК будут способствовать коррекции навязчивых стереотипных движений. У обучающихся будут формироваться навыки свободного безбоязненного передвижения в пространстве, развиваться компенсаторные возможности за счет совершенствования физического развития и двигательной сферы средствами физической культуры.

*Слепой и слабовидящий обучающийся научится:*

***Адаптивная физическая культура (теоретические знания):***

понимать роль адаптивной физкультуры для собственного здоровья, развития;  
дифференцировать виды упражнений адаптивной физкультуры;  
соблюдать противопоказания к физическим нагрузкам при выполнении упражнений в рамках адаптивной физкультуры.

***Общие упражнения:***

дифференцировать упражнения по видам и назначению;  
выполнять упражнения на основе и под контролем рече - слухо - двигательной координации;  
выполнять построения и перестроения в шеренге, колонне, круге;  
равнения в шеренге; расчет в шеренге и в колонне на первый-второй;  
повороты на месте; размыкание и смыкание; виды ходьбы, команды;  
выполнять общеразвивающие упражнения адаптивной физкультуры:  
наклоны, повороты (головы, туловища); основные положения и движения рук; совместные движения головы и рук, рук и ног, рук и туловища;  
седы, полуприседания;  
прыжки, не противопоказанные для здоровья;  
движения ног;  
виды ходьбы и медленный бег;  
упражнения, в положении стоя, сидя, стоя на коленях;  
выполнять упражнения с предметами: с мячом, с гимнастической палкой, с флажками, со скакалкой;  
выполнять упражнения, формирующие основные движения: ходьбу, бег, подскоки, броски мяча, лазанье, прыжки;  
выполнять дыхательные упражнения: основные, под счет, на изменение пространственно-временной характеристики движения, на восстановление дыхания;  
принимать правильную осанку, исходное, промежуточное, заключительное положение для выполнения упражнения;  
согласовывать движения тела с командами, заданным ритмом и темпом;  
выполнять движения точно и выразительно.

***Лечебно-корректирующие упражнения:***

выполнять лечебно - корректирующие упражнения;  
выполнять упражнения на укрепление мышц брюшного пресса и спины;  
выполнять дозированную ходьбу в разном темпе с правильным дыханием;  
выполнять упражнения для осанки и укрепления мышц стопы;  
выполнять упражнения на координацию и ориентировку: перемещение на сигнал, индивидуальная игра с большим мячом, поочередные движения рук в основных и заданных направлениях, воспроизведение отрезков, поиск по словесным ориентирам, ходьба (по памяти, в определенном направлении после выполнения упражнений), передвижения по бревну, лежащему на полу, парные игры с мячом;  
выполнять упражнения для совершенствования зрительных функций (для слепых с остаточным зрением):  
движение по световому сигналу, бросок мяча в горизонтальную мишень, в обруч, прокатывание мяча друг другу, метание малых и больших мячей в цель горизонтальную, вертикальную, слежение за кистями рук, предметом в руках, перевод взгляда, офтальмологические упражнения для глаз.

***Упражнения коррекционно-развивающей направленности:***

самостоятельно выполнять упражнения на координацию движений, выносливость и ловкость;  
выполнять упражнения на основе и под контролем рече - слухо - двигательной координации;  
сознательно относится к выполнению движений;  
выполнять упражнения с ходьбой и бегом (с остановкой, с преодолением препятствий и др.);  
с ускорением темпа движений руками;

выполнять упражнения с прыжками (в разном темпе, разными видами прыжков), танцевальным движениям с прыжками и др.;

свободно передвигаться в замкнутом пространстве на сигнал, в индивидуальной игре с большим мячом, с мячом в паре;

выполнять поочередные движения руками в основных и заданных направлениях;

выполнять поиск по словесным ориентирам, ходьбу (по памяти, в определенном направлении), передвижение по бревну, лежащему на полу;

выполнять движения по световому (цветовому) сигналу;

бросать мяч в горизонтальную мишень, в обруч, прокатывать мяч друг другу, метать малый и большой мячи в горизонтальную и/или вертикальную цель;

следить за кистями рук, предметом в руках;

использовать имитационные и образно-игровые движения в подвижных играх;

участвовать в подвижных играх.

#### ***Упражнения на лечебных тренажерах:***

самостоятельно занимать исходное положение на тренажере для выполнения упражнения;

выполнять упражнения на тренажере определенного вида;

соблюдать физическую нагрузку при выполнении упражнений на тренажере;

координировать движения в выполнении упражнений на тренажере;

соблюдать требования к выполнению упражнений на тренажере;

проявлять волевые усилия.

### **Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия**

Слепые обучающиеся осознают значимость остаточного зрения в жизнедеятельности человека для своего дальнейшего развития и успешного обучения. У обучающихся будет формироваться потребность и умение использовать остаточное зрение как дополнительный канал получения информации в разных видах учебной деятельности, в удовлетворении коммуникативной потребности.

Слепые обучающиеся получают возможность познакомиться с ролью зрения в жизни человека, освоить знания и приёмы его охраны и поддержания.

Обучающиеся в соответствии со своими зрительными возможностями овладеют опытом сличения, идентификации, локализации в процессе зрительного отражения. У них повысятся остаточные зрительные функции. Слепым обучающимся будет доступно формирование зрительных образов о предметах и объектах ближайшего окружения жизнедеятельности, в том числе учебной деятельности. Обучающиеся научатся самостоятельно узнавать основные цвета, геометрические фигуры, ориентироваться в цвете, величине и структуре знакомых предметов в условиях их кратковременного зрительного отражения.

Слепые обучающиеся овладеют опытом использования остаточного зрения как дополнительного канала получения информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности, в регуляции и контроле практических действий.

#### ***Слепой обучающийся научится:***

Охрана зрения и стабилизация зрительных функций оптимально использовать остаточное зрение в жизнедеятельности, в том числе в учебной деятельности;

знать и понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать актуальные для своего зрения, не имеющие противопоказания;

выполнять упражнения для снятия зрительного утомления;

соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;

использовать тифлотехнические средства получения точной зрительной информации.

***Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения*** выполнять простые содружественные движения глаз и рук;

использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;

выполнять простые графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру и др.

использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;  
ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);

выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

*Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения*

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

при выполнении заданий составлять простой, схемы, таблицы, диаграммы;

уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;

использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;

понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

*Развитие информационно-познавательной роли зрения*

узнавать и называть цвета спектра, описывать цвета предметов находящихся на расстоянии;

узнавать с помощью зрения геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;

конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;

понимать объективность природы времени;

узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

## **Развитие зрительного восприятия**

Слабовидящие обучающиеся осознают значимость зрения для своего дальнейшего развития и успешного обучения. Они научатся рационально использовать нарушенное зрение в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни, научатся использовать полисенсорные способы чувственного познания предметов, объектов, процессов окружающего мира.

Обучающиеся получают возможность узнать о роли зрения в жизни человека, освоить приёмы его охраны, научатся правильно использовать тифлотехнические средства, повышающие различительную способность. У обучающихся будет развиваться зрительное восприятие, его механизмы и свойства (объём, константность, осмысленность, обобщённость, целостность и детальность, категоризация и др.). Слабовидящие обучающиеся освоят ориентировочно-поисковую, информационно-познавательную, регулирующую и контролирующую функции зрения, способы решения зрительных задач на поиск и обнаружение, на сличение, идентификацию, локализацию, соотнесение, узнавание и называние. Обучающиеся научатся ориентироваться во внешних признаках объектов: цвете, величине, форме, пространственных отношениях.

У них будет развиваться зрительная работоспособность.

Слабовидящие обучающиеся овладеют опытом визуализации чувственного опыта и его интериоризации, формирования точных, полных, дифференцированных зрительных образов; обогащения и расширения зрительных представлений как образов памяти об окружающей действительности;

использования тонко координированных действий в системе зрительно-моторной координации.

*Слабовидящий обучающийся научится:*

*Охрана зрения и стабилизация зрительных функций:*

осознавать роль своего зрения в учебно-познавательной деятельности и повседневной жизни;

понимать разнообразие средств профилактики зрительного утомления, использовать их для своего зрения;

выполнять упражнения по снятию зрительного утомления, повышению тонуса глаз;

соблюдать гигиену глаз и гигиенические требования к оптическим средствам коррекции;

понимать роль правильной осанки, правильного дыхания для зрительной работоспособности;

использовать тифлотехнические средства для получения точной зрительной информации, тонкости, полноты, дифференцированности восприятия.

*Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения* выполнять простые содружественные движения глаз и рук;

использовать предметы окружения, в том числе учебные при выполнении предметно-практических действий;

выполнять точные графические действия: раскрашивать, штриховать, обводить по контуру и др.

использовать остаточное зрение при овладении плоским письмом;

быстро и правильно ориентироваться на любом листе бумаги (находить вверх, низ, середину листа, нужную клетку и линейку);

использовать клетки как меры измерения; увеличивать и уменьшать изображения предметов, фигур; перемещать изображение в выбранном направлении; изменять направленность;

выполнять конструирование по замыслу и зарисовывать результат.

*Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения* классифицировать печатные буквы по разным основаниям;

оценивать взаиморасположение предметов в пространстве, узнавать положение предмета в пространстве;

переводить пространственные, линейные отношения в смысловые;

оценивать на глаз расстояние до определённого предмета;

при выполнении заданий составлять простой и сложный план, схемы, таблицы, диаграммы;

уметь видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями;

использовать зрение в преодолении препятствий в окружающей предметно-пространственной среде;

понимать возможности своего зрения в получении информации в познавательной деятельности, пространственной ориентировке, коммуникативной деятельности.

*Развитие информационно-познавательной роли зрения*

узнавать и называть цвета спектра, узнавать с помощью зрения цвета, геометрические фигуры простой формы (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр), контуры, силуэты изображений окружающих предметов, простые пространственные отношения;

описывать цвета предметов находящихся на расстоянии;

конструировать предмет из знакомых геометрических фигур, составлять целое из частей предметного изображения;

узнавать, соотносить, локализовывать ранее усвоенные формы в новом пространственном положении;

определять величины предметов и соотношения величины, опираясь на единицы измерения;

понимать характер картины, осуществляя ее анализ и делая правильные выводы;

свободное и точное определять содержания картины, воспринимать и моделировать позы, движения тела, конечностей, головы, оценивать эмоциональное состояние людей, знать части суток, времена года, режим дня обучающегося;

понимать объективность природы времени;

узнавать и называть в процессе зрительного восприятия предметы и объекты, понимать предметно-пространственные отношения; причинно-следственные связи.

## **Социально-бытовая ориентировка**

У слепых и слабовидящих обучающихся будут формироваться первоначальные представления о бытовой и социальной сферах жизни в образовательной организации, которые позволят сделать

достаточно комфортным их пребывание в школе, повысить статус в семье, обогатить знаниями и умения, способствующими расширению круга общения.

Слепые и слабовидящие обучающиеся осознают значимость навыков социально-бытовой ориентировки для адаптации к школьной жизни, самостоятельности и независимости от помощи окружающих. Обучающиеся овладеют способами предметно-практической деятельности при использовании знакомых предметов в бытовой, учебной среде. У них будут развиваться умения использовать осязание и другие сохранные анализаторы, компенсаторные способы деятельности для освоения умений и навыков социально-бытовой ориентировки. Обучающиеся овладеют элементарными знаниями о современных тифлотехнических средствах, повышающих возможности слепых в социально-бытовой ориентировке. Они овладеют навыками самообслуживания для решения жизненно важных практических задач. У обучающихся будет формироваться потребность в аккуратности, навыки культуры поведения в различных социально-бытовых ситуациях. Слепые обучающиеся получают сведения об окружающих их предметах, о взаимоотношениях с людьми, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор. Обучающиеся получают возможность познакомиться с различными службами и учреждениями; у них будет формироваться умение обращаться к их услугам.

*Слепой и слабовидящий обучающийся научится:*

***Личная гигиена:***

выполнять практические действия, направленные на формирование навыков самообслуживания, личной гигиены; выполнять гигиенические правила поведения в местах общего пользования; использовать разнообразные туалетные принадлежности по уходу за руками, лицом, волосами, зубами (различные сорта мыла, шампуни, зубные пасты, зубные щетки, крема для рук, расчески, щетки для мытья рук, мочалки, губки, различные виды полотенец); пользоваться часами, ориентироваться во времени; использовать и хранить индивидуальные наборы туалетных принадлежностей; применять в практической деятельности способы предупреждения зрительного переутомления и рационально использовать остаточное зрение.

***Одежда:***

называть предметы одежды; части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, лацканы, подол, спинка, полочки, пояс; определять лицевую и изнаночную стороны одежды; использовать по назначению: одежда школьная, домашняя, спортивная, повседневная, праздничная, рабочая; определять способы хранения одежды: складывание, развешивание на стуле, на вешалке, на крючок; хранить одежду в шкафу: размещать по сезонному использованию; по частоте использования; по сочетаемости в ансамбле; использовать необходимые материалы, инструменты по уходу за одеждой; соблюдать требования техники безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами; соблюдать аккуратность при играх на улице, при приеме пищи.

***Обувь:***

использовать обувь по назначению: обувь для дома и улицы, спортивная, повседневная, праздничная; по сезону: зимняя, летняя, демисезонная обувь; определять из каких материалов изготовлена обувь: кожаная, резиновая, валяная, текстильная (из ткани); ухаживать за обувью: мыть, сушить мокрой обуви, чистить; использовать принадлежности для ухода за обувью, хранить в специально отведенном месте; рациональным способом размещения обуви.

***Жилище:***

называть функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений; назвать предметы мебели и их части; соблюдать гигиенические требования, предъявляемые к жилым помещениям; использовать способы поддержания чистоты и уборки в помещении; соблюдать нормы освещения помещений;

использовать необходимый инвентарь для уборки помещений, способам его хранения;  
ухаживать за комнатными растениями;  
соблюдать санитарно-гигиенические требования и правила безопасности при уходе за комнатными растениями;  
использовать сохранные анализаторы в социально-бытовой ориентировке;  
пользоваться бытовыми приборами, соблюдая технику безопасности.

#### ***Питание:***

узнавать основные продукты питания по их названию, отличать по внешнему виду, вкусу, запаху;  
отличать свежие продукты от испорченных;  
мыть овощи, фрукты, ягоды;  
извлекать продукты из упаковки: разворачивать, вскрывать упаковки, выливать жидкие продукты, высыпать сыпучих продуктов, выкладывать овощей и фруктов;  
соблюдать технику безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями;  
при приготовлении пищи;  
готовить простейшие блюда;  
наливать кипятка в заварочный чайник и в чашку;  
выполнять сервировку стола к завтраку, ужину или обеду;  
соблюдать правила поведения за столом.

#### ***Транспорт:***

узнавать транспортные средства;  
пользоваться наземным пассажирским транспортом, а также метро;  
находить ближайшую остановку пассажирского транспортного средства по характерным особенностям;  
находить места размещения номеров пассажирских транспортных средств (для слепых с остаточным зрением);  
приобретать проездные билеты, обращаться с проездными документами;  
соблюдать правила поведения в общественном транспорте;  
использовать в речи формулы речевого этикета.

#### ***Культура поведения:***

соблюдать правила поведения в повседневной жизни и в общественных местах;  
общаться со сверстниками и взрослыми;  
соблюдать правила поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми;  
использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему);  
обращаться с просьбой к сверстнику и взрослому;  
соблюдать поведения в общественных местах при посещении кинотеатра, музея, библиотеки;  
соблюдать правила поведения в магазине и обращаться за помощью;  
соблюдать правила поведения в лесу, парке, на водоеме;  
соблюдать правила поведения в гостях;  
выбирать подарки.

#### ***Медицинская помощь:***

соблюдать правила хранения лекарств в домашней аптечке, применять лекарственные средства только по назначению врача;  
пользоваться градусником;  
оказывать первую помощь;  
ухаживать за средствами оптической коррекции зрения (для слепых с остаточным зрением);  
выполнять комплексы гимнастики для глаз, с целью предупреждения или снятия зрительного переутомления (для слепых с остаточным зрением);  
обращаться к услугам различных служб и учреждений.

#### ***Предприятия торговли:***

ориентироваться в отделах магазинов;  
в отдельных видах магазинов;  
ориентироваться в ассортименте товаров различных видов магазинов;

находить указатели видов магазинов;  
узнавать режим работы магазинов;  
ориентироваться по слуху в помещениях магазинов;  
совершать покупки в предприятиях торговли;  
соблюдать правила поведения при покупке товаров;  
использовать формулы речевого этикета покупателя;  
пользоваться денежными купюрами.

## **Пространственная ориентировка**

Слепые и слабовидящие обучающиеся осознают значимость овладения навыками пространственной ориентировки для дальнейшего развития самостоятельности, независимости от помощи зрячего и успешности обучения по образовательным предметам.

У обучающихся будет формироваться потребность в самостоятельной ориентировке, в преодолении страха пространства и неуверенности в своих силах.

Слепые и слабовидящие обучающиеся научатся использовать информацию, поступающую с сохранных органов чувств для ориентировки в пространстве.

Получат возможность овладеть приемами и способами ориентировки в микропространстве.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с населенным пунктом, в котором они проживают, основными достопримечательностями и памятниками архитектуры; научатся узнавать их в макетах, рельефных изображениях и по словесному описанию.

Слепые обучающиеся овладеют техникой, способами и приемами пользования тростью. Научатся самостоятельно составлять схемы пути, используя топографические представления типа «карта-путь»; составлять схемы пространства, используя топографические представления типа «карта-план».

Обучающиеся научатся обращаться за помощью к знакомым и незнакомым людям в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета. Слепые обучающиеся приобретут первичные умения работы с прибором «Ориентир», научно популярной и справочной литературой, смогут находить и использовать информацию для практической ориентировки. У них будет сформирована потребность в активном познании окружающего и переноса, имеющихся навыков в новое пространство.

*Слепой обучающийся научится:*

### ***Развитие сохранных анализаторов:***

совершать мелкие точные скоординированные движения с предметами, необходимыми в быту и в учебной деятельности;

узнавать и выделять в пространстве звуки живой и неживой природы, голоса людей;

оценивать удаленность источника звука в свободном пространстве;

узнавать предметы окружающего пространства по их характерным запахам;

узнавать с помощью остаточного зрения контуры и силуэты окружающих предметов.

### ***Развитие навыков ориентировки в микропространстве:***

свободно ориентировать «на себе»;

уверенно ориентироваться в микропространстве (на индивидуальном фланелеграфе, на столе, на листе бумаги, в брайлевском приборе, в колодке шеститочия);

ориентироваться в рядах и столбцах;

ориентироваться на приборе «Ориентир».

### ***Формирование предметных и пространственных представлений:***

узнавать предметы, наполняющие знакомое окружающее пространство;

представлять и отражать в макетах пространственное расположение предметов;

узнавать предметы и объекты, наполняющие пришкольный участок и определять их пространственное местоположение;

ориентироваться на ближайших к школе улице, на тротуаре, на остановке, в подземном и наземном переходе, в магазине, расположенном рядом со школой.

***Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве,***



### *формирование топографических представлений:*

самостоятельно ориентироваться на основе непосредственного чувственного восприятия в небольшом замкнутом пространстве;

самостоятельно ориентироваться в школе и на пришкольном участке;

представлять и отражать в макетах и планах пространственные отношения предметов в замкнутом пространстве и пространственные представления по типу «карта-путь»;

отражать сформированные топографические представления «карта-план» в форме словесного описания замкнутого и свободного пространства.

### **Формирование правильной позы и жеста при обследовании** предметов и ориентировки:

занимать правильную позу в положении стоя, сидя за партой, за столом, в кресле;

занимать правильную позу при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости;

занимать правильную позу при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий;

занимать необходимую позу при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста обучающегося;

соблюдать позу при выходе и входе в транспортное средство;

занимать позу при поиске упавшего предмета.

### **Совместная ориентировка со зрячими:**

соблюдать позу при совместном передвижении со зрячим сверстником и взрослым;

передвигаться совместно со сверстником и/или взрослым в школе при проходе в двери помещения, при спуске и подъеме по лестнице;

передвигаться с сопровождающим в незнакомом свободном пространстве, используя трость;

обращаться за помощью к воспитателю, учителю и зрячим товарищам.

### **Обучение пользоваться тростью:**

подбирать трость;

пользоваться тростью;

подниматься и спускаться по лестнице с помощью трости;

обращаться с тростью в помещениях школы, на пришкольном участке.

## **Развитие осязания и мелкой моторики (для слепых)**

В результате изучения курса «Развитие осязания и мелкой моторики» у обучающихся слепых будут сформированы общие представления о строении руки и возможностях ее использования в процессе освоения и познания окружающего мира. У обучающихся будут развиваться мелкие точные скоординированные движения рук и пальцев для совершенствования обследовательских действий. Слепые обучающиеся овладеют осязательными навыками, различными способами осязательного обследования. У них будет формироваться культура осязательного обследования, развиваться кожная чувствительность.

Они овладеют тактильно – осязательными приемами обследования сенсорных эталонов, предметов окружающего мира различной степени сложности. У них будет развиваться мышечно-суставное чувство и мелкая моторика (в том числе для овладения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля) при выполнении предметно-практических действий на общеобразовательных уроках, а также во внеклассной деятельности.

### *Слепой обучающийся научится:*

Роль осязания в жизнедеятельности слепого:

понимать значение осязания для развития познания окружающего мира, отдельных предметов и явлений;

понимать значение осязания для развития активности и любознательности;

понимать роль осязания для своей жизнедеятельности.

### *Формирование представлений о строении и возможностях рук:*

выполнять различные движения кистями и пальцами рук, выполнять сцепления рук;

выполнять рациональные обследовательские действия;

владеть приемами и способами тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

*Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов:*

осязательно обследовать форму сенсорных эталонов (объемных, плоскостных), читать их изображения, выполненные различными видами рельефа;

распознавать и называть точку, отрезок, геометрические фигуры (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг, шар).

*Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов:*

распознавать и выделять предметы по их основным осязательным признакам и свойствам, а также по характеру поверхности;

способам дифференцировки предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре.

*Формирование представлений о величине предметов:*

осязательно обследовать и сравнивать предметы разной величины;

выполнять обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т.д.).

*Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы:*

осязательно обследовать предметы простой формы, соотносить их с сенсорными эталонами;

соотносить реальные объекты простой формы с их рельефными изображениями;

осязательно обследовать предметы сложной формы, соотносить их структуру с сенсорными эталонами; соотносить реальные объекты сложной формы с их рельефными изображениями.

*Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания:*

посредством осязания выделять стороны, границы, середину микроплоскости (лист, стол), при помощи осязательных приемов находить середину горизонтали/вертикали, соотносить параллельность сторон; пользоваться тифлотехническими приборами.

*Осязание при формировании представлений о человеке:*

использовать представления о человеке при отождествлении себя как члена общества;

владеть приемами осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

## **Развитие коммуникативной деятельности**

Слепые и слабовидящие обучающиеся осознают значимость общения в жизни человека и для своего дальнейшего развития. У них будет формироваться потребность в общении, в использовании средств общения.

У обучающихся будут развиваться навыки коммуникации для установления контактов с окружающими, обогащаться представления о себе и своих возможностях, формироваться образы окружающих людей, развиваться вербальные и невербальные средства общения, расширяться и обогащаться социальный опыт.

У них будет развиваться межличностная система координат «слепой – зрячий», «слепой – слепой» «слабовидящий – нормально - видящий».

Слепые и слабовидящие обучающиеся расширят и углубят знания о себе, своих коммуникативных возможностях.

Обучающиеся приобретут опыт самовыражения в мимике, жестах, пантомимике, в речи. У них сформируется положительная самооценка.

*Слепой и слабовидящий обучающийся научится:*

**Общение и его роль в жизни человека:**

понимать роль общения в жизни человека;

понимать основные нормы и правила общения;

понимать и дифференцировать средства речевого и неречевого общения;

осознавать роль слуха, речи, движений, зрения (для слепых с остаточным зрением) в общении.

**Формирование образа человека:**

дифференцировать части тела, использовать движения тела адекватно ситуации общения;

дифференцировать, узнавать, называть базовые эмоции;

использовать некоторые движения и действия человека в ситуации общения;  
пользоваться способами обогащения опыта восприятия и понимания партнера по общению.

***Формирование коммуникативной грамотности:***

использовать адекватно ситуации вербальную и невербальную коммуникацию;  
практической дифференциации двигательно-мышечных ощущений в использовании невербальных и вербальных средств общения;  
основам риторики;  
использовать свои коммуникативные способности.

***Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия:***

создавать ситуацию общения;  
использовать пространственные, социально-бытовые представления, умения и навыки в коммуникативной деятельности;  
регулировать совместные с партнером действия.

***Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей:***

осмысленному, целостному и детализированному слуховому восприятию для ориентации в коммуникативной ситуации;  
моделировать разные ситуации общения;  
понимать роль остаточного зрения в общении;  
координировать свои действия и высказываний;  
строить и использовать речевые модели.

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ СЛЕПЫМИ И СЛАБОВИДЯЩИМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения слепыми и слабовидящими обучающимися АООП НОО целесообразно опираться на следующие принципы:

- 1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих обучающихся;
- 2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей слепых и слабовидящих обучающихся;
- 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО для слепых и слабовидящих обучающихся, что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования слепых и слабовидящих, самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

В соответствии со Стандартом слепых и слабовидящих обучающихся основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения слепыми и слабовидящими обучающимися АООП НОО.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности МКС(К)ОУ и его педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования.

Система оценки достижений слепыми и слабовидящими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО призвана решать следующие задачи:

- закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;
- ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание слепых и слабовидящих обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и курсов коррекционно - развивающей области, формирование универсальных учебных действий;
- обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения слепыми и слабовидящими обучающимися АООП НОО, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;
- предусматривать оценку достижений слепых и слабовидящих обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших АООП НОО) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;
- позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений слепых и слабовидящих обучающихся.

Результаты достижений слепых и слабовидящих обучающихся в овладении АООП НОО являются значимыми для оценки качества образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО предполагает комплексный подход к оценке результатов образования, позволяющий вести оценку достижения обучающимися всех трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Оценка *личностных* достижений может осуществляться в процессе проведения мониторинговых процедур, содержание которых разрабатывает образовательной организацией с учетом психофизических особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Мониторинг, обладая такими характеристиками, как непрерывность, диагностичность, научность, информативность, наличие обратной связи, позволяет осуществить не только оценку достижений планируемых личностных результатов, но и корректировать (в случае необходимости) организационно-содержательные характеристики АООП НОО. В целях обеспечения своевременности и объективности оценки личностных результатов целесообразно использовать все три формы мониторинга: *стартовую, текущую и финишную* диагностику.

Для полноты оценки личностных результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

*Личностные результаты* в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке. Основным объектом оценки *метапредметных* результатов освоения слепыми и слабовидящими обучающимися АООП НОО служит сформированность таких метапредметных действий как: *речевые*, среди которых, особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией;

*коммуникативные*, необходимые для учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками (в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья).

Оценка уровня сформированности у обучающихся универсальных учебных действий проводится в форме неперсонифицированных процедур. Содержание оценки, критерии, процедура, состав инструментария оценивания, форма представления результатов разрабатывается образовательной организацией с учетом психофизических особенностей обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Оценка *предметных результатов* овладения АООП НОО представляет собой оценку достижения слепыми и слабовидящими обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области.

На уровне НОО особое значение для продолжения слепыми и слабовидящими обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

*усвоение опорной системы знаний по учебным предметам*, входящим в общеобразовательную область (на уровне НОО особое значение для продолжения образования имеет усвоение обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике);

*овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области*, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении слепыми обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений слепых и слабовидящих и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

**Объектом итоговой оценки** предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно - познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

**Итоговая оценка** ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

**Объектом оценки** предметных результатов, связанных с овладением содержания курсов коррекционно-развивающей области, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию курсов коррекционно-развивающей области, проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности (в соответствии с возрастными возможностями).

В соответствии со Стандартом МКС(К)ОУ разработано собственную программу оценки предметных результатов данной группы, с учетом психофизических особенностей обучающихся, которая утверждается локальным актом организации.

Программа оценки включает:

- 1) полный перечень результатов, прописанных в содержании Стандарта, которые выступают в качестве критериев оценки. Перечень этих результатов самостоятельно расширен МКС(К)ОУ №256;
- 2) перечень параметров и индикаторов оценки каждого результата.

Пример представлен в таблице:

Критерий	Параметры оценки	Индикаторы
Овладение навыками коммуникации для установления контактов с окружающими (Курс коррекционно-развивающей области «Развитие коммуникативной деятельности»)	Сформированность навыков коммуникации со взрослыми	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми
		способность соблюдать принятые нормы коммуникативного поведения в различных ситуациях межличностного взаимодействия
		способность обращаться к взрослым за помощью
	сформированность навыков коммуникации со сверстниками	способность инициировать и поддерживать коммуникацию с учениками класса, школы
		способность инициировать и поддерживать коммуникацию со сверстниками (в том числе с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья)
		способность использовать коммуникативное поведение, адекватно конкретной ситуации
	владение средствами коммуникации	способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации

	адекватность использования средств межличностной коммуникации	способность использовать средства межличностной коммуникации адекватные для конкретной ситуации

- 3) систему оценки результатов (уровневая.);
- 4) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося («Карта индивидуальных достижений обучающегося»);
- 5) материалы для проведения процедуры оценки результатов;

Для полноты оценки достижений планируемых результатов следует учитывать мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной, семейной).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующей ступени, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты. Результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке. Оценка результатов деятельности МКС(К)ОУ осуществляется в ходе ее аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения слепыми и слабовидящими обучающимися АООП НОО с учётом:

- 1) результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);
- 2) условий реализации АООП НОО;
- 3) особенностей контингента обучающихся.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа формирования универсальных учебных действий (далее - программа УУД) конкретизирует требования Стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения АООП НОО для слепых и слабовидящих обучающихся и служит основой для разработки примерных программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования УУД направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала начального общего образования слепых и слабовидящих обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, развитию системы УУД, выступающей как инвариантная основа образовательного процесса и обеспечивающей слепым и слабовидящим обучающимся умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Это достигается путём освоения слепыми и слабовидящими обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, способов сенсорно-перцептивной деятельности, компенсаторных умений и навыков в рамках курсов коррекционно-развивающей области, сознательного, активного присвоения нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих обучающихся. Качество усвоения знаний, умений и навыков определяется освоением ими универсальных учебных действий.

Программа формирования УУД слепых и слабовидящих обучающихся: устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования данной группы обучающихся; определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий, доступных для освоения слепым и слабовидящим обучающимся; выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области; определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования УУД у слепых и слабовидящих обучающихся при переходе от начального к основному общему образованию.

Формирование УУД, обобщенных способов действий выступает основой реализации ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся, обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач, возможность саморазвития слепых.

**Ценностными ориентирами начального общего образования слепых обучающихся выступают:**

• **формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**

- чувства сопричастности и гордости за свою Родину, страну, народ и историю, сопричастности с обществом;
- восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;

• **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**

- проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников деятельности;
- владения способами коммуникативной деятельности в условиях зрительной депривации;
- использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач;
- опоры на опыт взаимодействия в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой»;

• **развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:**

- принятия и уважения ценностей семьи и образовательной организации, коллектива и стремления следовать им;



- ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;

- принятия позиции активности, самостоятельности и независимости в доступных для освоения и осуществления видах и способах деятельности;

- формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;

• **развитие умения учиться на основе:**

- понимания значения учения;

- восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности;

- развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;

- формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);

- развитие чувственной основы познания, формирование компенсаторных способов учебной деятельности;

- использования компенсаторных способов для решения различных учебно-познавательных задач;

• **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе:**

- формирования самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умение адекватно их оценивать;

- развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;

- формирования целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирования умения избегать ситуаций, представляющих угрозу жизни, здоровью, безопасности личности;

- формирования способности уважать окружающих и результаты труда других людей.

Формирование у слепых и слабовидящих обучающихся универсальных учебных действий, представляющих обобщённые действия, открывает слепым и слабовидящим обучающимся возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении учебной деятельности, способствует освоению слепыми и слабовидящими обучающимися всех компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов.

*Функции универсальных учебных действий:*

- обеспечение возможности слепому и слабовидящему обучающемуся самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации;

- обеспечение успешного усвоения знаний, умений, навыков в любой предметной и коррекционно-развивающей области;

- обеспечение возможности социальной адаптации и интеграции слепых и слабовидящих обучающихся в учебно-познавательную среду обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья;

- обеспечение преемственности учебно-познавательного процесса.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательного процесса; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её предметного содержания.

Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания, развития их самостоятельности и определенной независимости от зрячих.

Программа УУД направлена на формирование у слепых и слабовидящих обучающихся личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных учебных действий.

Личностные универсальные учебные действия включают:

- внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно - познавательный интерес к учебному материалу;
- развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
- ориентацию на понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
- установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану сохранных анализаторов: остаточного зрения, слуха, кожной чувствительности и др.) и реализацию ее в реальном поведении и поступках;
- потребность в двигательной активности, мобильность;
- ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- овладение доступными видами искусства.

**Регулятивные универсальные учебные действия** представлены следующими умениями:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- адекватно использовать сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи;
- умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь;
- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

**Познавательные универсальные учебные действия** представлены следующими умениями:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, (на основе владения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля для слепых), с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля (слепые), скорописью, плоскочечатным шрифтом об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять аналитико-синтетическую деятельность сравнение, сериацию и классификацию, выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач;
- предупреждать вербализм знаний и умений; устанавливать связь чувственного и логического;
- владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

**Коммуникативные универсальные учебные действия** представлены следующими умениями:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание поддержкой, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- научиться адекватно использовать компенсаторные способы, остаточное зрение для решения различных коммуникативных задач;
- использовать адекватные невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слепых и слабовидящих обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование универсальных учебных действий осуществляется на таких учебных предметах, как «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир (человек, природа, общество)», «Технология (труд)», «Изобразительное искусство. Тифлографика», «Музыка», «Физическая культура» и на курсах коррекционно-развивающей области: «Ритмика», «Адаптивная физическая культура», «Развитие осязания и мелкой моторики», «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия», «Социально-бытовая ориентировка», «Пространственная ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности».

Каждый учебный предмет, курс коррекционно-развивающей области раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий у слепых и слабовидящих обучающихся.

В рамках учебных предметов формируются следующие универсальные учебные действия:

**«Русский язык»:**

- логические действия анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей;
- знаково-символические действия - замещения (например, звука буквой);
- структурирование знаний;
- актуализация, расширение, уточнение знаний;
- алгоритмизация учебных действий;
- построение логической цепочки рассуждений;
- осознанное и произвольное высказывание в устной и письменной речи;
- моделирование (например, состава слова путём составления схемы) и преобразование модели (видоизменение слова);

- планирование, контроль и действенная проверка результата деятельности;
- творческая самореализация, осмысление слепыми обучающимися «образа Я» как творца умственной деятельности;
- рефлексия на основе вербальной информации из вне способов и условий взаимодействия, контроль и оценка процесса и результатов взаимодействия;
- использование адекватных возрасту форм и функций речи, включая компенсаторную функцию.

#### **«Литературное чтение»:**

- осмысление слепыми обучающимися «образа Я» как творца речевой деятельности;
- смыслообразование через прослеживание судьбы героя и ориентацию в системе личностных смыслов обучающегося;
- самоопределение и самопознание на основе сравнения «образа Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- чувство любви к своей Родине; нравственная оценка через выявление содержания и значения действий персонажей;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- нравственно-этического оценивание через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- понимание контекстной речи на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- моделирование (воссоздание) образов героев, картин событий и поступков персонажей на основе получения вербальной информации;
- произвольное и выразительное построение контекстной речи с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе с использованием аудиовизуальных средств;
- установление логической причинно-следственной последовательности событий и действий героев произведения;
- построение плана литературного произведения с выделением существенной и дополнительной информации;
- структурирование знаний;
- формулирование собственного мнения и позиции;
- смысловое восприятие художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- взаимодействие с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» «слабовидящий - нормально видящий» при обсуждении прочитанных произведений и др.

#### **«Иностранный язык»:**

- принятие и сохранение учебной задачи;
- адекватное использование коммуникативных, прежде всего речевых, средств для решения различных коммуникативных задач, построение монологического высказывания, владение диалогической формой коммуникации;
- построение речевого высказывания в устной и письменной речи;
- знаково-символические действия, их дифференциация в сопоставлении с русским языком;
- структурирование знаний;
- учет разных мнений и стремление к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» при изучении иностранного языка;
- внутренняя позиция обучающегося на уровне положительного отношения к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

#### **«Математика»:**

- логические и алгоритмические действия организации и решения математических задач;

- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в том числе во внутреннем плане;
- осуществление итогового и пошагового контроля по результату;
- различение способа и результата действия решения задач;
- выбор способа достижения поставленной цели;
- использование знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации;
- сравнение и классификация (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию;
- общие приёмы решения задач;
- восприятие «образа Я» как субъекта учебной деятельности;
- структурирование знаний;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой», «слабовидящий – нормально видящий» при решении математических и практических задач;
- осознанное использование математической речи при выполнении практического задания;
- планирование, контроль и действенная проверка результата практической деятельности.

### **«Окружающий мир (человек, природа, общество)»:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий;
- чувство любви к своей стране, городу (краю);
- осознание своей национальности;
- уважение культуры и традиций народов России и мира;
- формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее;
- умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- формирование экологической культуры:
  - принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
  - знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами, ориентацию на их выполнение;
  - установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов и нарушенного зрения) и реализацию её в реальном поведении и поступках;
  - использование знаково - символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов;
  - осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериацию и классификацию объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств;
  - установление причинно - следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
  - осуществление алгоритмизации действий как основы компенсации;
  - структурирование знаний;
  - адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
  - адекватно использовать сохранные анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» в процессе изучения окружающего мира;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

#### **«Музыка»:**

- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культурой разных жанров;
- овладение доступными видами музыкального искусства;
- овладение эстетическими представлениями о музыкальном искусстве;
- формирование основ гражданской принадлежности через приобщение к музыкальной культуре;
- развитие эмоционального восприятия музыки;
- восприятие «образа Я» как субъекта учебной (музыкальной) деятельности;
- развитие положительных личностных свойств и качеств характера, создающих основу для жизненного оптимизма, потребности в музыкальном самовыражении;
- адекватное использование анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности на музыкальном материале;
- участие в коллективной музыкальной деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой» в процессе освоения музыкальной деятельности (хоровое пение и др.)
- освоение системы социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

#### **«Изобразительное искусство. Тифлографика»:**

- личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта художественно-продуктивной деятельности;
- понимание значение смысла собственного учения, его результата;
- формирование чувства любви к стране, городу (родному краю);
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- учебно-познавательный интерес к результату художественной деятельности;
- замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся;
- формирование логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений в художественно-продуктивной деятельности;
- организация своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения;
- адекватное понимание своих достижений, умение оценивать конкретный результат художественно-продуктивной деятельности;
- умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера);
- актуализация, расширение знаний, кругозора;
- адекватное использование сенсорных умений, компенсаторных способов в осуществлении продуктивной деятельности;
- создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь;
- расширение опыта самовыражения в доступных видах изобразительной деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой – зрячий», «слепой - слепой», «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий» в процессе освоения изобразительной деятельности.

#### **«Технология (труд)»:**

- личностная готовность осуществлять предметно-преобразующую деятельность;
- овладение представлениями о трудовых профессиях и понимание роли труда в жизни человека;
- понимание значения предметно-практической деятельности для жизни в социуме;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату предметно-преобразующей деятельности;
- использование знаково - символических средств, в том числе моделей и схем, для решения предметно-практических задач;
- умение выполнять доступные трудовые операции при решении предметно-практических задач;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности (сравнение, анализ, классификация выделение существенных признаков и их синтез) в процессе овладения трудовыми операциями;
- использование всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения) в предметно-практической деятельности;
- умение задавать вопросы (познавательного, уточняющего, коммуникативного характера) для ориентации в совместной с учителем и сверстниками деятельности;
- адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач в учебном сотрудничестве с учителем и сверстниками в процессе предметно-практической деятельности;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой», «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий» в процессе овладения доступными трудовыми умениями и навыками.

#### **«Физическая культура»:**

- личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта физкультурной деятельности;
- чувство гордости за достижения в мировом и отечественном спорте российских спортсменов;
- понимание значения занятий физической культурой для сохранения и укрепления здоровья;
- понимание значения соблюдения режима дня для развития самостоятельности и социально-бытовой независимости;
- овладение первоначальными представлениями о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;
- овладение опытом выполнения основных видов движений;
- ориентация на двигательную активность, самореализацию;
- умение принимать и сохранять учебную задачу в процессе выполнения физических упражнений;
- накопление, расширение опыта выполнения доступных физических упражнений;
- овладение умением придерживаться заданной последовательности действий при выполнении физических упражнений;
- развитие мотивации к преодолению трудностей при выполнении физических упражнений;
- понимание своих достижений, умение оценивать правильность выполнения физических упражнений;
- умение предвидеть ближайший результат выполнения физических упражнений;
- умение принимать и запрашивать необходимую практическую помощь при выполнении физических упражнений;
- умение приносить необходимые коррективы в движение для достижения его результативности;
- использование сохранных анализаторов при выполнении произвольных движений;
- умение различать способ и результат деятельности;
- установка на здоровый и безопасный образ жизни, здоровьесберегающее поведение;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни;
- использование речи для организации и регуляции движения;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе овладения физическими упражнениями;
- умение адекватно воспринимать, понимать и воспроизводить вербальные и невербальные средства общения при занятиях физической культурой.

***В рамках курсов коррекционно-развивающей области формируются следующие универсальные учебные действия:***

#### **«Ритмика»:**

- установление связи между целью занятий ритмической деятельностью, мотивом и результатом выполнения ритмического упражнения;

- двигательная самореализация слепого обучающегося;
- восприятие «образа Я» как субъекта музыкально-двигательной, танцевальной деятельности;
- приобщение к достижениям национальной, российской и мировой танцевальной культуры и традициям, многообразию танцевального фольклора России, образцам народного танца;
- планирование и умение придерживаться заданной последовательности движений, действий;
- эстетические и смысловые ориентации, направленные на развитие потребности в двигательном и творческом самовыражении;
- развитие чувства ритма, связи движений с музыкой, координации движений;
- саморегуляция как способность к выполнению движений, двигательных действий;
- аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;
- установка на здоровьесберегающее поведение, ориентация на выполнение правил здорового и безопасного образа жизни;
- развитие мотивации к преодолению трудностей;
- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- потребность в двигательной активности и самореализации;
- активное использование сохранных анализаторов для формирования компенсаторных способов овладения специальными ритмическими упражнениями;
- развитие пространственного мышления, совершенствование навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения ритмических движений;
- умение различать способ и результат деятельности при выполнении танцевальных движений;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми на занятиях ритмической гимнастикой;
- алгоритмизация практических действий при выполнении танцевальных движений;
- умение взаимодействовать с социальным окружением при овладении элементами танцев, танцами;
- развитие умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью ритмических движений и элементов танцев, двигательного самовыражения;
- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях ритмикой;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат «слепой – зрячий», «слепой - слепой» в процессе овладения ритмическими упражнениями.

#### **«Адаптивная физическая культура»:**

- личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта двигательной деятельности;
- установление связи между целью занятий адаптивной физической культурой, мотивом и между результатом выполнения корректирующих упражнений;
- развитие мотивации достижения успеха и готовности к преодолению отклонений в физическом развитии и двигательной сфере;
- умение придерживаться заданной последовательности выполнения жизненно необходимых движений;
- контроль правильности выполнения освоенного движения;
- умение оценивать правильность при выполнении упражнения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению трудностей выполнения движений;
- активное использование сохранных анализаторов при выполнении упражнений для коррекции скованности, физической пассивности, навязчивых стереотипных движений;
- аналитико-синтетические умения и навыки в дифференциации и оценке содержания и характера двигательных действий, органов движения и их функций;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки двигательных действий, их координации и ритмичности;
- выбор способов решения двигательной задачи (с помощью педагога) в зависимости от конкретных условий;
- алгоритмизация практических действий при выполнении движений (упражнений);



- выбор наиболее эффективных способов выполнения корригирующих упражнений в зависимости от конкретных условий;
- развитие навыков пространственной ориентировки как основы самостоятельного и результативного выполнения корригирующих упражнений;
- умение взаимодействовать со взрослыми и сверстниками в системе координат «слепой – зрячий», «слепой- слепой» в ходе занятий АФК;
- умение задавать вопросы уточняющего характера;
- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения на занятиях АФК.

#### **«Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия»:**

- осознание необходимости охраны остаточного зрения, умение им пользоваться в учебной и практической деятельности;
- установление связи между целью деятельности по развитию остаточного зрения и зрительного восприятия, мотивом и результатом развития базовых зрительных функций;
- развитие потребности к сенсорно-перцептивной деятельности, использование, использование адекватных учебным задачам способов чувственного познания;
- развитие зрительного восприятия как перцептивного познавательного процесса;
- оценивание правильности выполнения перцептивного действия на уровне соответствия результатов требованиям поставленной задачи;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях зрительной перцептивной деятельности;
- алгоритмизация зрительных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- анализ объектов с целью выделения опознавательных признаков (цвет, форма, величина, структура);
- адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения;
- осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации, выбор основания и критериев для указанных логических операций;
- развитие зрительно-моторной координации;
- использование остаточного зрения в пространственной ориентировке;
- умение взаимодействовать с партнерами в системе координат «слепой-зрячий», «слепой-слепой», «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий с использованием остаточного зрения».

#### **«Социально-бытовая ориентировка»:**

- личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта социально-бытовой деятельности;
- оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор;
- понимание значения овладения навыками социально-бытовой ориентировки для самостоятельности;
- ориентация на социально-бытовую независимость;
- ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха/неуспеха в бытовой, коммуникативной сферах деятельности;
- овладение конкретными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;
- развитие учебно-познавательного интереса к социально-бытовой ориентировке;
- алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата по социально-бытовой ориентировке;
- выбор наиболее эффективных способов решения социально-бытовых задач в зависимости от конкретных условий;

- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов социально-бытовой ориентировки;
- использование сохранных анализаторов для овладения практическими умениями и навыками по социально-бытовой ориентировке;
- овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения социально-бытовой ориентировке;
- развитие коммуникативной компетентности слепых обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- умение вносить в ранее освоенные бытовые и ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности в процессе совместной социально-бытовой деятельности;
- построение речевого высказывания в устной и письменной форме при общении в социально-бытовой ситуации;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой», «слабовидящий – нормально видящий», «слабовидящий- слабовидящий в совместной продуктивной деятельности»;
- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства общения в процессе социально-бытовой ориентировки.

#### **«Пространственная ориентировка»:**

- личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта, взаимодействующего с окружающим пространством;
- понимание значения овладения навыками пространственной ориентировки для самостоятельности, мобильности и независимости;
- определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата;
- составление плана и последовательности действий при овладении топографическими представлениями;
- ориентация в оценках взрослых и сверстников, понимание причин успеха/неуспеха в самостоятельной пространственной ориентировке в микро- и макропространстве;
- овладение конкретными пространственными представлениями об окружающих предметах и действиях с ними;
- развитие учебно-познавательного интереса к пространственной ориентировке;
- овладение элементарными навыками пространственной ориентировки;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- алгоритмизация действий как компенсаторный способ достижения результата в пространственной ориентировке;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач ориентировки в пространстве в зависимости от конкретных условий;
- использование сохранных анализаторов при овладении практическими умениями и навыками пространственной ориентировки;
- овладение сравнением, анализом, группировкой окружающих объектов (предметов) в процессе обучения пространственной ориентировке;
- умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой» при овладении навыками совместного передвижения с сопровождающим;
- умение придерживаться заданной последовательности пространственно-ориентировочных действий как основы самостоятельной ориентировки в пространстве;
- умение вносить в ранее освоенные ориентировочные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;
- умение адекватно воспринимать, понимать и использовать вербальные и невербальные средства

общения в процессе пространственной ориентировки.

**«Развитие осязания и мелкой моторики»:**

- личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта, предметно-практической деятельности;
- установление связи между целью деятельностью по развитию осязания и мелкой моторики, мотивом, результатом предметно-практической деятельности;
- планирование, регулирование, контроль и оценка осязательных действий;
- овладение навыками осязательного обследования;
- развитие мелкой моторики;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели в условиях осязательной деятельности;
- развитие учебно-познавательной деятельности в процессе осязания;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки алгоритма осязательных действий;
- контроль результата осязательных действий с заданным образцом с целью обнаружения отклонений и отличий;
- умение вносить в ранее освоенные осязательные действия необходимые коррективы для достижения искомого результата;
- саморегуляция как способность мобилизации сил к волевому усилию в преодолении препятствий на пути осязательного познания мира;
- выбор наиболее эффективных и оптимальных способов решения осязательной задачи;
- контроль и оценка результатов тактильно-осязательного восприятия;
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных) на основе тактильно-осязательного способа восприятия;
- составление целого из частей в результате изучения объектов в предметно-практической деятельности;
- алгоритмизация осязательных действий как компенсаторный способ достижения результата деятельности;
- развитие двигательной сферы и координации движений.

**«Развитие коммуникативной деятельности»:**

- личностное самоопределение, восприятие «образа Я» как субъекта коммуникативной деятельности;
- установление связи между целью коммуникативной деятельности, мотивом и результатом общения;
- понимание значения овладения навыками коммуникации для осмысления социального окружения, своего места в нем;
- установка на деловое общение, социальное взаимодействие в учебной и внеурочной деятельности;
- использование знаний и умений в области вербальной и невербальной коммуникации;
- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач, владение диалогической формой речи;
- моделирование ситуаций общения, социального взаимодействия как способа устранения коммуникативных трудностей;
- использование компенсаторных способов, остаточного зрения для решения различных коммуникативных задач;
- постановка вопросов, необходимых для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнерами в системе координат «слепой - зрячий», «слепой - слепой»;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя.

## 2.2. ПРОГРАММА ОТДЕЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ, КУРСОВ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ

Программы по учебным предметам разрабатываются в соответствии с требованиями к результатам освоения АООП НОО на основе Стандарта, носят примерный характер и служат ориентиром при разработке педагогическими работниками учебных программ.

В данном разделе АООП НОО для слепых и слабовидящих обучающихся приводится основное содержание по всем обязательным предметам, которое должно быть в полном объеме отражено в соответствующих разделах рабочих программ учебных предметов, в содержании курсов коррекционно-развивающей области.

**УМК «Школа России»**

### **Русский язык**

#### ***Виды речевой деятельности***

*Слушание.* Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

*Говорение.* Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи.

Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

*Чтение.* Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Умение соотносить рельефные изображения в букваре с натуральными объектами и их моделями; умение узнавать предметы окружающего мира, изображенные на ярких рисунках (для слепых с остаточным зрением). Овладение умением правильно использовать дидактический материал при фонетическом и морфологическом разборе слов (при чтении и составлении рельефных схем). Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

*Письмо.*

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами объемом не более 35 слов.

Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной для обучающихся тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, прослушивание фрагмента аудиозаписи и т. п.). Овладение умениями и навыками письма с использованием рельефно-точечного шрифта Л.

Брайля (слепые), овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

*Обучение плоскому письму.* Изучение плоскочечатного шрифта.

Знакомство с буквами печатного шрифта, крупно начертанными на бумаге фломастером (для слепых с остаточным зрением), вырезанными из картона, пластмассы или рельефно начерченными на полимерной пленке (для слепых). Рассматривание и ощупывание букв печатного шрифта, рельефно изображенных на специальном плакате.

Воспроизведение изученных букв:

Письмо отдельных печатных букв и состоящих из них слов на контрастном фоне (для слепых с остаточным зрением); письмо шрифтом Гебольда букв, слов по образцу и по памяти. Письмо печатных букв, слов на приборе для письма по Брайлю.

Изучение плоского письменного шрифта. Восприятие и письмо элементов букв письменного шрифта (палочка, крючок, кружок, овал).

Знакомство с буквами письменного шрифта, крупно изображенными в альбоме рельефных прописей. Письмо по образцу и по памяти малых (строчных) букв и больших (заглавных) букв в порядке усложнения их начертания. Письмо рукописных букв и их соединений с помощью фломастера или шариковой ручки с использованием трафарета (для слепых с остаточным зрением). Письмо отдельных букв простым карандашом с использованием рельефного трафарета (для слепых детей).

### **Обучение грамоте**

*Фонетика.* Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

*Графика.* Различение звука и буквы. Буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

*Чтение.* Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).

Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Овладение приемами и способами ориентировки в микропространстве: на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на приборе (уметь быстро находить нужную страницу, строку, букву, клетку прибора; уметь правильно размещать на парте учебные принадлежности; уметь работать с рассыпной кассой, раскладывать и составлять в слова буквы из разрезной азбуки и рельефные схемы слова).

### *Письмо.*

Развитие мелкой моторики пальцев, координации и точных движений руки. Развитие умения ориентироваться в приборе Л. Брайля, на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений. Дословное списывание слов и предложений. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

*Слово и предложение.* Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

*Орфография.* Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

*Развитие речи.* Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии рельефных сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

### **Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости—глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный;

согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

*Деление слов на слоги.* Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

*Фонетический разбор слова.* Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь* знаков. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика (изучается во всех разделах). Понимание слова как единства звучания и значения.

Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

*Состав слова (морфемика).* Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

*Морфология. Части речи;* деление частей речи на самостоятельные и служебные.

*Имя существительное.* Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные.

Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имён существительных.

*Имя прилагательное.* Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на *ий, я, ов, ин*. Морфологический разбор имён прилагательных.

*Местоимение.* Общее представление о местоимении.

Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

*Глагол.* Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».

Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

*Наречие.* Значение и употребление в речи.

*Предлог.* Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.

*Отличие предлогов от приставок.*

*Союзы и, а, но,* их роль в речи. Частица *не,* её значение.

***Синтаксис.***

Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений

с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений.

### **Орфография и пунктуация.**

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания: сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу (Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа «желток», «железный») в положении под ударением;

сочетания чк—чн, чт, щн; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ь и Ъ;

мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь);

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на мя, ий, ья, ье, ия, ов, ин);

безударные окончания имён прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2го лица единственного числа (пишешь, учишь);

мягкий знак в глаголах в сочетании ться;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

*Развитие речи.* Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

*Текст. Признаки текста.* Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

Иметь адекватные представления о собственных возможностях в учебной деятельности.

## Литературное чтение

### *Виды речевой и читательской деятельности*

**Аудирование** (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Овладение умениями и навыками чтения с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление).

**Книга** учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

**Типы книг** (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Алфавитный каталог.** Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.



Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

*Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.*

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение** (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо** (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России.

Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика** (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта.

## **Иностранный язык**

*Предметное содержание речи*

**Знакомство.** С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст.

Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

**Я и моя семья.** Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

**Мир моих увлечений.** Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

**Я и мои друзья.** Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби.

Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

**Моя школа.** Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

**Мир вокруг меня.** Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

**Страна/страны изучаемого языка и родная страна.** Общие сведения: название, столица.

Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи,

песни, сказки). Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

### **Коммуникативные умения по видам речевой деятельности**

#### **Говорение:**

##### **1. Диалогическая форма**

Уметь вести: этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебнотрудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации; диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него); диалог — побуждение к действию.

##### **2. Монологическая форма**

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

#### **Аудирование:**

Воспринимать на слух и понимать: речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное; небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

#### **Чтение**

Читать: вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

#### **Письмо**

Владеть: умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения; основами письменной речи с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

### **Языковые средства и навыки пользования ими**

#### **Английский язык**

##### **Графика, орфография.**

Все буквы английского алфавита с использованием рельефно-точечного шрифта Л. Брайля.

Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Основные правила чтения и орфографии.

Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

**Фонетическая сторона речи.** Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Дифтонги. Связующее «r» (there is/there are). Ударение в слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах). Членение предложений на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений. Интонация перечисления. Чтение по транскрипции изученных слов.

**Лексическая сторона речи.** Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран.

Интернациональные слова (например, doctor, film).

Начальное представление о способах словообразования: суффиксация (суффиксы er, or, tion, ist, ful, ly, teen, ty, th), словосложение (postcard), конверсия (play — to play).

**Грамматическая сторона речи.** Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (He speaks English.), составным именным (My family is big.) и составным глагольным (I like to dance. She can skate well.)

сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Help me, please.) и отрицательной (Don't be late!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (It is cold. It's five o'clock.). Предложения с оборотом there is/there are. Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами and и but. Сложноподчинённые предложения с because.

Правильные и неправильные глаголы в Present, Future, Past Simple (Indefinite). Неопределённая форма глагола. Глаголсвязка to be. Модальные глаголы can, may, must, have to. Глагольные конструкции I'd like to...

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу и исключения), существительные с неопределённым, определённым и нулевым артиклем.

Притяжательный падеж имён существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам и исключения.

Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this/these, that/those), неопределённые (some, any — некоторые случаи употребления).

Наречия времени (yesterday, tomorrow, never, usually, often, sometimes).

Наречия степени (much, little, very).

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

*Общеучебные умения и универсальные учебные действия*

В процессе изучения учебного предмета «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);

- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;

- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише;

- поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;

- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;

- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются обучающимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они не выделяются отдельно в тематическом планировании.

## **Математика**

### ***Числа и величины***

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды.

Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения. Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час).

Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Овладение умением располагать предметы на плоскости в заданном по отношению друг к другу положении и словесно объяснять положение предметов на плоскости (на парте, на рельефных рисунках) и в пространстве (в классе).

### ***Арифметические действия***

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения и вычитания. Таблица умножения и деления. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

### **Работа с текстовыми задачами**

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

### **Пространственные отношения. Геометрические фигуры**

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.

Овладение умениями выделять геометрические формы в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах; пользоваться прибором для рельефного рисования «Школьник» и рельефной сеткой математического прибора для записи математических данных.

### **Геометрические величины**

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см<sup>2</sup>, дм<sup>2</sup>, м<sup>2</sup>). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

### **Работа с информацией**

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации. Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации. Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

## **Окружающий мир (человек, природа, общество)**

### **Человек и природа**

Природа вокруг нас. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце, Земля. Общее представление о планете Земля, ее форме и размерах.

Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района.

Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края на основе использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения).

Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоёмы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений и изучения географической карты).

Воздух. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека.

Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве, жизни человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера на основе восприятия реальных объектов).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений на основе наблюдений реальных объектов посредством использования всех анализаторов (в том числе нарушенного зрения).

Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери).

Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений посредством зрительного восприятия реальных объектов, а также использования всех анализаторов.

Лес, луг, водоём. Единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные).

Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек как часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира.

Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение,

отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

### **Человек и общество**

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности как основа жизнеспособности общества.

Человек как член общества, носитель и создатель культуры. Развитие культуры общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Понятие семьи. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных есть долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка роли учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города (села). Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом.

Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет.

Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Президент Российской Федерации.

Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан. Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России. Москва как столица России.

Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.).

Города Золотого кольца России (по выбору). Достопримечательности городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Многонациональность России. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм.

Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории.

Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край, родной город (населённый пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края.

Достопримечательности родного края. История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация.

Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена.

Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле.

Знакомство с 3—4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

### ***Правила безопасной жизни.***

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, в парке и других местах в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

### **Основы религиозных культур и светской этики**

Наша Родина Россия.

Введение в православную духовную традицию.

Особенности восточного христианства. Введение в исламскую духовную традицию.

Введение в буддийскую духовную традицию. Введение в иудейскую духовную традицию.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели.

Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения.

Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль.

Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные



ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству.

Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

## **Изобразительное искусство. Тифлографика.**

### *Технические средства и приемы рельефного рисования*

Значение и назначение тифлографики для слепого обучающегося.

Значение рельефного рисунка для учебно-практической деятельности.

Тифлографические приборы для рисования слепых (прибор Н.А.Семевского,

«Школьник», прибор Н.В.Клушиной). Инструменты и приспособления приборов для рисования.

Правила и приемы пользования инструментами для выполнения рельефных изображений. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Ориентировка на приборе. Приемы проведения линий, деление изобразительной плоскости на две и четыре равные части с помощью инструментов и приспособлений. Приемы выполнения изображений. Приемы работы на бумаге, на пластической массе, на пленке.

### *Чтение рельефных изображений*

Знакомство с элементарными понятиями пространственной ориентировки в направлениях при чтении изображений (право-лево, верх-низ, середина). Сравнение величины предметов, изображаемых на рисунках (больше-меньше, короче-длиннее, равные, толще-тоньше). Понятие формы, величины. Обследование группы предметов, сравнение формы, величины, положения в пространстве; соотнесение с рельефным изображением.

Чтение предметов простых форм, близких к геометрическим сенсорным эталонам.

Чтение предметов, включающих сочетания геометрических форм. Чтение предметов сложной формы. Приемы изображения предметов разной степени сложности. Формирование опорных представлений. Выполнение аппликаций из готовых форм и фрагментов. Овладение элементарными навыками лепки. Лепка обследуемых предметов из пластилина.

### *Рисование с натуры*

Рисование с натуры простых форм (линии) в различных положениях.

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, горизонтальные, вертикальные, волнистые, наклонные, круговые). Передача с помощью линии формы предмета. Понятие контура.

Формирование понятия контура при помощи прибора Н.В.Клушиной. Деление отрезка на равные части. Соотношение длины и ширины прямоугольных предметов. Рисование с натуры предметов, включающих пересечения горизонтальных и вертикальных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих сочетание горизонтальных, вертикальных и наклонных линий. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих волнистые, круговые линии. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Анализ формы предметов. Сходство и различие форм. Вычленение характерных признаков. Простые геометрические формы. Природные формы.

Рисование с натуры предметов, имеющих в основе объемную геометрическую форму (фрукты, овощи). Использование трафаретов, аппликации из готовых элементов, лепка. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры предметов, включающих сочетания геометрических форм (игрушки). Выделение и называние каждого элемента. Конструирование из кубиков, использование трафаретов, аппликации из готовых элементов, лепка. Соотнесение рисунка с предметом и его рельефным изображением.

Рисование с натуры растительных форм. Алгоритмы обследования. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.

Рисование с натуры животных. Алгоритмы обследования чучел, игрушек. Анализ строения, сравнение. Характерные признаки. Чтение рельефного изображения и соотнесение его с натурой. Лепка, аппликация, рельефное изображение предмета.

#### *Декоративное рисование*

Понятие орнамента, его назначение и использование в быту. Тактильно-осозательное восприятие орнаментов, анализ построения орнамента. Виды орнаментов. Выделение элементов орнамента. Понятие чередования, ритма, повтора. Роль ритма в декоративноприкладном искусстве. Выполнение простого орнамента в полосе по образцу из готовых форм. Выполнение замкнутого орнамента по образцу с использованием трафаретов растительных форм. Вариации на тему изученных орнаментов из пластичных материалов. Использование орнаментов в декоративно-прикладной деятельности.

#### *Рисование на темы*

Понятие сюжета. Составление сюжетных ситуаций из моделей, игрушек. Понятие аппликации. Составление аппликации из готовых форм по образцу. Рельефное рисование сюжетов из простых предметов, изученных ранее. Использование трафаретов и шаблонов.

Рисование на темы на основе наблюдений. Конкретизация представлений о предметах, использование натуральных и рельефных наглядных пособий. Рисование на темы по замыслу. Соотнесение рисунка и натуры.

#### *Беседы об искусстве*

Восприятие произведений искусства, доступных тактильно осозательному способу восприятия, представление о визуальных видах искусства (живопись, графика). Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств отношение к природе, человеку и обществу. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка произведений национального, российского и мирового искусства.

Знакомство с понятием «Иллюстрация». Знакомство с разными видами рельефа: контурный, аппликационный, барельефный.

Скульптура, виды скульптуры. Мелкая пластика. Материалы скульптуры и их роль в создании образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Знакомство с барельефными и горельефными изображениями животных, птиц. Знакомство со скульптурными портретами писателей. Художественное конструирование, разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство как вид художественной деятельности. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях.

Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий). Знакомство с народными промыслами по производству игрушек.

## **Музыка**

*Музыка в жизни человека.* Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и

характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл. Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

**Основные закономерности музыкального искусства.** Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель.

Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

**Музыкальная картина мира.** Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

## **Технология (труд)**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, скульптура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Накопление положительного опыта социальных контактов со сверстниками и взрослыми; умение работать в паре, в группе. Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

Развитие потребности к труду, овладение основными доступными трудовыми умениями; овладение представлениями о трудовых профессиях. Приобретение навыков самообслуживания, усвоение правил техники безопасности при обработке различных материалов.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Приемы ориентировки на рабочем месте. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Анализ информации (из дидактических материалов, выполненных рельефным способом), её использование в организации работы. Алгоритм выполнения работы. Контроль и хода работы под контролем и с помощью учителя. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким. Осуществлять элементарную проектную деятельность в малых группах.

Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Прогнозирование конечного практического результата, умение пользоваться доступными приемами работы с готовой звуковой информацией. Результат проектной деятельности — изделия, праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду. Овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия. Самостоятельное комбинирование художественных технологий в соответствии с конструктивной задачей.

### ***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.***

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Распознавание материалов посредством тактильно-осозательного восприятия. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и экономная технологических операций; подбор материалов и инструментов; разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений с помощью учителя. Контроль выполнения отдельных операций и готового изделия (с помощью учителя).

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (по шаблону, трафарету, лекалу, с помощью брайлевских линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволоочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рельефный рисунок, простейший чертёж, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контурная, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, линия разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей прямоугольной, криволинейной формы или его развертки с помощью линейки в сантиметрах, угольника, шаблона, с опорой на простейший чертёж, выполненный рельефным способом. Изготовление изделий по рельефному рисунку, простейшему чертежу или схеме.

### ***Конструирование и моделирование.***

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рельефному рисунку, простейшему чертежу, выполненному рельефным способом, по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).

Конструирование и знакомство с элементами техники.

### ***Практика работы на брайлевском компьютере.***

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Использование брайлевского компьютера для поиска и воспроизведения необходимой информации. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств брайлевского компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, брайлевский дисплей, пользование мышью, использование устройство вывода, предназначенное для отображения текстовой информации в виде шеститочечных символов азбуки Брайля, программы чтения экрана на основе синтезатора речи. Использование брайлевского компьютера для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами. Простейшие приёмы поиска информации. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

Работа с простыми информационными объектами: преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на брайлевский принтер.

**Физическая культура** (Занятия по физической культуре проводятся с учетом имеющихся у обучающихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога)

### ***Знания о физической культуре***

*Физическая культура.*

Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: остановка по требованию учителя, организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря. Культурно-гигиенические требования к занятиям физической культурой.

***Из истории физической культуры.*** История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Современные параолимпийские игры. Связь физической культуры с трудовой и другими видами деятельности.

***Физические упражнения.*** Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, ловкости, гибкости и равновесия. Физические упражнения и осанка. Физическая нагрузка. Противопоказания к физическим упражнениям и нагрузкам. Спорт и спортивные игры. Возможности незрячего человека заниматься спортом. Накопление опыта безбоязненного самостоятельного передвижения в знакомом пространстве с изменением темпа движения.

### ***Способы физкультурной деятельности***

***Самостоятельные занятия.*** Составление режима дня. Выполнение культурно-гигиенических навыков для занятий физической культурой. Выполнение простейших закалывающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Овладение знаниями о доступных для состояния здоровья физических упражнениях; умение их выполнять.

***Самостоятельные игры и развлечения.*** Участие в подвижных играх (на спортивных площадках и в спортивных залах).

## **Физическое совершенствование**

### *Физкультурно-оздоровительная деятельность.*

Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток.

Комплексы упражнений по профилактике и коррекции нарушений осанки, формированию навыков правильной осанки; комплексы упражнений для укрепления сводов стопы, развития их подвижности.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы упражнений на развитие мелкой моторики рук.

Комплексы дыхательных упражнений.

Упражнения на развитие навыков пространственной ориентировки.

Упражнения на расслабление (физическое и психическое).

Упражнения на равновесие, на координацию.

### **Спортивно-оздоровительная деятельность.**

*Гимнастика с основами акробатики.* Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд. Построения и перестроения. Повороты на месте. Размыкание и смыкание приставными шагами. Ходьба на месте с остановкой на два счета.

Передвижения по диагонали, противоходом, змейкой.

### *Общеразвивающие упражнения*

Основная стойка, стойка ноги врозь; основные положения рук; движения прямых рук; движения рук в плечевых и локтевых суставах; круговые движения руками; поднимание и опускание плеч; движение плеч вперед, назад; поднимание согнутой ноги; движение прямой ноги вперед, в сторону, назад; махи ногами; сгибание и разгибание ног в положении сидя; поднимание прямых ног поочередно в положении сидя; повороты головы; наклон туловища в сторону; наклон туловища вперед с опорой рук на колени, опускание на одно колено с шага назад; опускание на оба колена и вставание без помощи рук; упражнения у гимнастической стенки; пружинистые движения до уровня касания грудью ног; смыкание и размыкание носков; поднимание на носках с перекатом на пятки; имитация равновесия.

*Акробатические упражнения.* Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках. Простейшие соединения разученных движений.

*Гимнастические упражнения прикладного характера.* Упражнения с предметами (гимнастические палки, обручи, с озвученными мячами, мячами разной фактуры, со скакалкой и др.). Упражнения для формирования осанки. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья, перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке. Упражнения с большими мячами. Упражнения в равновесии. Упражнения на точность. Ритмические упражнения. Упражнения в равновесии.

*Лёгкая атлетика.* Упражнения в ходьбе: свободная ходьба в одном направлении всей группой, соблюдая общий темп, ускоренная ходьба, ходьба на носках, ходьба друг за другом, ходьба в рассыпную со свободным движением рук, ходьба с левой ноги, ходьба в обход по залу, держась в полушаге от стены, ходьба с одной стороны на противоположную, ходьба с изменением темпа.

*Беговые упражнения:* медленный бег; бег с переменной направленности по сигналу; медленный бег на месте; бег на расстояние; бег на носках; бег с преодолением простейших препятствий; бег в чередовании с ходьбой; быстрый бег на месте; равномерный бег; свободный бег в играх.

*Прыжковые упражнения* (выполняются только на матах): легкие подскоки на месте на двух ногах, руки на поясе; на одной ноге, с небольшим продвижением вперед; прыжки на двух ногах через скакалку; прыжок в длину с места на мат; прыжки на месте на двух ногах с поворотом; прыжки на месте с разным положением рук; прыжки в играх; на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением.

*Броски:* броски двумя руками большого мяча в пол, стену, вверх с последующей ловлей, большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

*Метание:* малого мяча, камешков на точность и на дальность; метание в звучащую цель; метание мячей в играх; метание различных легких предметов на точность и на дальность; метание различных предметов в играх.

*Лыжная подготовка.* Строевые упражнения, ходьба с лыжами на плече, передвижение на лыжах; повороты; передвижение в слабом темпе на расстояние; подъёмы; спуски; торможение, игры на лыжах.

*Плавание.* Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплывание; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

*Подвижные и спортивные игры.* На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

*На материале лёгкой атлетики:* прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

*На материале лыжной подготовки:* эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

*На материале спортивных игр:* Футбола, хоккея: удар по неподвижному и катящемуся звучащему мячу; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола. Баскетбола: отбивание мяча.

Роллингболл и гандбол.

*На материале лёгкой атлетики* Развитие координации: перебежки шеренгах взявшись за руки; бег в парах за руки; остановка в беге; прыжки на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью; бег со страховкой по наклонной в максимальном темпе; броски в стенку мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений.

Развитие выносливости: ходьба на дистанции в режиме умеренной интенсивности; равномерный бег в режиме умеренной интенсивности.

Развитие силовых способностей: передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных звучащих ориентиров.

*На материале лыжной подготовки*

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двух-трёх шагов.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

*На материале плавания*

Развитие выносливости: повторное выполнение освоенных движений.

## **Коррекционно-развивающая область.**

### **Коррекционные курсы**

**Ритмика** (Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога)

#### **Ритмика.**

Занятия ритмикой в жизни человека. Тело человека и его двигательные возможности. Ритмические упражнения в жизнедеятельности, в т.ч. в учебной деятельности. Музыка и движение. Красота движения и музыкально-ритмическая деятельность.

*Упражнения в музыкально-ритмической деятельности.* Танцевальные движения и танцы.

Движение и речь. Ритмика и слух, ритмика и зрение.

*Специальные ритмические упражнения.*

Движения. Ритмичная ходьба с акцентами на определенный счет, с хлопками, упражнениями с движениями рук и туловища, проговариванием стихов, пословиц и др. без музыкального сопровождения. Ритмичные движения на счет (четный, нечетный) с паузой. Ритмичные хлопки в ладоши. Ходьба и бег в различном темпе. Ритмичное изменение положения рук.

Ритмические координированные движения рук. Упражнения для глаз, их движений.

*Упражнения на связь движений с музыкой.*

Движение. Характер движения. Движения под пение. Движение под музыку. Движение в соответствии с частью музыкального произведения. Ходьба, бег с движениями рук на акцент в музыке. Ходьба, бег с выполнением выпадов, поворотов, остановок на акцент в музыке. Ходьба, бег в соответствии с характером и ритмом музыки. Передача движением звучания музыки. Смена направления движения с началом музыкальной фразы. Динамичность, ритмичность, устремленность движений. Упражнения для глаз, их движений.

*Упражнения ритмической гимнастики.*

Содержание и амплитуда движения. Общеразвивающие и специальные упражнения. Упражнения с предметами и без предметов. Упражнения на рече-слухо-двигательную, зрительно-моторную координацию. Упражнения на пространственную ориентировку.

*Подготовительные упражнения к танцам.*

Упражнения для ступни ног. Вставание на полупальцы. Выставление ноги на носок. Полуприседание. Выставление ноги на пятку, носок.

*Элементы танцев.*

Точность движения. Выставление ноги на пятку и носок. Шаг с притопом на месте. Выставление ноги на пятку с полуприседом. Хороводный шаг. Тройной шаг. Шаг польки. Музыкально-двигательный образ.

*Танцы.*

Красота движения. Танец. Хоровод. Хлопки. Красивые, изящные движения. Виды танцев. Весёлые, грустные мелодии. Народные мелодии.

*Музыкально-ритмические и речевые игры.*

Подвижные игры. Музыкально-ритмические игры. Музыкально-ритмические упражнения и игры по ориентировке в пространстве. Коммуникативные танцы - игры. Корректирующие игры. Речевые игры.

Ритмодекламация.

**Адаптивная физическая культура** (Занятия проводятся с учетом имеющихся противопоказаний и рекомендаций врача-офтальмолога)

**Адаптивная физическая культура (теоретические знания).**

Занятия адаптивной физкультурой. Упражнения адаптивной физкультуры и их роль для здоровья человека. Правильное дыхание. Осанка человека. Подвижные игры, их правила, требования к играющим. Гигиенические навыки занятий адаптивной физкультурой. Занятия на тренажерах.

Зрение и упражнения адаптивной физкультурой.

*Общие упражнения.*

Строевые упражнения. Подводящие упражнения. Общеразвивающие упражнения.

Общеразвивающие упражнения с предметами. Упражнения, формирующие основные движения.

Повторение ранее освоенных упражнений. Подвижные игры. Элементы танца. Дыхательные упражнения.

*Лечебно - корректирующие упражнения.*

Дыхательные упражнения (для обучающихся 1-ой группы). Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и спины. Упражнения для формирования мышц стопы (для обучающихся 2-ой группы). Упражнения для развития подвижности отдельных суставов. Упражнения, повышающие силу отдельных мышечных групп. Упражнения для совершенствования зрительных функций (для обучающихся 3-й группы).

*Упражнения коррекционно-развивающей направленности.*

Упражнения на развитие координационных способностей.

Упражнения на развитие выносливости. Упражнения на развитие ловкости. Упражнения для развития моторики рук. Упражнения для совершенствования подвижности глаз и зрительных функций для обучающихся с остаточным зрением. Упражнения, закрепляющие умения естественно двигаться.

*Упражнения на лечебных тренажерах.*

Упражнения на степпере. Упражнения на велотренажере. Упражнения на беговой дорожке.

Упражнения на тренажере «Здоровье». Упражнения на гребном тренажере.



## **Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия**

### ***Охрана зрения и стабилизация зрительных функций***

Зрение и его роль в жизни человека. Зрительная работоспособность. Зрительное утомление. Профилактика зрительного утомления. Упражнения для глаз. Физкультура и зрение. Гигиенические требования к оптическим средствам. Тифлотехнические средства поддержания и улучшения остаточного зрения.

### ***Развитие регулирующей и контролирующей роли зрения***

Ориентировка на листе клетчатой бумаги. Выполнение простых графических диктантов (до 4-6 команд). Обведение по внешнему и внутреннему контуру. Составление орнаментов из геометрических фигур и выкладывание из мозаики. Размещение предмета в заданной точке. Использование клетки как меры измерения. Знакомство с прямой линией, расположенной в разном положении (горизонтальная, вертикальная, наклонная) и их сочетаниями. Выполнение различных видов штриховок. Нахождение в задании закономерности и продолжение их по аналогии. Зарисовка, конструирование, вырезание геометрических фигур. Выполнение графических работ по готовому образцу и зрительной памяти. Расширение представлений о геометрических фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Составление предметов из контуров известных геометрических фигур. Сравнение, выражение в слове результата наблюдения, обоснование своего варианта. Конструирование из геометрических фигур по замыслу и зарисовка результата. Понятие о симметрии предмета. Расположение предметов в ряд по горизонтали и вертикали на одной линии, соотносясь с высотой предмета, определяя большие и маленькие строки. Работа с крупной мозаикой.

### ***Развитие ориентировочно-поисковой роли зрения***

Формирование умения копировать объекты.

Формировать умение классифицировать письменные буквы алфавита – строчных и заглавных – по равным основаниям: по количеству элементов, по открытости – закрытости букв. Формировать умение искать ошибки и их исправлять. Отыскивание чисел в таблицах. Кроссворды. Заполнение таблиц с использованием шифра. Лабиринты. Развитие зрительной дифференцировки расстояния между предметами. Зрительная дифференцировка расстояния между предметами (3 предметов). Описание предметов в пространственном положении по зрительной памяти. Использование в речи пространственной терминологии. Восприятие пространственных отношений между частями одного предмета, умение видеть зависимость изменения характеристики предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Зрительная оценка пространственных отношений между предметами, оценка положения одного предмета относительно других, отражение этих отношений в практической деятельности.

Развитие умения использовать технические средства для рассматривания мелких объектов на иллюстрациях.

Формирование зрительных способов выделения пространственного расположения предмета в группе предметов, определение изменения его местоположения.

Формирование представлений о протяженности пространства, о расстоянии между предметами в процессе передвижения. Упражнение в узнавании предметов на большом расстоянии.

Определение удаленности объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски. Перечисление по памяти предметов наблюдаемых вблизи и вдали.

### ***Развитие информационно-познавательной роли зрения***

Совершенствование умения узнавать предметы в натуральном виде и их изображения (реальное, силуэтное, контурное). Выделение главных отличительных признаков предметов одного вида и рода, узнавание по ним предметов в новых усложненных условиях восприятия и в новых причинно-следственных связях. Совершенствование операций узнавания, локализации из множества, соотнесения, сравнения. Закрепление представлений о цвете. Совершенствование навыков различения оттенков цветов. Формирование умения создавать цветные узоры. Совершенствование способности различать цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветными объектами.

Целостное прослеживание контуров предметов сложной формы. Составление сложной конфигурации из простых форм. Локализация заданных форм из множества других, определения формы предмета или его частей.

Формирование умения узнавания геометрических фигур в разных положениях по основным признакам, несмотря на варьирование несущественных. Сравнение предлагаемых изображений с эталонами. Поиск определенных фигур, предметов расположенных на зашумленном контуре (до 5-и фигур). Узнавание, локализация, соотнесение ранее усвоенных форм, если объект восприятия предлагается в новом пространственном положении.

Сравнение величины предметов по переменным параметрам.

Конструирование по представлению, опираясь на образы зрительной памяти. Использование сформированных представления для более точного отображения свойств предмета.

Выделение на предметных изображениях схематические изображения (не готовые изображения, а мелкие детали, включенные в изображения).

Рассматривание сюжетной картины по плану. Понимание характера картины: изображения знакомых предметов, ситуации, обстановки, действий, выполняемых персонажами. Описание действий персонажей, изображенных на картине, выделение основных признаков и установление коротких функциональных связей. Выделение главного и называние картины. Использование явлений природы, изображенных на картине для ориентировки во времени.

Узнавание и воспроизведение эмоции и позы человека по схеме. Понимание позы человека и ее истолкование как «застывшего момента» в зависимости от того предмета, с которым действует изображенный на картине человек.

## **Социально-бытовая ориентировка**

### ***Личная гигиена***

Распорядок дня, необходимость его соблюдения. Правила личной гигиены. Представления о последовательности утреннего и вечернего туалета. Значение соблюдения правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья человека. Гигиенические правила поведения в местах общего пользования. Туалетные принадлежности по уходу за лицом, волосами, зубами. Хранение индивидуальных наборов туалетных принадлежностей. Правила расчесывания волос, хранение расчески, приемы чистки расчески. Различные сортами мыла, шампуня. Выбор шампуня для мытья головы, мыть голову. Щетки для мытья рук. Ориентировка во времени по часам.

### ***Одежда***

Назначение разных видов одежды. Виды одежды для девочек и мальчиков. Одежда по сезону: зимняя, летняя, демисезонная.

Лицевая и изнаночная стороны одежды. Части одежды: воротник, рукава, манжеты, карманы, спинку, полочки. Виды тканей, из которых шьют одежду: хлопчатобумажная, шерстяная. Представления о видах труда по уходу за одеждой: складывание отдельно и в стопку, развешивание одежды на крючке, на платяной вешалке, размещение на стуле и в шкафу, чистка щеткой, стирка и глажение. Чистка одежды щеткой по плану: воротник, лацканы, низ изделия, все изделие целиком. Пути предупреждения загрязнения одежды: переодевание в соответствующую по назначению одежду, соблюдение аккуратности на улице и за столом, личной гигиены. Техника безопасности при работе с утюгом, иглой, булавкой, ножницами. Мелкий ремонт одежды: пришивание пуговицы, вешалки, обметывание петли для пуговиц, зашивание одежду по распорвавшемуся шву, подшивание подогнутого край одежды.

### ***Обувь***

Назначение разных видов обуви: защищает ноги человека от пыли, холода, воды, грязи, травм; украшает человека. Различные предметы обуви. Различные виды обуви: мужская, женская, детская. Обувь по сезону: зимняя, летняя, демисезонная. Части обуви: носок, пятка, голенище, подошва, каблук, стелька. Виды труда по уходу за обувью. Материалы, инструменты, необходимые для ухода за обувью. Размещение обуви в отведенном для этого месте.

### ***Питание***

Основные продукты питания: название, чем отличаются (по внешнему виду, вкусу, запаху, консистенции). Различные группы продуктов: овощи, фрукты, мясные, рыбные, хлебобулочные, молочные, бакалейные. Внешний вид, вкус, запах. Мытье овощей, фруктов, ягоды. Извлечение продуктов из упаковки: разворачивание, вскрывание упаковки, выливание жидких продуктов, высыпание сыпучих продуктов, выкладывание овощей и фруктов. Приготовление простейших блюд. Обработка продуктов с помощью ножа: разрезание, нарезание, намазывание хлеба, чистка моркови, картофеля, вырезание испорченных мест. Способы техники безопасности при работе с режущими инструментами и приспособлениями; при приготовлении пищи. Сервировка стола к завтраку, ужину или обеду. Уход за посудой и столовыми принадлежностями. Правила поведения за столом.

### ***Жилище***

Функциональное назначение, предметное наполнение школьных и домашних помещений. Предметы мебели и их части. Соблюдение гигиенических требований, предъявляемых к жилым помещениям. Способы поддержания чистоты и уборки в помещении. Соблюдение норм освещения помещений. Использование необходимого инвентаря для уборки помещений, способы его хранения. Уход за комнатными растениями. Соблюдение санитарно-гигиенические требований и правилам безопасности при уходе за комнатными растениями. Использование сохранных анализаторов в социально-бытовой ориентировке. Пользование бытовыми приборами, соблюдение техники безопасности.

### ***Транспорт***

Назначение транспорта (перевозка людей, грузов; уборка улиц; тушение пожара). Различные вида транспорта по назначению: пассажирский, грузовой, специальный. Различные транспортные средства. Узнавание транспорта по описанию и по характерным звукам. Представления о наличии маршрута у общественного транспорта. Основные части транспорта: кабина водителя, кузов, колеса, салон для пассажиров. Остановки транспортных средств. Обозначения номеров пассажирских транспортных средств. Вход и выход из пассажирского транспортного средства. Разные виды салонов транспортных средств, ориентировка в салонах. Профессии людей на транспорте: водитель, кондуктор, контролер. Оплата проезда в общественном транспорте. Обращение с проездными билетами: предъявление кондуктору, контролёру, водителю по их требованию, сохранение до конца поездки. Правила поведения пассажиров в общественном транспорте. Пользование формами речевого этикета пассажиров.

### ***Предприятия торговли***

Виды магазинов. Ориентирование в отделах магазинов; в отдельных видах магазинов; в ассортименте товаров различных видов магазинов. Узнавание вида магазина по витрине, по запаху, по условным обозначениям. Указатели видов магазинов. Режим работы магазинов. Совершение покупки в предприятиях торговли. Пользование денежными купюрами. Оплата покупки. Правила поведения при покупке товаров. Использовать формулы речевого этикета покупателя.

### ***Культура поведения***

Соблюдение правил поведения в повседневной жизни и в общественных местах. Воспитание умения содержать в порядке место, где трудится, занимается, играет. Формирование умения и желания трудиться. Нормы и правила общения со взрослыми и сверстниками. Обращение с просьбой к сверстникам и взрослым. Использование в речи вежливых слов. Соблюдение правил поведения при встрече и расставании со сверстниками и взрослыми. Соблюдение поведения в общественных местах, при посещении кинотеатра, музея, библиотеки. Соблюдение правил поведения в магазине и обращение за помощью. Соблюдение правил поведения в лесу, парке, на водоеме. Соблюдение правил поведения в гостях. Использовать неречевые средства общения (сдержанная поза, умеренность жестикуляции, поворот туловища к говорящему). Воспитание необходимости содержать в чистоте лицо, руки, тело, причёску, одежду, обувь.

Правила поведения за столом: не класть руки на стол во время еды, есть с закрытым ртом, не спеша, тщательно пережёвывая пищу; не втягивать еду с ложки; бережно относиться к хлебу и другим продуктам; правильно пользоваться столовыми приборами.

Выбор подарков, изготовление своими руками.

### ***Медицинская помощь***

Соблюдение правил хранения лекарств в домашней аптечке, применение лекарственных средств только по назначению врача. Пользование градусником. Оказание первой помощи при ожоге, порезе, ушибе. Уход за средствами оптической коррекции зрения (для слепых с остаточным зрением).

Комплексы гимнастики для глаз для предупреждения или снятия зрительного переутомления (для слепых с остаточным зрением). Обращение к услугам различных служб и учреждений.

## **Пространственная ориентировка**

### ***Развитие сохранных анализаторов***

Комплексное использование сохранных анализаторов в пространственной ориентировке. Звуковая картина мира. Использование в качестве ориентиров характерные свойства и признаки предметов (запахи, звуки, характер поверхности). Прогнозирование ориентиров по их словесному описанию.

### ***Развитие навыков ориентировки в микропространстве***

Обучение ориентировке на рабочем месте, в учебнике, в тетради, на доске, за столом. Правильное понимание и использование в речи пространственной терминологии: слева, справа, над, под, впереди, сзади, между, из-за, из-под, через, вокруг, выше, ниже, рядом. Пространственные направления слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх, наискось – для двухмерного и трехмерного пространства.

Ориентировка на рельефных планах и макетах замкнутого и свободного пространства. Условные изображения на рельефных планах.

### ***Формирование предметных и пространственных представлений***

Представление о предметах, наполняющих замкнутое пространство (класс, спальню, столовую, квартиру): мебель, посуда, одежда. Использование предметных и пространственных представлений в практической деятельности и при ориентировке. Соотнесение реальных предметов с их моделями, макетами и рельефными изображениями. Представления о предметах, наполняющих пришкольный участок и их пространственном местоположении: деревья, кусты, газоны, площадки.

Формирование представлений об объектах в городе: улице, тротуаре, проезжей части, светофоре, подземных и наземных переходах, остановке, жилых домах, киосках, магазинах, расположенных вблизи школы; городском транспорте – троллейбусе, трамвае, автобусе, маршрутном такси, машинах. Конкретизация предметных и пространственных представлений в условиях реального ближайшего окружения школы.

Формирование представлений о крупных культурно-бытовых учреждениях населенного пункта и об их предметном наполнении.

### ***Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространстве, формирование топографических представлений***

Ориентировка в знакомом замкнутом пространстве на основе чувственного восприятия по типу «карта – путь». Перенос топографических представлений обучающихся на реальное замкнутое пространство и ориентировка в нем.

Самостоятельная и свободная ориентировка в школе, на пришкольном участке, на прилегающих к школе улицах.

Правила перехода улицы для незрячих.

Формирование обобщенных представлений о своем населенном пункте на уровне «карта – план» с использованием рельефных планов и макетов.

Самостоятельное составление плана замкнутого и свободного пространства по словесному описанию.

Самостоятельное освоение нескольких маршрутов в пределах города.

Освоение городского транспорта. Изучение нескольких значимых для воспитанника маршрутов городского транспорта.

### ***Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентиров***

Поза обучающегося в положении стоя, сидя за партой, столом, в кресле, при ходьбе в паре, при самостоятельном передвижении вдоль постоянного ориентира (стены, перил лестницы). Правильная поза при чтении, письме, обследовании предметов на горизонтальной плоскости (на столе, парте). Поза при обследовании больших предметов, обнаружении и обходе препятствий. Поза при ходьбе парами, друг за другом.

Формирование правильного жеста, указывающего направление.

Поза при обследовании предметов, находящихся выше или ниже роста ребенка. Поза при выходе и входе обучающегося в транспортное средство.

Поза обучающегося при передвижении в пространстве без постоянного ориентира. Поза и жесты при знакомстве, приветствии, прощании и разговоре со сверстниками и взрослыми.

Поза при совместной ориентировке со зрячими и самостоятельной ориентировке в помещениях школы, на пришкольном участке, на улицах города, в транспорте.

Поза при самостоятельной свободной ходьбе в знакомом и незнакомом свободном пространстве.

Поза при отыскивании упавших предметов.

### ***Совместная ориентировка со зрячими***

Положение слепого и зрячего при ходьбе в паре со сверстником и взрослым. Совместная ориентировка обучающихся в учебной, игровой и трудовой деятельности. Моделирование ситуаций из жизни общества: игры «Магазин», «Почта», «Поликлиника».

Правила поведения обучающегося в общественных местах. Культура поведения, общения и ориентировки со зрячими сверстниками и родителями (в городском транспорте, театре, кафе, парке, в гостях).

Ориентировка обучающегося в магазине: обращение к продавцу, кассиру, покупка продуктов.

Ориентировка на почте: отправление писем, посылок.

Обращение за помощью к незнакомому человеку. Совместная ориентировка с незнакомым человеком.

### ***Обучение пользоваться тростью и другими тифлотехническими средствами ориентировки***

Значение белой трости в ориентировке слепого, функции трости, виды тростей, способы индивидуального подбора трости.

Способы ориентировки с тростью: правильный захват и удерживание трости, техника безопасности при обращении с тростью.

Приемы ходьбы с тростью: маятниковый, диагональный, приемы протяжки и скольжения. Подъем и спуск по лестнице с помощью трости.

Обращение с тростью в зданиях и помещениях, в транспорте, при ходьбе со зрячим провожатым; обнаружение препятствий с помощью трости. Обращение с тростью при переходе через улицу.

## **Развитие осязания и мелкой моторики**

### ***Роль осязания в жизнедеятельности слепого.***

Роль осязания в жизнедеятельности человека, познании окружающего мира, отдельных предметов и явлений, овладении пространством.

Развитие компенсаторных возможностей субъективного отражения и построения объективной картины происходящего в ближайшем окружении и в природе, предметно - объектного наполнения окружающего мира.

Значение использования осязательных навыков в различных видах учебной и внеклассной деятельности, приемов и способов тактильно-осязательного восприятия для освоения предметно-пространственной среды.

### ***Формирование представлений о строении и возможностях рук.***

Знания о строении и возможностях руки как средства познания окружающего мира, расширения границ познавательных возможностей.

Виды движений верхних конечностей и способы их развития.

Совершенствование мелких точных координированных действий с предметами, необходимыми в учебной деятельности, в быту, для возможности освоения рельефно-точечного шрифта письма,

чтения по системе Л. Брайля и повышения их скорости. Приемы и упражнения развития осязания и мелкой моторики, приемы и способы тактильно-осязательного восприятия предметно-пространственной среды.

Развитие осязания и мелкой моторики, ритмичности движений, направленных на формирование навыков самостоятельной рельефно-графической деятельности.

Формирование рациональных обследовательских действий, развитие элементарных практических навыков рельефно-графического изображения.

***Формирование навыков осязательного обследования сенсорных эталонов.***

Выделение сенсорных эталонов формы. Культура осязания. Алгоритм осязательного обследования эталонов формы. Бимануальное обследование.

Осязательное обследование формы объемных, плоскостных сенсорных эталонов, чтение их изображений, выполненных различными видами рельефа.

Взаимосвязь сенсорного эталона и его графического изображения.

Распознавание и называние геометрических фигур (треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг).

Распознавание и называние геометрических тел (шар, куб, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус).

Приемы сравнения и классификации предметов по форме. Использование тифлотехнических средств (математический прибор Н.В.Клушиной, приборы для рисования и черчения) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению формы сенсорных эталонов.

***Формирование представлений об осязательных признаках и фактуре предметов.***

Сенсорные эталоны осязательных признаков (твердость, мягкость, температура, гладкость и т.д.).

Дифференцировка осязательных признаков и свойств предметов. Сравнение осязательных признаков и свойств предметов.

Фактура поверхности.

Виды фактур.

Дифференцировка и классификация предметов окружающего мира по их признакам, свойствам и фактуре.

Приемы сравнения, сходства и различия объектов по их свойствам, признакам и фактуре.

Восприятие фактуры предметов на рельефно – графических пособиях.

***Формирование представлений о величине предметов.***

Осязательное обследование предметов разной величины. Обследование величины предметов с использованием осязательных ориентиров (ладонь, пальцы и т.д.)

Дифференцировка осязательных признаков величины предметов.

Сравнение осязательных признаков величины.

Приемы сравнения, сходства и различия объектов по величине.

Сравнение предметов по их габаритным размерам: длине, ширине, высоте; владение способами наложения и приложения.

Восприятие величины предметов на рельефно – графических пособиях.

Использование тифлотехнических средств (математический прибор Н.В.Клушиной, приборы для рисования и черчения) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению величины предметов.

***Развитие навыков осязательного восприятия предметов простой и сложной формы.***

Алгоритм осязательного обследования предметов простой формы.

Бимануальное обследование симметричных предметов простой формы.

Осязательное обследование предметов простой формы, соотнесение их с сенсорными эталонами.

Соотнесение реальных объектов простой формы с их рельефными изображениями.

Алгоритм осязательного обследования предметов сложной формы.

Бимануальное обследование несимметричных предметов сложной формы.

Осязательное обследование предметов сложной формы, соотнесение их конструкции с сенсорными эталонами. Соотнесение реальных объектов сложной формы с их рельефными изображениями.

Чтение рельефных изображений, простейших схем, чертежей.

Соотнесение рельефных изображений в букваре с натуральными объектами и их моделями, предметов окружающего мира – с изображениями на рельефных рисунках.

Выделение геометрических форм в рельефных рисунках, в моделях и натуральных предметах.

Обследование группы предметов, сравнение их по форме, величине и положению в пространстве.

Использование тифлотехнических средств (математический прибор Н.В.Клушиной, приборы для рисования и черчения) для самостоятельной рельефно-графической деятельности по изображению предметов простой и сложной формы.

***Развитие навыков ориентировки на микроплоскости с помощью осязания.***

Использование осязания в процессе ориентировки в окружающем мире.

Ориентировка в микропространстве, на микроплоскости (на рабочем месте, на плоскости стола, в учебнике, в тетради, на брайлевском приборе, на индивидуальном фланелеграфе, при работе с рассыпной кассой).

Выделение посредством осязания сторон, границ, середины микроплоскости (лист, стол), нахождение при помощи осязательных приемов середины, горизонтали/вертикали, выделение параллельности сторон. Навыки использования тифлотехнических приборов (прибор для письма Л.Брайля, математический прибор Н.В.Клушиной, прибор для рисования «Школьник» и др.).

Развитие осязательных навыков ориентировки на микроплоскости в предметно-практической деятельности.

***Осязание при формировании представлений о человеке.***

Развитие представлений о себе и круге близких людей, осознание общности и различий с другими людьми. Развитие навыков ориентировки в пространстве, схемы тела для развития представлений о себе и своих возможностях. Формирование представления образа другого человека.

Развитие осязания и мелкой моторики для формирования и конкретизации представлений об облике человека и его ближайшем окружении. Навыки восприятия алгоритмов лица и тела, приемы осязания при знакомстве и общении со сверстниками и взрослыми.

**Развитие коммуникативной деятельности**

***Общение и его роль в жизни человека.***

Общение в жизни человека. Человек как адресат и адресант общения. Нормы и правила общения.

Средства речевого и неречевого общения. Ситуации общения. Виды взаимодействия с партнёром по общению. Роль слуха, речи, движений, зрения в общении.

***Формирование образа человека.***

Формирование образа о себе. Развитие психо-моторного образования «схема тела». Обогащение опыта самовыражения. Формирование образа другого человека. Имя человека. Внешний облик человека. Речь и голос человека. Эмоции человека (базовые эмоции) и их экспрессивное выражение. Движения и действия человека в ситуации общения. Образ человека в соответствии с его деятельностью и родом занятий. Обогащение опыта восприятия и понимания партнера по общению.

***Формирование коммуникативной грамотности.***

Развитие знаний и умений в области невербальной коммуникации.

Формирование представлений о мимических, пантомимических, интонационных средствах невербального общения. Ознакомление с фонациональными: темп, тембр, громкость речи, заполнение пауз, с кинетическими: жесты, поза, мимика невербальными средствами. Развитие двигательного-мышечного компонента невербальных средств общения.

Развитие эмоционального компонента невербальных средств. Развитие гностического компонента невербальных средств общения. Развитие знаний и умений в области вербальной коммуникации.

Формирование знаний о средствах рековой коммуникации: слово, предложение. Повышение речевой культуры. Формирование представлений о диалоге как форме речевого общения. Развитие основ риторики. Развитие способности выразить свои мысли, чувства, идеи, способности понимать, что было сказано или сделано для тебя.

**Формирование знаний и умений в области социального взаимодействия.**

Формирование умений привлечь внимание к себе, к предмету, к явлению, к другому человеку, предлагать и вступать во взаимодействие, предлагать, брать предметы и др. Совершенствование пространственных, предметно-пространственных, социально-бытовых представлений и умений, актуальных для социального взаимодействия с партнером по общению.

Развитие координации совместных с партнером действий.

**Формирование компенсаторных способов устранения коммуникативных трудностей.**

Развитие слухового восприятия как способа ориентации в коммуникативной ситуации.

Формирование умений моделировать ситуацию общения. Развитие воображения. Расширение опыта в подключении и использовании остаточного зрения в ситуацию общения, социального взаимодействия. Развитие способности к координации очередности высказываний. Развитие регулирующей функции эмоций в процессе общения. Формирование речевых моделей.



## 2.3. ПРОГРАММА ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ, ВОСПИТАНИЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Программа духовно-нравственного развития, воспитания слепых и слабовидящих обучающихся направлена на духовно-нравственное развитие обучающихся, их социализацию, организацию нравственного уклада школьной жизни в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной -педагогической работе образовательной организации, семьи и других институтов общества.

**Целью** духовно-нравственного развития, воспитания слепых и слабовидящих обучающихся является воспитание высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России, обладающего значимыми для него качествами личности: активности, самостоятельности, коммуникабельности, развитие мотивационно - потребности сферы.

**Задачи** духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся:

- гражданско-патриотическое воспитание, направленное на формирование и развитие личности;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) - способности обучающегося выполнять собственные нравственные обязательства, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование основ нравственного отношения к жизни в обществе зрячих;
- формирование трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание положительного и бережного отношения к природе, окружающей среде, любознательности и взаимодействия с миром живой и неживой природы;
- формирование способности к преодолению трудностей, развитие мобильности;
- формирование эстетического сознания, нравственных и эстетических ценностей и культуры поведения;
- формирование навыков организации сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, понимание других людей и сопереживание им;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- воспитание потребности в социальных контактах, социально-бытовой и пространственно-ориентировочной деятельности;
- формирование уважительного отношения к родителям, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним;
- воспитание бережного отношения к своему здоровью, сохранным анализаторам, в том числе к остаточному зрению и здоровому образу жизни.

В основу содержания программы духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся положены как общие (ориентация на идеал, следование нравственному примеру, идентификация, диалогическое общение, полисубъектность воспитания, системно-деятельностная организация воспитания, аксиологический принцип), так и специальные принципы (учет образовательных потребностей, опора на сохранные анализаторы, развитие нравственных чувств и представлений слепых, обогащение социально-нравственного опыта, создание условий, максимально приближенных к реальной жизни). Реализация программы духовно-нравственного развития, воспитания слепых обучающихся осуществляется по следующим направлениям, включающим духовные, нравственные и культурные традиции нашей страны:

**Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.**

**Ценности:** любовь к России, своему народу, своему краю, своей школе; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; знание своих прав и обязанностей.

**Воспитание нравственных чувств и этического сознания.**

*Ценности:* выбор; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике; социальные контакты; общение, самопознание, знания о другом человеке, самостоятельность, независимость.

***Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни:***

*Ценности:* уважение к родителям; забота о старших и младших; физическое и психическое здоровье, физическое самосовершенствование; стремление к здоровому образу жизни; нравственное здоровье; охрана остаточного зрения, социально-бытовая активность; социально-бытовая независимость, мобильность.

***Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.***

*Ценности:* уважение к труду и творчеству; настойчивость; бережливость; трудолюбие; самореализация, познание себя, чувство нового.

***Воспитание положительного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).***

*Ценности:* родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание; чувство нового.

***Воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).***

*Ценности:* красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве; чувство нового.

Реализация перечисленных направлений, включающих духовные, нравственные и культурные традиции нашей страны, способствует личностно-социальному развитию слепых обучающихся, их социализации.

***Основное содержание духовно - нравственного развития, воспитания слепых и слабовидящих обучающихся:***

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства;
- представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе Удмуртской Республики;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения;
- ценностное отношение к удмуртскому языку и культуре;
- начальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- элементарные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, Удмуртии
- начальные представления слепых обучающихся о своих правах и обязанностях;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;
- уважение к защитникам Родины;
- умение отвечать за свои поступки;
- позитивное, доверительное отношение к окружающим;
- негативное отношение к нарушению порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

***Воспитание нравственных чувств и этического сознания:***

- первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях;

- различие хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- элементарные представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны.

*Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни:*

- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- стремление к социальным контактам, социально - бытовой активности и независимости;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи;
- стремление к проявлению волевых усилий;
- к преодолению иждивенчества;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально - психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям.

*Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:*

- первоначальные представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- элементарные представления о профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- первоначальные навыки коллективной работы;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

*Воспитание положительного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание):*

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

*Воспитание эмоционально-положительного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание):*

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного;
- умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

В программу включены мероприятия, способствующие интеграции слепых и слабовидящих обучающихся в широкий социум. В качестве таких мероприятий выступают:

- участие в творческой деятельности, творческих конкурсах;
- освоение навыков творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике;
- расширение кругозора о жизни зрячего социума;
- знакомство с деятельностью различных организаций и сотрудничество с ними;
- участие в игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного партнёрского взаимодействия в системе координат «слепой-слепой», «слепой - зрячий», «слабовидящий- нормально-зрячий», «слабовидящий-слабовидящий»;
- участие в коллективных играх, досуговых мероприятиях;
- расширение опыта позитивного взаимодействия в семье в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий;
- участие в экскурсиях для ознакомления с различными видами труда, профессиями;
- участие в игровых ситуациях по мотивам различных профессий;
- приобретение умений и навыков самообслуживания в школе и дома;
- участие во встречах и беседах с выпускниками своей школы;
- получение первоначального опыта эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, в ходе экскурсий, прогулок;
- посещение конкурсов и фестивалей;
- получение первоначального опыта самореализации в доступных видах творческой деятельности (на уроках и в условиях дополнительного образования).

Важным условием эффективной реализации задач духовно-нравственного развития, воспитания слепых и слабовидящих обучающихся является эффективность педагогического взаимодействия МКС(К)ОУ №256 и различных социальных субъектов (семьями, организациями дополнительного образования, культуры, спорта) при ведущей роли педагогического коллектива МКС(К)ОУ №256.

Для организации нравственного уклада жизни слепого и слабовидящего обучающегося решающее значение имеет взаимодействие МКС(К)ОУ №256 и семьи. Мы, с одной стороны, направляем свои усилия на: содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных духовно-нравственных проблем воспитания, в том числе в решении вопросов удовлетворения индивидуальных особых образовательных и личностных потребностей слепого и слабовидящего обучающегося;

повышение педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей) слепого и слабовидящего обучающегося; сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей) по вопросам духовно-нравственного воспитания слепых и слабовидящих обучающихся, формирования адекватного отношения к запросам и возможностям своего ребёнка.

С другой стороны, мы во взаимодействии с семьёй опираемся на положительный опыт семейного воспитания слепого и слабовидящего обучающегося и продуктивно его используем в образовательном процессе.

В работе с родителями (законными представителями) используем различные организационные формы, в том числе: родительские собрания, родительские конференции, собрания-диспуты, родительские лектории, семейная гостиная, встречи за круглым столом, вечера вопросов и ответов, семинары, воскресные школы семьи, тренинги для родителей и др.

В качестве планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся выступают: расширение, обогащение духовно-нравственных представлений, нивелирование негативных качеств характера и личностных проявлений слепых и слабовидящих обучающихся, что проявляется в: воспитании любви к своей Родине: любви к своей стране, городу (родному краю);

воспитании любви к своему национальному языку, культуре;

сформированности основ нравственного сознания личности (совести) - способности обучающегося выполнять определенные (доступные) нравственные обязательства, сформированности основ нравственного поведения в обществе, т.е. сформированные умения придерживаться в своём поведении освоенных моральных норм; воспитании позитивного отношения к семье в жизни человека, знание традиций российской семьи; воспитании уважительного отношения к родителям, заботливого отношения к старшим и младшим; воспитании трудолюбия, усердия; воспитании положительного и бережного отношения к природе, окружающей среде, проявление интереса к взаимодействию с миром живой и неживой природы; развитию чувства прекрасного, развитие умения находить и прекрасное в окружающей жизни и самореализовываться в доступных видах художественной деятельности; сформированности культуры поведения (вербальной и невербальной); развитию доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; развитии потребности в двигательной активности, участие в предметно-практической деятельности (социально-бытовой, ориентировочной и др.); воспитании бережного отношения к своему здоровью, сохранным анализаторам. Особыми достижениями в духовно-нравственном развитии, воспитании слепых и слабовидящих обучающихся выступает развитие у них способности использовать сформированные представления (нравственные и социальные), способы деятельности, положительные личностные качества в реальной жизни.

### **Рабочая программа внеурочной деятельности духовно – нравственного направления «Край мой родниковый» (начальная школа)**

Программа внеурочной деятельности духовно – нравственного направления «Край мой родниковый» разработана в целях эстетического, духовно – нравственного воспитания школьников, она расширяет кругозор и развивает познавательные интересы учащихся, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, способствует развитию и поддержанию интереса школьников к истории, традициям, культуре родного края, способствует патриотическому воспитанию.

*Цель программы:* развитие духовно- нравственной личности, владеющей достаточной информацией о родном крае, его символике, его истории, его природных богатствах, его литературном и культурном наследии.

#### *Задачи курса:*

- Заинтересовать обучающихся в изучении истории родного края, традиций и культуры;
- Привитие базовых нравственных ценностей, национальных и духовных традиций;
- Развивать творческие навыки школьников в процессе практических работ;
- Воспитывать чувство любви к родному краю;
- Воспитание ценностного отношения к своему языку и культуре.

Количество часов:

1 класс – 1 час в неделю (33 часа)

2 – 4 классы – 1 час в неделю (34 часа)

#### Общая характеристика курса:

Программа рассчитана на 4 года обучения и предусматривает как теоретические, так и практические виды занятий.

Теоретические занятия помогают выполнять образовательную задачу, развивать познавательный интерес, кругозор. Формы их проведения разнообразны: беседа, встречи, чтение художественной и научной литературы, просмотры презентаций. Практические занятия позволяют реализовать воспитательную цель и развивать творческие способности учащихся. Виды практической деятельности: экскурсии по историческим и литературным местам, музеям, конкурсы рисунков, выставки, викторины, праздники, участие в акциях социальной направленности.

Данная программа включает в себя темы, которые знакомят учащихся с историей родного края, с государственной символикой Удмуртской Республики, правами человека, с выдающимися людьми, живущими в республике, с религиозными праздниками, с фольклорным наследием края:

обычаями и обрядами, историей национального костюма, бытом и орудиями труда, народными промыслами, играми, песнями, сказками.

Тематика занятий основывается на краеведении – изучении истории, культуры, традиций родного края. Ценность краеведения состоит в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, способствует познанию и пониманию законов общественного развития, прививает им любовь и уважение к истории и культуре родного края, воспитывает чувство гордости за героическое прошлое своего края и за его современное развитие. Занятия в основном носят познавательную, воспитательную и практическую направленность.

В конце каждой темы проводится итоговое занятие, на котором проверяются знания детей, проходят они в форме викторины, КВНов, также проводится практические работы (выставки, праздники, творческие работы, конкурсы и т. д.)

### ***Виды деятельности МКС(К)ОУ по духовно-нравственному воспитанию и развитию младших школьников в урочное время.***

Специфика начального курса **литературного чтения** заключается в его тесной интеграции с окружающим миром и в формировании духовно – нравственного развития учащихся начальной школы.

Рабочая программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе одного из ведущих принципов– художественно-эстетического.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Одна из главных **целей** изучения литературного чтения на ступени начального общего образования направлена на воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Рабочая программа по литературному чтению состоит из следующих основных разделов:

**1 класс:** «Жили были Буквы», «Сказки, загадки, небылицы», «Апрель, апрель, звенит капель!», «И в шутку и в серьёз», «Я и мои друзья» «О братьях наших меньших».

**2 класс:** «Самое великое чудо на свете», «Устное народное творчество», «Люблю природу русскую. Осень», «Русские писатели», «О братьях наших меньших», «Из детских журналов», «Люблю природу русскую. Зима», «Писатели — детям», «Я и мои друзья», «Люблю природу русскую! Весна», «И в шутку и всерьез», «Литература зарубежных стран»

**3 класс:** «Самое великое чудо на свете», «Устное народное творчество», «Поэтическая тетрадь», «Великие русские писатели», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Были-небылицы», «Поэтическая тетрадь», «Собирай по ягодке наберешь кузовок», «По страницам детских журналов», «Зарубежная литература».

**4 класс:** «Летописи, былины, сказания, жития», «Чудесный мир классики», «Поэтическая тетрадь», «Литературные сказки», «Делу время, потехе час», «Страна детства», «Природа и мы», «Родина», «Страна фантазия», «Зарубежная литература».

Учебный курс предмета **Окружающий мир** носит личностно-развивающий характер. Его цель — воспитание гуманного, творческого, социально активного человека, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к природному и культурному достоянию человечества.

Приоритетной задачей курса является формирование в сознании ученика ценностно-окрашенного образа окружающего мира как дома своего собственного и общего для всех людей, для всего живого. На этой основе происходит становление у ребенка современной экологически ориентированной картины мира, развивается чувство сопричастности к жизни природы и общества, формируются личностные качества культурного человека — доброта, терпимость, ответственность.

К числу важнейших задач курса относятся воспитание любви к своему городу (селу), к своей Родине, формирование опыта экологически и этически обоснованного поведения в природной и социальной среде, развитие интереса к познанию самого себя и окружающего мира, осуществление подготовки к изучению естественно-научных и обществоведческих дисциплин в основной школе. Содержание курса охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира. При этом человек, природа и общество рассматриваются в их неразрывном, органичном единстве.

Одна из важнейших **целей** изучения окружающего мира в начальной школе ориентирована на воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; формирование потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

Рабочая программа по окружающему миру состоит из следующих основных разделов:

1 класс: «Что и кто?», «Почему и зачем», «Где и когда?», «Почему и зачем?»

2 класс: «Где мы живём», «Природа», «Жизнь города и села», «Здоровье и безопасность», «Общение», «Путешествия»

3 класс: «Как устроен этот мир», «Эта удивительная природа», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Чему учит экономика», «Путешествия по городам и странам»

4 класс: «Земля и человечество», «Природа России», «Родной край – часть большой страны», «Страницы всемирной истории», «Страницы истории России».

Учебный курс **ОРКиСЭ** является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Преподавание знаний об основах религиозных культур и светской этики призвано сыграть важную роль не только в расширении образовательного кругозора учащегося, но и в воспитательном процессе формирования порядочного, честного, достойного гражданина, соблюдающего Конституцию и законы Российской Федерации, уважающего ее культурные традиции, готового к межкультурному и межконфессиональному диалогу во имя социального сплочения.

Используются учебники: «Основы светской этики», «Основы мировых религиозных культур», «Основы православной культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры».

Учебный курс ОРКСЭ включает в себя модули:

1. Основы православной культуры;

2. Основы исламской культуры;

3. Основы буддийской культуры;

4. Основы иудейской культуры;

5. Основы мировых религиозных культур;

6. Основы светской этики

Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- понимание значения духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;

- знание основных норм светской и религиозной морали, религиозных заповедей; понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;

- формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России;

- формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;

- формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;

- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы традиционной культуры многонационального народа России;

- укрепление веры в Россию;

- укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

Каждый урок литературного чтения, окружающего мира и основ религиозной культуры и светской этики формирует духовно – нравственное развитие учащихся начальной школы.

***Виды деятельности МКС(К)ОУ по духовно-нравственному воспитанию и развитию младших школьников во внеклассной и внешкольной деятельности***

Коллективные творческие дела могут иметь начало в рамках предметного содержания и продолжаться во внеурочной и внешкольной деятельности.

**Совместная деятельность школы и общественности по духовно – нравственному развитию и воспитанию обучающихся**

Важным условием эффективной реализации задач духовно – нравственного развития и воспитания является эффективность педагогического взаимодействия различных социальных субъектов при ведущей роли педагогического коллектива МКС(К)ОУ. Школа взаимодействует, в том числе на системной основе, с Библиотекой общества слепых, МБОУ СОШ №53, Библиотекой №23, со школой искусств №8, различными театрами и кинотеатрами, музеями и выставочными павильонами города Ижевска, организациями, объединениями, разделяющими в своей деятельности базовые национальные ценности и готовыми содействовать достижению национального педагогического идеала. При этом могут быть использованы различные формы взаимодействия.

**Формирования семейной культуры**

**Цели:**

- формирование отношения к семье, как основе российского общества;
- формирование у обучающихся уважительного отношения к членам своей семьи;
- формирование представления о семейных ценностях

В системе повышения педагогической культуры родителей МКС(К)ОУ использует различные формы работы: родительские собрания на духовно – нравственные темы, проведение совместных праздников и мероприятий, организация совместного досуга родителей и детей. Для родителей проводится день открытых дверей «Я умею, знаю, хочу»

Праздники для родителей: «1 – сентября» «Праздник нашей детворы», «Праздник любви и понимания» (день пожилого человека), «Праздник матери», «Новый год», «День защитника Отечества», «8 март – праздник мам.



## 2.4. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Процесс формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, являясь составной частью воспитательного процесса слепых и слабовидящих обучающихся, опирается на общие (систематичность, непрерывность, междисциплинарность, преемственность урочной, внеурочной и внешкольной деятельности) и специальные (учет особых образовательных потребностей, учет состояния зрительных функций, опора на сохранные анализаторы, обогащение и расширение практического опыта с опорой на компенсаторные возможности обучающихся, необходимость офтальмологической поддержки обучающихся) принципы.

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура, безопасность человека и государства.

Программа направлена на развитие мотивации и готовности слепых и слабовидящих обучающихся повышать свою экологическую грамотность, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни, познавать и ценить природу как источник жизни и духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия; на освоение слепыми и слабовидящими обучающимися правил собственной безопасности жизнедеятельности в предметно-пространственной среде МКС(К)ОУ.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни сформирована с учётом факторов, оказывающих негативное влияние на состояние здоровья слепых и слабовидящих обучающихся: неблагоприятные экологические, социально-экономические условия; факторы риска, имеющие место в образовательных организациях и приводящие к ухудшению здоровья обучающихся (факторы негативного влияния на остаточное зрение, сохранные анализаторы и др.);

факторы риска, отражающие трудности пространственной ориентировки при преодолении препятствий в условиях осуществления практической деятельности на суженой сенсорной основе.

**Цель программы:** формирование основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни путем расширения и обогащения опыта экологически сообразного и безопасного поведения в социальной и природной среде.

**Задачами программы** выступают:

- формирование элементарных экологических знаний, представлений;
- формирование представлений о факторах риска для здоровья человека;
- формирование представлений о факторах риска для остаточного зрения (бесконтрольные физические нагрузки, нерегламентированная зрительная работа, несоблюдение светового режима и др.);
- развитие потребности в использовании средств оптической коррекции (для слепых обучающихся с остаточным зрением), тифлотехнических средств и приемов, облегчающих пространственную ориентировку и овладение обучающимися предметно-практической деятельностью;
- развитие позитивного отношения к выполнению правил личной гигиены, в том числе гигиены глаз, выполнение режимных моментов, соблюдение принципов правильного питания);
- формирование элементарных представлений о здоровом образе жизни, и способах его поддержания;
- формирование представлений о возможных чрезвычайных обстоятельствах и основных правилах поведения в экстремальных ситуациях;
- формирование способов безопасного поведения в различных видах деятельности (учебной, трудовой, спортивной и др.);
- воспитание бережного отношения к живой и неживой природе;
- воспитание потребности обращаться по любым вопросам, связанным с состоянием здоровья, к медицинским работникам, находящимся в образовательной организации.

Наиболее эффективным путём формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни слепых и слабовидящих обучающихся является направляемая и

организуемая взрослыми практическая работа обучающихся с учетом их особых образовательных потребностей, способствующая:

- практическому освоению ими знаний основ здорового образа жизни;
- адаптации к предметно-пространственной среде МКС(К)ОУ;
- развитию потребности взаимодействия с природной средой;
- пониманию роли в жизнедеятельности человека режима дня, двигательной активности, правильного питания, выполнения правил личной гигиены (в том числе гигиены глаз) и правил использования и хранения средств оптической коррекции (для слепых с остаточным зрением).

При реализации программы необходимо учитывать наряду с возрастными особенностями психофизиологические характеристики слепых и слабовидящих, их особые образовательные потребности.

#### ***Этапы организации работы образовательной организации по реализации программы.***

Работа образовательной организации по реализации программы формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни может быть реализована в два этапа.

*Первый этап* направлен на анализ состояния и планирование работы образовательной организации по данному направлению и включает:

- анализ имеющихся в образовательной организации условий, необходимых для реализации программы с учетом особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих обучающихся;
- организацию здоровьесберегающей среды в образовательной организации с учетом особых образовательных потребностей слепых и слабовидящих обучающихся (создание безбарьерной предметно-пространственной и социальной среды, строгое соблюдение регламента физических нагрузок и др.);
- выделение приоритетных направлений работы с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся.

*Второй этап* направлен на реализацию работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Работа со слепыми и слабовидящими обучающимися включает:

- формирование представлений об экологически сообразном поведении человека в быту и природе;
- освоение предметно-пространственной среды образовательной организации;
- организацию и расширение практического опыта экологически сообразного и безопасного взаимодействия обучающихся с природной и социальной средой с использованием сохранных анализаторов;
- формирование и развитие специальных умений, необходимых в процессе взаимодействия обучающихся с природной и социальной средой (умения ориентироваться в знакомом и незнакомом пространстве, в замкнутом, свободном пространстве, умения самообслуживания и др.);
- закрепление полученных знаний и умений на курсах коррекционно-развивающей области, в процессе изучения учебных предметов, во внеурочной и внеклассной работе.

Реализация указанного направления требует проведения мероприятий, направленных на экологическое просвещение обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья, профилактику вредных привычек.

Реализация работы по формированию основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни требует сотрудничества с педагогическими работниками, родителями (законными представителями), которое может реализовываться за счет:

- просветительской работы по вопросам формирования у слепых обучающихся основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- обеспечения педагогических работников, родителей (законных представителей) информационными ресурсами, в том числе необходимой учебно-методической литературой;
- привлечения педагогических работников, родителей (законных представителей) к участию в спортивно-оздоровительных, лечебных, природоохранных мероприятиях и др.

#### ***Основные направления реализации программы***

Система работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни предполагает реализацию следующих направлений:

- создание экологически безопасной, здоровьесберегающей инфраструктуры, безбарьерной среды для слепого и слабовидящего обучающегося в МКС(К)ОУ;
- организация учебной, внеучебной и внешкольной деятельности с учетом реализации задач по формированию экологической культуры здорового и безопасного образа жизни;
- организация спортивно-оздоровительной работы с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей слепых и слабовидящих обучающихся;
- формирование экологически сообразного поведения в быту и природе;
- организация лечебно-восстановительной и профилактической работы;
- организация работы с родителями (законными представителями) и другими организациями.

Экологически безопасная, здоровьесберегающая инфраструктура, безбарьерная среда для слепого и слабовидящего обучающегося в образовательной организации предполагает:

- соответствие здания и всех его помещений эпидемиологическим требованиям, санитарным и гигиеническим нормам (в том числе нормам освещения для слепых с остаточным зрением), нормам пожарной безопасности;
- организацию качественного горячего питания обучающихся, в том числе горячих завтраков;
- оснащённость кабинетов, физкультурного зала, спортплощадок необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарём, адаптированным к особым образовательным потребностям слепых обучающихся;
- наличие помещений для медицинского персонала;
- наличие оборудованных помещений для формирования у слепых обучающихся специальных умений и навыков, повышающих их безопасность, способствующих охране здоровья (кабинеты АФК, ритмики, пространственной и социально-бытовой ориентировки);
- наличие необходимого (в расчёте на количество обучающихся) и квалифицированного состава специалистов, обеспечивающих оздоровительную работу со слепыми обучающимися, способных обеспечить профилактику травм (в том числе психологических), обеспечить их психоэмоциональное благополучие.

*Организация урочной, внеурочной и внешкольной деятельности включает:*

- соблюдение гигиенических норм и требований к организации и объёму урочной и внеурочной нагрузки, к организации занятий, предполагающих участие остаточного зрения;
- использование методов и методик обучения, адекватных возрастным возможностям, особым образовательным потребностям и индивидуальным возможностям слепых обучающихся;
- освоение медицинскими и педагогическими работниками правил взаимодействия в системе координат «слепой-зрячий»;
- необходимость строгого контроля со стороны педагогических и медицинских работников состояния остаточного зрения, сохранных анализаторов, психо-эмоционального состояния обучающихся;
- строгое соблюдение всех требований к использованию технических и тифлотехнических средств обучения в работе с обучающимися, имеющими нарушения зрения, в том числе компьютеров и аудиовизуальных средств;
- осуществление индивидуального контроля за соблюдением режима зрительной нагрузки в учебной деятельности (для слепых с остаточным зрением), физических нагрузок на занятиях физической культурой, соблюдение слепыми обучающимися имеющихся противопоказаний.

*Организация спортивно-оздоровительной работы, проводимая под контролем медицинских работников направлена на соблюдение оптимального двигательного режима, повышение адаптационных возможностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей слепых обучающихся и включает:*

- физическое развитие слепых обучающихся на уроках физкультуры, занятиях адаптивной физической культурой, ритмикой с учетом имеющихся у обучающихся противопоказаний;
- организацию часа активных движений (динамической паузы между 3-4 уроками);
- организацию динамических перемен, физкультминуток на уроках, способствующих поддержанию работоспособности, снятию мышечного напряжения (мышц рук, кистей, спины и шеи), обеспечивающих профилактику оседающего и зрительного утомления, способствующих эмоциональной разгрузке и повышению двигательной активности, психо-эмоционального тонуса;

-организацию работы спортивных секций и создание условий для их эффективного функционирования;

*Формирование экологически сообразного поведения в быту и природе предусматривает:*

-проведение внеурочных мероприятий по ознакомлению с объектами (природоведческие экскурсии, тематические прогулки, трудовая деятельность, походы);

-создание условий для непосредственного контакта с объектами живой и неживой природы;

-проведение мероприятий, закрепляющих экологически сообразное поведение обучающихся в социальной и природной среде.

*Организация лечебно-восстановительной и профилактической работы предусматривает:*

-медицинскую реабилитацию, направленную на коррекцию и поддержание функций органа зрения, улучшение зрения или принятие мер по сохранению остаточного зрения, предотвращение рецидивов заболеваний, ухудшающих зрение;

-контроль за соблюдением офтальмо-гигиенических условий (в том числе учет противопоказаний) воспитания и обучения слепых обучающихся;

-неукоснительный контроль за выполнением лечебных рекомендаций и организации жизнедеятельности обучающегося в соответствии с задачами и этапом медицинской реабилитации;

-мероприятия для слепых с остаточным зрением, способствующие развитию и совершенствованию зрительного анализатора, улучшению питания глаз, укреплению склеры и мышц глаз (рацион питания полезный для глаз, освоение и систематическое выполнение обучающимися комплексов упражнений для глаз);

-педагогические мероприятия, направленные на укрепление физического и психического здоровья обучающегося, поддержание его психо-эмоционального тонуса;

-воспитание у обучающихся и их родителей (законных представителей) сознательного отношения к охране остаточного зрения;

-организацию офтальмологического сопровождения обучающегося с остаточным зрением в учебном процессе.

*Работа с родителями (законными представителями) включает:*

-повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам включения слепого обучающегося в чувственно-практическое взаимодействие с окружающим социумом, природной средой;

-повышение педагогической компетентности родителей (законных представителей) по вопросам поддержания и укрепления здоровья обучающегося, в том числе охраны и развития остаточного зрения, сохранности анализаторов, коррекции его физического развития;

-организацию совместной работы педагогов и родителей (законных представителей) по проведению спортивных соревнований, дней здоровья, занятий по профилактике вредных привычек и др.

***В качестве конкретных планируемых результатов освоения слепыми и слабовидящими обучающимися программы экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни выступают:***

-сформированность элементарных экологических знаний, представлений;

-сформированность представлений о факторах риска для здоровья человека, для остаточного зрения (бесконтрольные физические нагрузки, нерегламентированная зрительная работа, обострение хронических заболеваний);

-развитие позитивного отношения к использованию тифлотехнических средств и приемов, облегчающих учебно-познавательную деятельность;

-развитие позитивного отношения к выполнению правил личной гигиены (в том числе гигиены глаз), использованию средств оптической коррекции (для слепых с остаточным зрением);

-сформированность элементарных представлений о здоровом образе жизни, и способах его поддержания;

-сформированность представлений о возможных чрезвычайных обстоятельствах и основных правилах поведения в экстремальных ситуациях;

-сформированность способов безопасного поведения в различных видах деятельности (учебной, трудовой, спортивной и др.);

-воспитание бережного отношения к живой и неживой природе;

-воспитание потребности обращаться по любым вопросам, связанным с состоянием здоровья, к медицинским работникам, находящимся в образовательной организации.

В качестве обобщенных результатов реализации программы могут выступать следующие показатели:

-динамика показателей здоровья обучающихся (общего показателя здоровья, состояния зрительной системы, сохранных анализаторов и др.);

-динамика травматизма, связанного как с несоответствием образовательной среды образовательной организации с точки зрения её безопасности (случаи травматизма), так и низким уровнем развития у обучающихся умений и навыков безопасного поведения в социальной и природной среде;

-динамика показателей количества пропусков по болезни и др.

**План по организации здорового и безопасного образа жизни на учебный год**

## 2.5. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

**Целью** программы коррекционной работы выступает оказание помощи слепым и слабовидящим обучающимся в освоении АООП НОО, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

**Задачами** программы выступают:

- создание образовательной среды, обеспечивающей максимально благоприятные условия для личностного развития каждого слепого и слабовидящего обучающегося;
- создание условий для формирования у слепых и слабовидящих умений и навыков, способствующих их социальной адаптации и интеграции;
- профилактика возникновения вторичных отклонений в развитии, коррекция физического развития;
- оптимизация процесса освоения слепыми и слабовидящими обучающимися АООП НОО;
- оказание педагогическим работникам, родителям (законным представителям), консультативной помощи по вопросам обучения и воспитания слепых и слабовидящих обучающихся.

**Программа коррекционной работы направлена на:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся;
- реализацию курсов коррекционно-развивающей области и осуществление индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими индивидуальные особые образовательные потребности;
- корректировку организационно-содержательных характеристик программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- закрепление и развитие сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы специальных знаний и умений в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- повышение компетентности всех участников образовательного процесса, включая родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и обучения слепых обучающихся.

**Программа коррекционной работы предусматривает:**

- проведение обследования слепых обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей и имеющихся у них трудностей адаптации к условиям образовательной организации;
- реализацию групповой и индивидуальной коррекционной работы (в том числе и логопедической) с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- осуществление мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся;
- осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса обучающихся, продвижении слепых обучающихся в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;
- корректирование программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- обеспечение непрерывности коррекционной поддержки обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни;
- оценку достижения планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

**Направления коррекционной работы и их содержание**

Программа коррекционной работы со слепыми обучающимися на уровне НОО включает в себя взаимосвязанные направления работы, отражающие ее основное содержание.

**Диагностическое** направление предполагает как проведение диагностических процедур, так и анализ их результатов с целью учета полученных данных в организации и реализации коррекционной работы и реализуется посредством:

- изучения и анализа данных, представленных психолого-медико-педагогической комиссией на каждого обучающегося;
- изучения социальной ситуации развития и условий семейного воспитания слепого обучающегося;
- наблюдения за слепым обучающимся с целью выявления трудностей адаптации к условиям образовательной организации;

- проведение обследования слепых обучающихся с целью выявления особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей;
- осуществление текущей диагностики, позволяющей получать информацию о состоянии психоэмоционального статуса слепых обучающихся, о его продвижении в овладении специальными знаниями, умениями и навыками;
- мониторинг достижений планируемых результатов обучающихся в освоении курсов коррекционно-развивающей области.

#### **Диагностика:**

*Коррекционно-развивающее направление* предполагает обеспечение благоприятных условий для личностного развития каждого обучающегося, овладение специальными знаниями, умениями и навыками, необходимыми для социальной адаптации и интеграции, коррекцию недостатков физического развития и профилактику вторичных отклонений в развитии, что реализуется посредством:

- создания образовательной среды, способствующей личностному развитию каждого обучающегося;
- обогащения чувственного опыта, активного и систематического включения в деятельность слепых обучающихся сохранных анализаторов;
- проведения групповой коррекционной работы посредством реализации курсов коррекционно-развивающей области («Ритмика», «Адаптивная физическая культура», «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия», «Развитие осязания и мелкой моторики», «Социально-бытовая ориентировка», «Пространственная ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности») с учетом особых образовательных потребностей обучающихся;
- проведения индивидуальной коррекционной работы с обучающимися, имеющими наряду с типологическими индивидуальные особые образовательные потребности;
- закрепления, сформированных в процессе групповой и индивидуальной коррекционной работы знаний, развития умений, способов деятельности в урочной, внеурочной и внешкольной деятельности;
- реализации мероприятий, способствующих социальной адаптации и интеграции слепых обучающихся;
- корректирования программы коррекционной работы с учетом результатов диагностических исследований;
- реализации комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по вопросам обучения и воспитания слепого обучающегося.

*Консультативное направление* обеспечивает непрерывность коррекционной поддержки слепых и слабовидящих обучающихся в образовательном процессе и повседневной жизни, что реализуется посредством:

- взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам обучения и воспитания слепых и слабовидящих (в том числе и по вопросам создания необходимых офтальмо-гигиенических условий для обучения и воспитания слепых с остаточным зрением);
- проведения специалистами (медицинскими работниками, психологами, учителями-дефектологами) консультаций педагогических работников по вопросам организации и содержания коррекционной поддержки слепых и слабовидящих обучающихся;
- разработки комплексных (с учетом данных, полученных от различных специалистов) рекомендаций по удовлетворению особых образовательных (в том числе и индивидуальных) потребностей слепого обучающегося и оказание консультативной поддержки родителям (законным представителям), педагогическим работникам в их реализации.

*Информационно-просветительское направление* направлено на повышение компетентности всех участников образовательного процесса по вопросам воспитания и обучения слепых и слабовидящих, что реализуется посредством вооружения педагогических работников и родителей (законных представителей) необходимыми знаниями и умениями. Реализация данного направления предусматривает использование различных форм работы: лекций, бесед, тренингов, семинаров и др.

**Планируемыми результатами освоения программы коррекционной работы слепыми и слабовидящими обучающимися выступают:**

- освоение образовательной среды, повышение возможностей в пространственной и социально-бытовой ориентировке;
- совершенствование навыков ориентировки в микропространстве и формирование умений в ориентировке в макропространстве;
- расширение круга предметно-практических умений и навыков;
- использование в учебной деятельности и повседневной жизни всех сохранных анализаторов, средств оптической коррекции и тифлотехнических средств;
- использование освоенных ориентировочных умений и навыков в новых (нестандартных) ситуациях;
- осуществление учебно-познавательной деятельности с учетом имеющихся противопоказаний и ограничений;
- овладение эффективными компенсаторными способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности;
- сформированность самостоятельности и мобильности в учебной деятельности и повседневной жизни;
- повышение познавательной и социальной активности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, в различных социальных ситуациях;
- овладение вербальными и невербальными средствами общения;
- расширение представлений о широком социуме;
- освоение педагогическими работниками, родителями (законными представителями) знаний о консультативной помощи по вопросам обучения, воспитания слепых.

*Механизм взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы.*

Основой реализации механизма взаимодействия специалистов, работающих в МКС(КОУ по реализации программы коррекционной работы выступает комплексный междисциплинарный подход. Данный подход предполагает при разработке организационно-содержательных характеристик коррекционной работы учет данных:

- комплексного (обследование всеми специалистами: медицинскими работниками, психологами, педагогами) обследования обучающегося;
- всестороннего и целостного (исследование познавательной деятельности, состояния эмоционально-волевой сферы, поведения обучающегося) изучения слепого обучающегося.

Эффективность механизма взаимодействия специалистов по реализации программы коррекционной работы слепых обучающихся во многом зависит от уровня развития социального партнерства. Социальное партнерство предполагает сотрудничество с образовательными организациями, различными организациями (государственными и негосударственными) и ведомствами, занимающимися вопросами образования и семьи; общественными организациями инвалидов и родительскими ассоциациями, родительской общественностью.



## 2.6. ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Целью** организации внеурочной деятельности является создание условий для достижения слепыми и слабовидящими обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

**Задачами** организации внеурочной деятельности является:

- обеспечение адаптации слепых и слабовидящих обучающихся к школьному обучению;
- оптимизация учебной нагрузки слепых и слабовидящих обучающихся, учет возрастных и индивидуальных особенностей, особых образовательных потребностей слепых обучающихся;
- улучшение условий для развития слепых и слабовидящих;
- содействие развитию индивидуальности обучающихся; нравственного, эмоционального волевого компонентов мировоззрения; познавательного интереса;
- потребности к самообразованию и творчеству;
- целеустремленности, аккуратности;
- формирование у слепых и слабовидящих обучающихся потребности в продуктивной, социально-одобряемой деятельности, положительной «Я - концепции», которая характеризуется: уверенностью в доброжелательном отношении к ним других людей, убеждённости в успешном овладении тем или иным видом деятельности, чувством собственной значимости;
- развитие личности обучающихся, коррекция нарушений развития и профилактика возникновения вторичных отклонений.

Совершенствование содержания, организационных форм реализации внеурочной деятельности слепых и слабовидящих обучающихся будет осуществляться более эффективно при соблюдении общих (гуманистическая направленность, системность, вариативность, добровольность, успешность, социальная значимость) и специальных принципов (учет особых образовательных потребностей, опора на сохранные анализаторы, осуществление воспитания в процессе предметно-практической деятельности за счет создания условий, максимально приближенных к реальной жизни).

Внеурочная деятельность должна способствовать социальной интеграции слепых и слабовидящих обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность с обучающимися, не имеющими ограничений по возможностям здоровья, с представителями различных организаций.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

*Спортивно-оздоровительное направление предполагает:*

- формирование чувства сопричастности и гордости за спортивные достижения наших соотечественников;
- ориентацию на понимание причин успеха/неуспеха в спортивно-оздоровительной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- стремление к максимально возможной физической, социально-бытовой активности и независимости;
- стремление к физическому совершенствованию;
- установку на здоровый образ жизни;
- стремление к проявлению волевых усилий; к преодолению трудностей;
- к достижению конкретного результата;
- стремление к реализации основ здорового образа жизни, к здоровьесберегающему поведению.

*Духовно-нравственное направление предполагает:*

- формирование основ нравственного отношения к жизни в обществе зрячих - развитие личности, стремящейся к активности, самостоятельности, к независимости в практических вопросах от зрячих, преодолению иждивенчества;
- формирование мотивационной основы внеучебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- развитие учебно-познавательного интереса к внеучебному материалу;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- формирование умения давать нравственную оценку своим и чужим поступкам, стремления к выполнению моральных норм;
- формирование трудолюбия, положительного отношения к учению, труду, жизни;
- воспитание положительного отношения к природе, окружающей среде, любознательности и бережного отношения к живой и неживой природе;
- формирование эстетических потребностей и чувств;
- способность к оценке своего участия во внеурочной деятельности;
- способность к оценке, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- развитие этических чувств - стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- понимание чувств других людей и сопереживание им;
- развитие чувства нового, предметных и познавательных чувств.

*Социальное направление предполагает:*

- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего обучающегося»;
- формирование навыков организации сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями (законными представителями);
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- воспитание потребности в социальных контактах, предметно-практической деятельности;
- формирование умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- адекватное использование компенсаторных способов, сохранных анализаторов (в том числе остаточного зрения) для решения различных коммуникативных задач;
- укрепление доверия к другим людям;
- формирование умения адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- использование адекватных невербальных средств общения для взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

*Общеинтеллектуальное направление предполагает:*

- сформированность умения принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- сформированность умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- сформированность умения адекватно запрашивать и принимать необходимую практическую помощь;
- использовать компенсаторные способы во внеурочной деятельности;
- осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации;
- осуществлять поиск, запись необходимой информации для выполнения учебных заданий, на основе овладения рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач.

*Общекультурное направление предполагает:*

- знание правил этики, культуры речи;
- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностного отношения к природе и всем формам жизни; приобретение элементарного опыта природоохранительной деятельности;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного, представлений о душевной и физической красоте человека;
- умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- формирование интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- повышение интереса к занятиям художественным творчеством;
- формирование отрицательного отношения к некрасивым поступкам и неряшливости;
- воспитание стремления к опрятному внешнему виду;
- предупреждение вербализма знаний и умений;
- установление связи чувственного и логического;
- формирование компенсаторных способов познавательной деятельности.

Данные направления являются содержательным ориентиром для разработки соответствующих программ. МКС(К)ОУ самостоятельно выбрали приоритетные направления внеурочной деятельности, определили формы её организации с учетом реальных условий, особенностей обучающихся, потребностей обучающихся и их родителей.

Внеурочная деятельность слепых объединяет все виды деятельности обучающихся (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательного процесса, в рамках реализации адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования МКС(К)ОУ определила следующие: кружки, занятия, экскурсии, походы в театр, КВНы, праздники, конференции, научные клубы школьников, общественно полезные практики, смотры-конкурсы, викторины, беседы, фестивали, игры (сюжетно-ролевые, подвижные и спортивные игры и т.п.), творческие мастерские, поисковые исследования. Нетрадиционные формы организации внеурочной деятельности слепых обучающихся: презентация предмета, факта, явления, события; защита проекта; чаепитие и др.

Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, осуществляется в формах, отличных от урочной системы обучения.

В МКС(К)ОУ внеурочная деятельность осуществляется по комбинированной схеме: непосредственно в образовательной организации (по типу «школы полного дня»), на основе оптимизации всех внутренних ресурсов общеобразовательной организации а так же, в сотрудничестве с другими организациями, специалистами муниципальных методических служб и с участием педагогов образовательного учреждения (например с Библиотекой общества слепых, Библиотекой №23, Обществом слепых и др).

Данная модель (непосредственно в образовательной организации) рассматривается в качестве наиболее эффективной модели осуществления внеурочной деятельности со слепыми обучающимися, так как сохраняется содержательное единство учебного, воспитательного, развивающего (в том числе и коррекционно-развивающего) процессов.

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием в части создания условий для развития творческих интересов обучающихся, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность.

Основное преимущество совместной организации внеурочной деятельности заключается в предоставлении широкого выбора занятий для слепого обучающегося на основе спектра направлений детских объединений по интересам, возможности свободного самоопределения, привлечения к осуществлению внеурочной деятельности квалифицированных специалистов, а также практико-ориентированной и деятельностной основы организации образовательного процесса.

В качестве организационного механизма реализации внеурочной деятельности в образовательной организации рекомендуется использовать план внеурочной деятельности, План внеурочной деятельности формируется образовательной организацией и должен быть направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы начального общего образования.

#### Внеурочная деятельность в МКС(К)ОУ №256

Направление	Вид	Ш
Духовно-нравственное	Край мой родниковый	0,5
Спортивно-оздоровительное	Я - танцую	1
Социальное	Безопасность и мы	0,5
Общекультурное	Театралия	1
	Радуга творчества	1
Общеинтеллектуальное	Компьютоша	
	Тифлографика	1
<b>Итого</b>		<b>5</b>

**Планируемыми результатами освоения программы внеурочной деятельности выступают личностные и метапредметные результаты.**

Личностные результаты включают готовность и способность слепых обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к познанию, ценностно-смысловые установки, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности, в том числе:

- сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
- сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками слепыми и зрячими в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения слепыми обучающимися программы внеурочной деятельности предполагают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.);
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Учебный план МКС(К)ОУ №256 на 2015 – 2016 учебный год, 1 класс

Учебный план – документ, который определяет общий и максимально допустимый объём недельной нагрузки учащихся, распределение учебного времени, необходимого для освоения содержания по учебным предметам, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно – развивающей области, внеурочной деятельности.

Учебный план Муниципального казённого специального (коррекционного) образовательного учреждения для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья специальной (коррекционной) начальной школы – детского сада III и IV видов № 256, реализующий адаптированную образовательную программы для детей с ограниченными возможностями здоровья (для слепых), (далее - МКС(К)ОУ № 256), сформирован в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартам начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12 2014 года №1598 (далее ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ) для 1 класса.
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г №1015.
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (с изменениями на 29.06.2011)
- Приказом № 490 от 01.09. 2015 года об открытии инновационной площадки по введению Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
- Уставом МКС(К)ОУ

Учётом специфики и возможностей образовательного учреждения, контингента обучающихся, особенностей педагогического коллектива, пожеланий родителей.

Учебный план состоит из двух частей – обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса. Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы в МКС(К)ОУ №256, реализующую АООП НОО для слепых обучающихся. Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным ценностям;
- готовность слепых обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие слепого обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;
- минимизацию негативного влияния слепого обучающегося на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Обязательная часть содержит перечень учебных предметов: «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Окружающий мир (человек, природа, общество)», «Математика», «Изобразительное искусство (тифлографика)», «Музыка», «Технология (труд)», «Физическая культура». Количество часов, отводимых на изучение предметов «Русский язык», «Литературное чтение», должен корректироваться в рамках предметной области «Филология» с учетом включения 1-2 часов из части формируемой участниками образовательного процесса.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, включает: Внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно – нравственное («Край мой родниковый»), социальное («Безопасность и мы»), общеинтеллектуальное («Тифлографика»), общекультурное («Театралия», «Радуга творчества»), спортивно – оздоровительное («Я - танцую») и, обеспечивающую личностное развитие слепых и слабовидящих обучающихся.

Коррекционно – развивающую область, коррекционные курсы, которые направлены на минимизацию негативного влияния слепоты и слабовидения на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии. Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: «Ритмика», «Адаптивная физическая культура», «Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия», Развитие осязания и мелкой моторики», «Социально-бытовая ориентировка», «Пространственная ориентировка», «Развитие коммуникативной деятельности». Коррекционные курсы являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий. Часы коррекционно – развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время.

**Режим работы.** Образовательная организация осуществляет образовательную деятельность посредством реализации АООП НОО для слепых обучающихся. Примерный учебный план образовательной организации обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиНом и предусматривает 5– летний срок (1-5 класс) освоения АООП НОО для слепых обучающихся. Количество учебных занятий за 5 учебных лет не может составлять более 3821 часа.

Учитывая психофизические возможности слепых и слабовидящих обучающихся, учебные занятия в МКС(К)ОУ №256 проводятся в режиме 5–ти дневной учебной недели. Продолжительность учебного года для 1 класса составляет – 33 учебные недели, во 2- 5 классах не менее 34 недель.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом не менее 8 недель. Для слепых и слабовидящих обучающихся в 1 классе устанавливаются дополнительные каникулы в 3-ей четверти.

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов. Продолжительность урока в 1 классе – 35 минут, во 2 – 5-х классах - 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками не менее 10 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 –ом классе – 35 минут, во 2 – 5 классах 40 минут. Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет – 20 минут.

Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию сохранных анализаторов. Домашние задания даются обучающимся с учетом их индивидуальных возможностей. В 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию детей. Цель таких заданий – формирование у

обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе. В 1-й четверти возможны

только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал и т.п.). Во 2-й четверти – познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе (за исключением предмета «Технология»). Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут.

Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу «минимум»: часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть – по желанию ученика. Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, обозначенных СанПиНом. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе – до 1,5 ч (90 минут), в 4–5 -м – до 2 ч – 120 минут.

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной части и внеурочной деятельности (в том числе коррекционно – развивающей области). Между последним уроком и началом выше перечисленных занятий рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут. Время, отводимое на внеурочную деятельность (с учетом часов на коррекционно-развивающую область), составляет не более 1690 часов.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, в 1 - 5 классах составляет не более 10 часов (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-образовательную область в течение всего срока обучения на ступени НОО). В данном учебном плане увеличено количество часов в коррекционно – развивающей области по Ритмике (до 1 часа в неделю) за счёт часов, выделенных на курсы по адаптивной физкультуре.

Промежуточная аттестация в 1 классе проводится в форме диктанта по русскому языку – 26 апреля, В форме контрольной работы по математике – 27 апреля.



**Учебный (образовательный) план в начальной школе МКС(К)ОУ № 256  
1 класс (при пятидневной рабочей неделе) на 2015 – 2016 учебный год**

№ п/п	Образовательная область	Учебные предметы	1 класс
			<b>III</b>
Обязательная часть			
1	Филология	Русский язык	5
2		Литературное чтение	4
3		Иностранный язык	-
4	Математика и информатика	Математика	4
5	Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2
6	Искусство	Музыка	1
		ИЗО	1
7	Технология	Технология	1
8	Физическая культура	Физическая культура	3
9	ОРКиСЭ	ОРКиСЭ	
		<b>Итого</b>	<b>21</b>
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			0
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе			21
Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.)			<b>10</b>

**Внеурочная деятельность**

Направление	Вид	III
Духовно-нравственное	Край мой родниковый	0,5
Спортивно-оздоровительное	Я – танцюю	1
Социальное	Безопасность и мы	0,5
Общекультурное	Театралия	1
	Радуга творчества	1
Общеинтеллектуальное	Компьютоша	
	Тифлографика	1
	<b>Итого</b>	<b>5</b>
<b>Коррекционно-развивающая область</b>		<b>1 класс</b>
<b>коррекционные курсы</b>		<b>III</b>
Ритмика		1
Адаптивная физкультура		
Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия		0,5
Развитие осязания и мелкой моторики		0,5
Социально-бытовое ориентирование		0,5
Развитие коммуникативной деятельности		0,5
Пространственная ориентировка		1
Индивидуальные коррекционные занятия		1
<b>Итого</b>		<b>5</b>

**Годовой учебный (образовательный) план в начальной школе МКС(К)ОУ № 256  
1 класс (при пятидневной рабочей неделе) на 2015 – 2016 учебный год**

№ п/п	Образовательная область	Учебные предметы	1 класс
			<b>III</b>
	Обязательная часть		
1	Филология	Русский язык	165
2		Литературное чтение	132
3		Иностранный язык	-
4	Математика и информатика	Математика	132
5	Обществознание и естествознание	Окружающий мир	66
6	Искусство	Музыка	33
		ИЗО	33
7	Технология	Технология	33
8	Физическая культура	Физическая культура	99
9	ОРКиСЭ	ОРКиСЭ	
		<b>Итого</b>	<b>693</b>
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений		0
	Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной учебной неделе		693
	Внеурочная деятельность (кружки, секции, проектная деятельность и др.)		<b>330</b>

**Внеурочная деятельность**

Направление	Вид	III
Духовно-нравственное	Край мой родниковый	16,5
Спортивно-оздоровительное	Я - танцую	33
Социальное	Безопасность и мы	16,5
Общекультурное	Театралия	33
	Радуга творчества	33
Общеинтеллектуальное	Компьютоша	
	Тифлографика	33
	<b>Итого</b>	<b>165</b>
<b>Коррекционно-развивающая область</b>		<b>1 класс</b>
<b>коррекционные курсы</b>		<b>III</b>
Ритмика		33
Адаптивная физкультура		
Охрана, развитие остаточного зрения и зрительного восприятия		16,5
Развитие осязания и мелкой моторики		16,5
Социально-бытовое ориентирование		16,5
Развитие коммуникативной деятельности		16,5
Пространственная ориентировка		33
Индивидуальные коррекционные занятия		33
<b>Итого</b>		<b>165</b>



### 3.3.СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### Кадровые условия реализации АООП НОО для слепых и слабовидящих обучающихся.

##### Административный состав и Педагогический состав:

Педагогические работники школы должны иметь чёткое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса.

№ п/п	Специалисты	Функции	Количество специалистов в начальной школе
1.	Учитель	Организация условий для успешного продвижения ребёнка в рамках образовательного процесса	6
2.	учитель-дефектолог, учитель -логопед	Помощь педагогу в выявлении условий, необходимых для развития ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и социальными условиями	3
3.	Воспитатель	Отвечает за организацию внеучебных видов деятельности младших школьников во внеурочное время.	4
5.	Административный персонал	Обеспечивает для специалистов ОУ условия для эффективной работы, организует контроль и текущую организационную работу.	3
6.	Медицинский персонал, офтальмолог и сестры - ортопедистки	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, осуществляет мониторинг здоровья школьников с целью сохранения и укрепления их здоровья, организует диспансеризацию и вакцинацию учащихся.	4

#### Количественный и качественный состав педагогических работников образовательного учреждения

№	ФИО	Дата рождения	Должность	Преподаваемый предмет	Образование		Стаж		Категория		Год повышения квалификации (в соответствии с профилем предмета)	Примечание
					Когда и что окончил	Специальность по диплому	Педагогический стаж	В данном ОУ	Какая	Дата присвоения		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	Ермолаева Галина Николаевна	17.01.1954	Директор		2000 г. Уральский государственный педагогический	Менеджмент в социальной сфере	41 год	28 лет	Высшая	2013 г	2013 г. «Управление проектной и исследовательской деятельностью в	1993 г. Отличник народного просвещения 2005 г. Ветеран труда 2006 г.

					университет						образовательном учреждении и в условиях введения ФГОС» (72 ч) ИПК и ПРО	Заслуженный работник народного образования УР 2012 г. Почетная грамота Госсовета УР
2	Шувалова Наталья Викторовна	22.04.1972	Заместитель директора по учебной работе		1993 г. Глазовский государственный педагогический институт 2011 г. Московский психолого-социальный институт	Педагогика и методика начального образования Специалист по тифлопедагогике	21 лет	18 лет	Высшая	2013 г	2015 г. «Тифлопедагогическая практика в условиях реализации и ФГОС: специальное и инклюзивное образование» 72 ч. «Институт коррекционной педагогики РАО»	ПГ МОиН 2008 г. «Заслуженный работник народного образования Удмуртской Республики 2009 г.
3	Порсева Наталья Александровна	04.01.1973	Учитель-логопед		1997 г. Уральский государственный педагогический университет	Учитель и логопед вспомогательной школы	22 года	22 года	Высшая	2014 г	2013 г. «Психолого-педагогическое сопровождение творческого развития ученика в контексте ФГОС», «Организация образовательного процесса в С(К)ОУ I-VI видов в условиях перехода на ФГОС», 72 ч. ИПК и ПРО УР	2011 г. Почетная грамота УДОиВ Администрации г. Ижевска 2013 г. Почетная грамота МНО УР
4	Станов	03.	Учитель	УМК	2001 г.	Педагог	18	7	Выс	2010	2010 г.	2011 г.

	ова Татьяна Алексее вна	09. 197 8	ль начал ьных класс ов	Школ а Росси и	Глазов ский госуда рствен -ный педаго гическ ий инстит ут  2011г Моско вский психол ого- социал ьный инстит ут	огика и метод ика началь ного образо вания  Специ алист по тифло педаго гике	лет	лет	шая	г	«Информа ционные технологи и в практике работы учителя», 72 ч. АНО «Учебный центр информац ион-ных технологи й»	Почетная грамота УДОиВ Админист рации г. Ижевска
5	Кузнец ова Ираида Никола евна	13. 06. 195 7	Учите ль начал ьных класс ов	УМК Школ а Росси и	1979г Глазов ский госуда рствен -ный педаго гическ ий инстит ут 2011г Моско вский психол ого- социал ьный инстит ут	Педаг огика и метод ика началь ного образо вания »  Специ алист по тифло педаго гике	36 лет	12 лет	Выс шая	2014 г	2013 г. «Современ ные подходы к организа ции и содержани ю образовате льной, диагности ческой и коррекцио нно- развивающ ей работы в образовате льных учреждени ях для слепых и слабовидя щих», 72 ч. ЦПК «Дом Учителя»	2009г «Заслужен -ный работник народного образован ия УР 1996 г. «Отличник народного просвеще ния» 2005 г. «Заслужен -ный работник народного образован ия Удмуртско й Республик и
6	Зорина Алёна Алексее вна	08. 07. 199 3	Учите ль начал ьных класс ов		2013 г. Увинс кий профе ссиона ль-ный коллед ж	Препо даван ие в началь ных класса х	2 года	2 год а	СЗД	2015 г	2013 г. ««Совре менные подходы к организа ции и содержани ю образовате ль- ной, диагно сти-ческой	

											и коррекционно-развивающей работы в образовательных учреждениях для слепых и слабовидящих», 72 ч. ЦПК «Дом Учителя»	
7	Ишимов Константин Андреевич	14.12.1992	Учитель начальных классов		2014 г. Увинский профессиональный колледж	Преподавание в начальных классах	1 год	1 год	Б\к		2015 г. «Тифлопедагогическая практика в условиях реализации и ФГОС: специальное и инклюзивное образование» 72 ч. «Институт коррекционной педагогики РАО»	
8	Роева Альбина Владимировна	31.10.1990	Учитель начальных классов		2011 г. Удмуртский республиканский социально-педагогический колледж 2014 г. Московский психолого-социальный университет	Преподавание в начальных классах  Психология	2 года	2 года	СЗД	2015 г	2013 г. «Современные подходы к организации и содержанию образовательной, диагностической и коррекционно-развивающей работы в образовательных учреждениях для слепых и слабовидящих», 72 ч.	

											ЦПК «Дом Учителя»	
9	Кузнецова Полина Александровна	03.03.1992	Учитель английского языка		2013 г. Удмуртский социально-педагогический колледж	Иностранный язык	2 года	2 года	Б/к		2015 г. «программа воспитания и социализации: разработка содержания, оценка результативности», 36 ч. ИПК и ПРО УР «Научно-исследовательская и экспериментальная деятельность в современной школе». 24 ч. ИПК и ПРО УР	
10	Чупрынина Татьяна Аркадьевна	13.09.1961	Воспитатель ГПД		1981 г Педагогический класс, шк. № 67	Воспитатель детского сада	34 года	29 лет	Первая	2014 г	2014 г. «Психологические аспекты здоровьесбережения учащихся и педагогов в контексте реализации и ФГОС», «Проектирование системы работы воспитателя ГПД, детского дома, школы-интерната в условиях реализации и ФГОС». 72 ч. ИПК и ПРО УР	2009 г. ПГ МОиН УР 2011г. Почетная грамота Администрации г. Ижевска
11	Иванов	23.	Воспи		1987г	Воспи	28	20	Перв	2013	2015 г.	2006г



	а Галина Александровна	12. 1956	гатель ГПД		Педагогический класс г. Рига	татель детского сада	лет	лет	ая	г	«Коммуникативная компетентность педагога в контексте ФГОС», 36 ч. ИПК и ПРО УР	Почетная грамота МОиН УР
12	Евграфова Анна Игоревна	31. 08. 1973	Учитель по физической культуре	УМК Школа России	1995г Волгоградский государственный институт физкультуры	Физическая культура	20 лет	5 лет	Первая	2015 г	2015 г. «Современные педагогические технологии и в образовании детей с ОВЗ», 36 ч. ИПК и ПРО УР	2012г Почетная грамота ЦДО и В-ЦБ Устиновского района
13	Корепа нова Вера Леонидовна	13. 12. 1973	Учитель-дефектолог		2001г Башкирский государственный педагогический университет» 2011г Российский государственный педагогический университет им. Герцена	Психология  Тифлопедагогика	23 года	5 лет	Первая	2014 г	2014 г. «Методика обучения пространственной ориентировке и мобильности детей с глубоким нарушением зрения», 90 ч. Институт коррекционной педагогики РАО	
14	Ощепкова Валентина Владимировна	13. 01. 1956	Учитель музыки	УМК Школа России	1975 г. Ижевское музыкальное училище	Учитель пения в общеобразовательной школе	39 лет	30 лет	Высшая	2013 г	2013г «Музыкальное развитие ребенка-дошкольника в системе художественного воспитания	1995г Отличник народного просвещения 2011 г. Почетная грамота УДО и В Администрации г. Ижевска

						руководитель хора					я» 72 ч. ЦПК «Альтернатива»	
15	Данилова Альбина Клементьевна	05.08.1953	Воспитатель (внеурочная деятельность)		1975 г. Глазовский педагогический институт	Русский язык и литература	39 лет	20 лет	Первая	2014 г	2013 г. «Психолого-педагогическое сопровождение воспитательной деятельности», «Психологические аспекты здоровьесбережения учащихся и педагогов в контексте реализации и ФГОС», 72 ч. ИПК и ПРО УР	2008 г. Почетная грамота МОиН УР 2011 г. Почетная грамота УДО и В Администрации г. Ижевска
16	Чигвинцева Марина Александровна	08.04.1968г	Воспитатель (внеурочная деятельность)		1990 г. Ижевское педагогическое училище	Воспитание в дошкольных учреждениях	28 лет	28 лет	Первая	2015 г	2013 г. «Создание воспитательного пространства ОУ при реализации и Программы воспитания и социализации в условиях внедрения ФГОС», «Традиционная культура народов в преподавании технологии и ИЗО». 72 ч. ИПК и	2009г Почетная грамота МОиН УР

											ПРО УР	
17	Бельтюкова Марина Петровна	02.04.1967	Воспитатель ГПД		1986 г. Устиновское педагогическое училище  2007 г. Глазовский государственный педагогический институт	Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы  Логопедия	29 лет	-	СЗД	2011 г	2015 г. «Оценка качества образования в образовательной организации в соответствии с современными требованиями», 36 ч. АОУ ДПО «ИПК и ПРО УР»	
18	Сулова Мария Михайловна	26.03.1994	Воспитатель ГПД		2013 г. Увинский профессиональный колледж	Преподавание в начальных классах	1 год	1 год	Б/к		2015 г. «Реализация этнокультурного и регионального направления», 36 ч. АОУ ДПО «ИПК и ПРО УР»	

### Материально-технические условия реализации АООП НОО для слепых обучающихся

**Информационно – образовательная среда (компьютеры, коммуникационные каналы, базы данных, программные продукты)**

**Список литературы в электронном виде для ведения образовательной деятельности по адаптированной образовательной программ**

№ п/п	Наименование литературы
1.	Подколзина Е.Н. Тифлопедагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения
2.	Дивненко Г.А. Развитие цветового восприятия у дошкольника
3.	Ерастова Е.А. Воспитание слепых детей в семье
4.	Мягкая развивающая книжка для Лизы
5.	Денискина В.З. Классификация детей с нарушением зрения
6.	Журавский В.К. Обзор компьютерных программ для лечения амблиопии и косоглазия
7.	Л.И. Солнцева Коррекционная работа с учащимися нач. классов школ для слепых детей
8.	Денискина В.З. Учимся улыбаться

9.	Нежная педагогика
10.	Никитин В.И. Использование подвижных игр в обучение ходьбе и бегу незрячих младших школьников
11.	Кульбуш Е.А. Обучение пространственной ориентировке слепых младших школьников
12.	Офтальмо-гигиенические особенности воспитания детей
13.	Л. И. Солнцева, Л.А. Семенов Психолого-педагогические основы обучения слепых детей ориентированию в пространстве и мобильности
14.	Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как?
15.	Тифлотехника - приборы
16.	Толингерова Д. Технология проектирования умственного развития детей
17.	Басилова В. и др. В помощь родителя детей с нарушением зрения и слуха
18.	Зальцман Развитие коммуникативной компетентности незрячих детей средствами невербального общения
19.	Требования к проведению ЕГЭ слепых и слабовидящих детей
20.	Кручинин В.А. Ритмика в специальной школе
21.	Круглова Т.А. Коррекционно-педагогическое воздействие на уроках природоведения в коррекционно-образовательных учреждениях 3-4 вида
22.	Круглова Т.А. Методика изучения языковой теории в начальной школе КОУ III-IV вида.
23.	Малых Р.Ф. Обучение математики слепых и слабовидящих младших школьников
24.	Потемкина А.В. Методика обучения изобразительной деятельности и тифлографики
25.	Методика обучению грамоте слепых младших школьников
26.	Фомичева Л.В. Методический комплекс по развитию зрительного восприятия младших школьников
27.	Оценка готовности к школьному обучению детей с нарушением зрения
28.	Оценка коммуникативного потенциала инвалидов по зрению зрелого возраста
29.	Никулина Г.В. Развитие самооценки в условиях зрительной недостаточности
30.	Фомичева Л. В. Офтальмо-гигиенические основы воспитания и обучения детей с нормальным и нарушенным зрением.
31.	Брамбринг Воспитание слепого ребенка в семье
32.	Насибулова Е. Дать надежду, веру и силу
33.	Денискина В.З. Содержание работы воспитателя с учащимися начальных классов с нарушением зрения
34.	Денискина Совершенствование навыков ориентировки в пространстве учащихся старших классов
35.	Валленберг Р. Обучение детей с проблемами развития в разных странах мира
36.	Особенности психологической помощи детям с нарушением зрения дошкольного возраста
37.	Сборник статей по воспитанию и обучению слепых и слабовидящих детей (анг)
38.	Власова Т.А. О детях с отклонениями в развитии
39.	Ферелл К. Дошкольное воспитание в семье
40.	Если ребенок левша диалог с родителями и педагогами
41.	Если ребенок не видит (статья)
42.	Потемкина А. Занятия изобразительным творчеством в начальной школе для слабовидящих
43.	Рафаловски Т. Ранняя интервенция слепых и слабовидящих детей (анг)
44.	Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы с детьми с патологией зрения
45.	Коррекционная работа с учащимися начальных классов школ для слепых
46.	Потемкина А.В. Методика обучения изобразительной деятельности и

	тифлографика
47.	Тактильные книжки-игрушки для маленьких слепых детей (методичка)
48.	Семенович М.В. Неропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте
49.	Денискина В.З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушением зрения.
50.	Фомичева Л. Подготовка незрячих дошкольников к обучению письму и чтению по Брайлю
51.	Фомина Л. Опыт использования прибора «Ориентир» в работе с незрячими детьми
52.	Фомичева Л.В. Офтальмо-гигиенические основы воспитания и обучения детей с нормальным и нарушенным зрением.
53.	Плаксина Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения
54.	Кекеше Л. Поговори со мной для родителей слепых детей
55.	Свириднюк Т.П. Подготовка слабовидящих детей к школе
56.	Линдстедт Е. оценка зрения и подготовка к проверке зрения у детей
57.	Программа «Энергетическая гимнастика» (замещающий онтогенез)
58.	Психологическая готовность к школе. Тест Керна Йиерасека
59.	Работа со слабовидящим младенцем (методика)
60.	Прейслер Г. Несколько замечаний о развитии слепых детей
61.	Шредер Ф Самостоятельное взросление. Использование белой трости слепым ребенком
62.	Развитие анализирующего восприятия и способов адаптации в окружающем мире у детей с нарушением зрения
63.	Марков А. Система ранней помощи в Германии
64.	Создание тактильных рукодельных книг для социальной адаптации и реабилитации детей инвалидов.
65.	Т. П. Свириднюк Воспитание самостоятельности слепых и слабовидящих дошкольников в процессе организации обслуживающего труда
66.	Оклендер В. Сенсорный опыт
67.	Солнцева Л. Слепой ребенок в семье
68.	Солнцева Л.И. Хорош С.М. Советы родителям по воспитанию слепых детей раннего возраста
69.	Райлс Р. Соответствует ли возрасту развитие вашего незрячего ребенка
70.	Феоκлистова А.В. Воспитание слепого ребенка в семье
71.	Тематическое планирование коррекционной работы
72.	Солнцева Л.И. Современная тифлопедагогика и тифлопсихология в системе образования детей с нарушением зрения
73.	Григорян Л.А. Требования к демонстрационному и раздаточному материалу
74.	Упражнения замещающего онтогенеза.
75.	Фильчикова Плаксина Л.И. Причины, диагностика и коррекция нарушений зрения у детей раннего возраста
76.	Денискина В.З. Учимся улыбаться
77.	Чабовская А.П. Основы педиатрии и гигиены детей дошкольного возраста
78.	Особенности проведения занятий со слепыми в часы коррекции
79.	Худенко Е.Д. Требования к планированию и анализу коррекционно-развивающих уроков
80.	Шаг за шагом - развитие незрячего ребенка
81.	Хризман Т.П. Мальчики и девочки - два разных мира
82.	Щуркова Н.Е. Педагогическая технология
83.	Полезный и безопасный интернет
84.	Советы Киберсветофора или путешествие в страну Интернешку

85.	Ребенок и телевизор
86.	Ю.А. Гончарова Возрастная анатомия физиология и гигиена
87.	Фомичева Л.В. Офтальмо-гигиенические основы (презентация)
88.	Селивановский Ижевск вчера, сегодня, завтра
89.	Зрительная гимнастика (упражнения)
90.	Григорян Л.А. Офтальмо-гигиенические рекомендации к организации и проведению воспитательно-образовательной работы в школах для слепых и слабовидящих людей.
91.	Словарь медицинских терминов
92.	Особова Т.З. Профилактика близорукости. Методические рекомендации для учителей общеобразовательных школ
93.	Демирчоглян Г.Г., Ежедневная гимнастика для глаз
94.	Кульбуш Е.А. Обучение пространственной ориентировке слепых младших школьников
95.	Фотографии «Ижевские памятники»
96.	Курсы УУД Клюева Т.Н.
97.	Жур. Управление образовательным учреждением
98.	Жур Справочник руководителя образовательным учреждением
99.	Жур Нормативные документы образовательного учреждения

### **Требования к организации процесса обучения:**

#### **1. Наполняемость классов по Сан ПиН**

#### **2. Требования к организации работы по реализации АООП НОО:**

- систематическое и целенаправленное развитие сохранных органов чувств;
- обеспечение доступности учебной информации для непосредственного восприятия (с помощью остаточного зрения и/или осязания) слепыми обучающимися;
  - необходимость использования специальных приемов организации учебно-познавательной деятельности слепых обучающихся;
  - введение специальных (пропедевтических) периодов в этапном построении урока;
  - введение в первом и втором классах дополнительной физкультминутки;
  - введение в содержание физкультминуток упражнений, обеспечивающих снятие тактильного и зрительного (у слепых обучающихся с остаточным зрением) напряжения и профилактику зрительного утомления (у слепых обучающихся с остаточным зрением);
  - соблюдение регламента тактильных и зрительных (у слепых обучающихся с остаточным зрением) нагрузок;
  - соблюдение режима физических нагрузок (с учетом противопоказаний);
  - рациональное чередование тактильной и зрительной (у слепых обучающихся с остаточным зрением) нагрузки со слуховым восприятием учебного материала;
  - учет темпа учебной работы слепых обучающихся в зависимости от уровня сформированности компенсаторных способов деятельности и уровня развития обучающихся;
  - постановка и реализация коррекционных целей на общеобразовательных уроках и внеклассных мероприятиях;
  - необходимость при выполнении слепыми обучающимися итоговых работ адаптации (в соответствии с их особыми образовательными потребностями) текстового и иллюстративного материала и увеличения времени на их выполнение: время может быть увеличено в 2 раза по сравнению с регламентом, установленным для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья.

#### **Требования к организации пространства:**

Необходимость обеспечения: 1) безопасности и постоянства предметно-пространственной среды, что предполагает: определенное предметное наполнение школьных помещений (свободные проходы к партам, входным дверям, отсутствие выступающих углов и др.); оснащение в соответствии с особыми образовательными потребностями слепых с остаточным

зрением школьных помещений специальными *зрительными ориентирами*- ориентирами для помещений: табличками и надписями с числовым обозначением классов, названий учебных кабинетов, кабинетов должностных лиц (укрепляются на стене со стороны дверной ручки на высоте 1,3 – 1,5 м, размер таблички составляет 500X150 мм, текст выполняется на жёлтой табличке черным цветом.

*осязательными ориентирами*: - ориентирами для помещений: надписями на табличках, выполненными рельефно-точечным шрифтом Л. Брайля на специальной пластинке из жести (размер пластинки 180X40 мм); пластмассовыми пластинами круглой формы на лестничных поручнях для обозначения этажей; направляющей (полосой или поручнем), которая крепится вдоль стены: расстояние от стены 30—50 мм, высота от пола 80 см, и которая имеет разрыв в поручнях на расстоянии 30—40 см от дверей и после них; в местах разрыва на поручнях укрепляются таблички с названием кабинета по Л. Брайлю; обозначениями на лестничных маршах первой и последней ступени (они должны отличаться от остальных фактурой поверхности и контрастным цветом); поручнями на лестничной площадке (должны быть устроены по обеим сторонам лестницы и проходить по всему периметру этажной площадки, не доходя 30—40 см до дверной коробки; разрывы в поручнях на маршах не допускаются); соблюдение необходимого для слепого обучающегося со светоощущением или остаточным зрением светового режима (обеспечение беспрепятственного прохождения в школьные помещения естественного света; одновременное использование естественного и искусственного освещения; возможность использования дополнительного индивидуального источника света и др.); оперативное устранение факторов, негативно влияющих на состояние зрительных функций слепых с остаточным зрением и светоощущением (недостаточность уровня освещенности рабочей зоны, наличие бликов и др.), осязания, слуха;

2) определенного уровня освещенности школьных помещений: требования к уровню освещенности школьных помещений (классов, кабинетов, спортивного зала, рекреаций, комнат отдыха и др.) должны соответствовать нормам освещения, предусмотренным для слепых обучающихся с остаточным зрением; требования к уровню освещенности школьных помещений при реализации АООП НОО в отдельном классе, в отдельных классах должны соответствовать нормам к уровню освещенности, утвержденным действующим СанПиНом для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья. Уровень освещенности рабочего места слепого обучающегося с остаточным зрением должен быть увеличен (по рекомендации врача-офтальмолога) за счет оборудования рабочего места индивидуальным источником света;

#### Помещения:

№п/п	Наименование	2014 г.
		Наличие на 01.09
1.	Кабинеты начальных классов	4 (по 12 ученических мест)

#### Учебно-материальная база (для практических занятий)

№п/п	Наименование	2014 г.
		Наличие на 01.09
1	Спортивный зал	1
2	Другое: тренажерный зал	1
3	Музыкальный зал	1
4	Кабинет социально-бытового ориентирования	1
	Музей	1
4	Кабинет дефектолога	1 (на 12 ученических мест)
5	кабинет логопеда	1 (4 ученических места)
6	компьютерный класс	1 (5 ученических мест)

3) доступности образовательной среды для слепых обучающихся, что обеспечивается: использованием учебников, дидактического материала и средств наглядности, отвечающих особым образовательным потребностям различных групп слепых обучающихся; использованием оптических, тифлотехнических, технических средств, в том числе и средств комфортного доступа к образованию; наличием в классе (специальном кабинете) места для хранения брайлевских книг, тетрадей, индивидуальных тифлотехнических и оптических средств, дидактических материалов, выполненных рельефно- точечным шрифтом; обеспечением доступности справочной и наглядной информации, размещенной в образовательной организации, для непосредственного и беспрепятственного восприятия слепыми обучающимися, что достигается за счет использования наряду с традиционными (изданными рельефно- точечным шрифтом Л. Брайля) альтернативных форм предоставления учебных материалов (цифровая аудиозапись mp3, daisy, электронные форматы хранения текстов TXT, RTF, DOC, DOCX, HTML).

#### **Временной режим обучения:**

Временной режим образования слепых обучающихся (учебный год, учебная неделя, день) устанавливается в соответствии с законодательно закрепленными нормативами (Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», СанПиН, приказы Министерства образования и науки РФ и др.), локальными актами образовательной организации. Сроки освоения слепыми обучающимися различных вариантов АООП НОО устанавливаются Стандартом. Учебный день включает в себя уроки, курсы коррекционно- развивающей области, паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит в урочной и внеурочной деятельности обучающихся в течение учебного дня. Обучение слепых обучающихся осуществляется только в первую смену. Продолжительность общеобразовательного урока определяется действующим СанПиНом. Продолжительность групповых занятий коррекционно-развивающей области определяется приказами Минобрнауки РФ; индивидуальных занятий - возрастом и психофизическим состоянием обучающегося. В середине урока проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного напряжения (в соответствии с СанПиНом) и физкультминутка, в которую включаются упражнения, способствующие снятию зрительного напряжения (у слепых обучающихся с остаточным зрением) и предупреждению зрительного (у слепых обучающихся с остаточным зрением) и/или тактильного утомления. Упражнения проводятся с учетом состояния зрения обучающихся (клинических форм зрительного заболевания, имеющих противопоказания, этапа лечения). Психолого-медико-педагогическое сопровождение слепых в процессе освоения АООП НОО осуществляется в урочной и внеурочной деятельности и реализуется командой специалистов: педагогами, психологами, медицинским персоналом (в том числе врачом-офтальмологом, сестрой- ортоптисткой).

#### **Требования к организации рабочего места:**

Рабочее место должно быть снабжено дополнительным индивидуальным источником света (в соответствии с рекомендациями врача- офтальмолога). Школьная парта может быть стационарно зафиксирована, быть снабжена ограничительными бортиками, обеспечивающими предметную стабильность рабочей зоны (по рекомендации учителя- дефектолога- тифлопедагога). Номер парты должен соответствовать росту ученика. Определение местоположения парты в классе для слепого с остаточным зрением и для слепого со светоощущением осуществляется в соответствии с рекомендациями врача-офтальмолога.

#### **Требования к техническим средствам обучения:**

В обучении слепых должны применяться специальные тифлотехнические (колодка шеститочия, прибор «Ориентир» и др.) и оптические (очковые средства коррекции зрения, электронные лупы, дистанционные лупы, карманные увеличители различной кратности и др.) средства, облегчающие учебно-познавательную деятельность обучающимся. Оптические и тифлотехнические средства должны быть доступны для систематического использования слепыми обучающимися. Образовательная организация должна иметь тифлотехнические устройства позволяющие преобразовывать визуальную информацию: в речь (посредством



использования программ не визуального доступа к информации, синтезаторов речи и читающих устройств); в рельефно-точечный шрифт по системе Л. Брайля посредством использования брайлевских дисплеев и брайлевских принтеров в сочетании со специальным программным обеспечением, тифлокомпьютеров; в визуальную информацию, которая представлена плоскочечатным брусковым рубленным шрифтом, выполненную в необходимом контрасте и цветовом оформлении посредством использования программ увеличения изображения на экране компьютера, автономных видео увеличителей.

**Требования к учебникам, учебным принадлежностям, дидактическим материалам и наглядным пособиям:**

В процессе обучения слепых необходимо использовать:

- 1) специальные учебники: созданные на основе учебников для обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, но отвечающие особым образовательным потребностям слепых (изданные рельефно-точечным шрифтом; содержащие иллюстративно-графический материал, выполненный рельефом или рельефом и цветом) и имеющие учебно-методический аппарат, адаптированный к особенностям познавательной деятельности слепых обучающихся;
- 2) «озвученные» учебники, фонические материалы, аудио учебники, записанные на цифровые носители в формате аудиозаписи DAISY;
- 3) тифлоплеер с функцией диктофона для воспроизведения аудиокниг в формате DAISY;
- 4) портативное устройство для чтения;
- 5) тематические рельефно-графические пособия издательства «Логос»;
- 6) рельефные координатные плоскости;
- 7) рельефные географические и исторические карты;
- 8) принадлежности для рельефного черчения (линейка, циркуль, транспортер с тактильной индикацией);
- 9) приспособление для рельефного черчения «Draftsman», «Школьник»;
- 10) специальные учебные принадлежности: брайлевские приборы, приборы для плоского письма, грифели, тетради, сделанные из плотной (брайлевской) бумаги;
- 11) брайлевские печатные машинки (Tatrapoint, Perkins и т.п.), бумагой для печати по Брайлю;
- 12) брайлевский дисплей;
- 13) трость для ориентировки слепых;
- 14) приборы: «Графика», «Ориентир»;
- 15) тренажеры и спортивный инвентарь для слепых;
- 16) текстовые дидактические пособия, выполненные рельефно-точечным шрифтом; иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости и рассчитанные на осязательное восприятие (для totally слепых); иллюстративно-графические пособия, выполненные рельефом на плоскости, но имеющие цветовое оформление, рассчитанные на осязательное и зрительное восприятие (для слепых обучающихся со светоощущением и с остаточным зрением); индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, отвечающие индивидуальным особым образовательным потребностям слепых обучающихся.

**Учебники УМК «Школа России» МКС(К)ОУ № 256**

Название учебника	Автор	класс	кол-во комплектов	издательство
Азбука (2 части)	В. Г. Горецкий, В. А. Кирюшкин	1	12	Москва «Просвещение»
Литературное чтение (2 части)	Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий	1	13	Москва «Просвещение»
Литературное чтение (2 части)	Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий	2	13	Москва «Просвещение»

Литературное чтение (2 части)	Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий	3	12	Москва «Просвещение»
Литературное чтение (2 части)	Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий	4	12	Москва «Просвещение»
Русский язык (2 части)	В. П. Канакина, В. Г. Горецкий	1	13	Москва «Просвещение»
Русский язык (2 части)	В. П. Канакина, В. Г. Горецкий	2	13	Москва «Просвещение»
Русский язык (2 части)	В. П. Канакина, В. Г. Горецкий	3	12	Москва «Просвещение»
Русский язык (2 части)	В. П. Канакина, В. Г. Горецкий	4	12	Москва «Просвещение»
Математика (2 части)	М. И. Моро, С. В. Степанова, С. И. Волков	1	13	Москва «Просвещение»
Математика (2 части)	М. И. Моро, С. В. Степанова, С. И. Волков	2	13	Москва «Просвещение»
Математика (2 части)	М. И. Моро, С. В. Степанова, С. И. Волков	3	12	Москва «Просвещение»
Математика (2 части)	М. И. Моро, С. В. Степанова, С. И. Волков	4	12	Москва «Просвещение»
Информатика	Т. А. Рудченко, А. Л. Семёнов	1	11	Москва «Просвещение»
Информатика	Т. А. Рудченко, А. Л. Семёнов	2	12	Москва «Просвещение»
Информатика	Т. А. Рудченко, А. Л. Семёнов	3	12	Москва «Просвещение»
Информатика	Т. А. Рудченко, А. Л. Семёнов	4	12	Москва «Просвещение»
Окружающий мир (2 части)	А. А. Плешаков	1	13	Москва «Просвещение»
Окружающий мир (2 части)	А. А. Плешаков	2	13	Москва «Просвещение»
Окружающий мир (2 части)	А. А. Плешаков	3	12	Москва «Просвещение»
Окружающий мир (2 части)	А. А. Плешаков	4	12	Москва «Просвещение»
Основы мировых религиозных культур	А. Л. Беглов, Е. В. Саплина	4	12	Москва «Просвещение»
Английский язык (2 части)	В. П. Кузовлев, Э. Ш. Перегудова	2	13	Москва «Просвещение»
Английский язык (2 части)	В. П. Кузовлев, Э. Ш. Перегудова	3	12	Москва «Просвещение»
Английский язык (2 части)	В. П. Кузовлев, Э. Ш. Перегудова	4	12	Москва «Просвещение»
Изобразительное искусство	Л. А. Неменская	1	13	Москва «Просвещение»
Изобразительное искусство	Л. А. Неменская	2	12	Москва «Просвещение»
Изобразительное искусство	Л. А. Неменская	3	12	Москва «Просвещение»
Изобразительное	Л. А. Неменская	4	13	Москва

искусство				«Просвещение»
Технология	Н. И. Роговцева	1	13	Москва «Просвещение»
Технология	Н. И. Роговцева	2	13	Москва «Просвещение»
Технология	Н. И. Роговцева	3	12	Москва «Просвещение»
Технология	Н. И. Роговцева	4	12	Москва «Просвещение»
Музыка	Е.Д. Критская	1	13	Москва «Просвещение»
Музыка	Е.Д. Критская	2	13	Москва «Просвещение»
Музыка	Е.Д. Критская	3	11	Москва «Просвещение»
Музыка	Е.Д. Критская	4	12	Москва «Просвещение»
Физическая культура	В. И. Лях	1-4	50	Москва «Просвещение»

#### Учебники Брайль

Название учебника	Автор	клас с	кол-во книг в одном учебнике	компле ктов	издательство
Русская Азбука	В. Г. Горецкий	1	в 3 книгах по 2 части	5	Москва «МИПО РЕПРО» 2012
Литературное чтение	Л. Ф.Климанова	2	в 2 книгах по 2 части	5	Москва «МИПО РЕПРО» 2012
Литературное чтение	Л. Ф. Климанова	3	в 2 книгах по части	3	Москва «МИПО РЕПРО» 2011
Литературное чтение	Л. Ф. Климанова	4	в 2 книгах по 2 части	3	Москва «МИПО РЕПРО» 2013
Русский язык	Т. Г. Рамзаева	2	в двух частях	5	Москва «МИПО РЕПРО» 2008
Русский язык	Т. Г. Рамзаева	3	в 2 книгах по 2 части	5	Москва «МИПО РЕПРО» 2008
Русский язык	Т. Г. Рамзаева	4	в 2 книгах по 2 части	5	Москва «МИПО РЕПРО» 2008
Математика	М. И. Моро	1	в 4 книгах по 2 части	4	Москва «МИПО РЕПРО» 2010
Математика	М. И. Моро	2	в 3 книгах по 2 части	4	Москва «МИПО РЕПРО» 2010
Окружающий мир	А. А. Плешаков	1	в двух частях	5	Москва «МИПО РЕПРО» 2012
Окружающий мир	А. А. Плешаков	2	в 2 книгах по 2 части	5	Москва «МИПО РЕПРО» 2012
Окружающий мир	А. А. Плешаков	3	в 2 книгах по 2 части	1 кн (в 2 ч.) – 4 компл 2 кн 1ч – 3 шт 2 кн 2 ч --- -	Москва «МИПО РЕПРО» 2010

Окружающий мир	А. А. Плешаков	4	в 2 книгах по 2 части	4	Москва «МИПО РЕПРО» 2010
Математика (VIII в)	Т. В. Алышева	1	в 6 книгах по 2 части	2	Москва - 2012
Математика (VIII в)	Т. В. Алышева	2	4 книги по 2 части	2	Москва «МИПО РЕПРО» 2012
Математика (VIII в)	В. В. Эк	3	в 5 книгах	2	
Математика (VIII в)	Т. В. Алышева	4	в 6 книгах по 2 комплекта	2	Москва «МИПО РЕПРО» 2012
Русский язык (VIII в)	Э. В. Якубовская	2	в двух книгах	2	Москва «МИПО РЕПРО» 2013
Чтение (VIII в)	С. Ю. Ильина	2	кн 1 в двух частях	2	Москва «МИПО РЕПРО» 2013

### Материально-техническое оснащение образовательного процесса

№ п/п	Учебный предмет	класс	Перечень имеющегося оборудования/ реактивов в соответствии с образовательной программой		% обеспеченности от требований, установленной образовательной программой ОУ (по предметам)
			Наименование	Количество	
1	<b>Физическая культура</b>	1 -4	Стенка гимнастическая	5	100%
2		1 -4	Скамейка гимнастическая	3	100%
3		1 -4	Коврик гимнастический	10	100%
4		1 -4	Маты гимнастические	2	50%
5		1 -4	Скакалка гимнастическая	18	100%
6		1 -4	Обруч гимнастический	30	100%
7		1 -4	Палка гимнастическая	20	100%
8		1 -4	Мяч диаметр 125мм	12	100%
9		1 -4	Мешочек с грузом (200гр)	14	70%
10		1 -4	Мяч прыгун	9	90%
11		1-4	Мяч мягкий	7	70%
12		1-4	Мяч баскетбольный	2	100%
13		1-4	Мяч волейбольный	3	100%
14		1-4	Мяч футбольный	1	100%
		Лёгкая атлетика			
15	<b>Физическая культура</b>	1 -4	Секундомер	1	100%
16		1 -4	Мячи малые	9	90%
17		1 -4	Номера нагрудные	1 комп	100%
		Подвижные игры			
18	<b>Физическая</b>	1 -4	Щит баскетбольный	1	50%

19	<b>культура</b>	1 -4	Сетка волейбольная	1	100%	
20		1 -4	Свисток	1	100%	
		Технические средства				
21		1 -4	Магнитофон	1	100%	
22		1 -4	Велотренажер	1	100%	
23		1 -4	Эллиптический тренажер	1	100%	
24		1 -4	Мини степпер	1	100%	
25		1 -4	Тотал тренер	1	100%	
26		1 -4	Беговая дорожка	1	100%	
27		1 -4	Гребной тренажер	1	100%	
28		1 -4	Сухой бассейн	1	100%	
29		1 -4	Лыжи	40	100%	
30		1 -4	Лыжные ботинки	40	100%	
		Печатные пособия				
31	<b>Изобразительное искусство</b>	1 -4	Демонстрационный материал по жанрам живописи	9	100%	
32		1 -4	Демонстрационный материал «Репродукции картин»	2	50%	
	Учебно-методическое оборудование					
33	<b>Изобразительное искусство</b>	1 -4	Мольберт	1	100%	
	Модели и натуральный фонд					
34	<b>Изобразительное искусство</b>	1 -4	Муляжи фруктов (комплект)	1	100%	
35		1 -4	Муляжи овощей (комплект)	1	100%	
36	<b>Обучение грамоте</b>	1	Комплект букв русского алфавита	1	100%	
37		1	Комплект (образцы письменных букв)	1	100%	
38		1	Комплект (цветовое обозначение звуков)	1	100%	
39		1	Комплект фишек для индивидуальной работы (цветовое обозначение звуков)	5	50%	
40		1	Набор печатных букв	1	100%	
41	<b>Русский язык</b>	1-4	Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.	1	100%	
42		1-4	Наборы сюжетных (предметных) картинок	3	75%	

43		1-4	Словари по русскому языку: толковый словарь, словарь фразеологизмов, морфемный и словообразовательный словари, этимологический, орфографический.	4	100%
44		1-4	Комплект словарных слов	2	50%
45	<b>Литературное чтение</b>	1-4	Комплект портретов русских поэтов и писателей ( 15 шт)	1	100%
46		1-4	Словарь толковый	4	100%
47		1-4	Словарь этимологический	4	100%
48		1-4	Словарь образования слов русского языка	4	100%
49		1-4	Словарь синонимов	4	100%
50		1-4	Словарь антонимов	4	100%
51		1-4	Орфографический словарь	4	100%
52		1-4	Фразеологический словарь	4	100%
53		1-4	Детские книги для свободного чтения	40	100%
54		<b>Математика</b>		Комплект инструментов класс с магнитным держателем КИК с/м	1
55			Набор геометрических тел (демонстрационный)	1	100%
56			Набор геометрических тел (раздаточный)	1	25%
57			Комплект (образцы написания цифр)	1	100%
58			Демонстрационный плакат (образцы написания цифр)	1	100%
59			Угольник. для работы на доске	4	100%
60			Циркуль для работы на доске.	4	100%
61	<b>Окружающий мир</b>		1-4	Наглядные пособия по климатическим зонам.	6
62		1-4	Карта России - политическая	1	100%
63		1-4	Физическая карта	1	100 %

			России настенная		
64		1-4	Физическая карта полушарий настенная	1	100 %
65		1-4	Карта природных зон России.	1	100%
66		1-4	Политическая карта мира	1	100%
67			Наглядное пособие «Строение солнечной системы»	1	100%
68		1-4	Коллекция полезных ископаемых (раздаточная)	1	50 %
69		1-4	Часы песочные на 3 мин, 5 мин	1	10%
70		1-4	Набор дорожных знаков	2	100%
71		1-4	Глобус	2	50 %
72		1-4	Компас	8	80%
73		1-4	Комплект муляжей: овощи, фрукты	1	100%
74		1-4	Лупа.	4	100 %
75		1-4	Термометры для определения температуры в комнате.	4	100 %
76		1-4	Гербарии культурных и дикорастущих растений.	1	33 %
77		1-4	Муляжи грибов.	1	50 %
78		1-4	Наглядное пособие «Правило поведения за столом»	1	100 %
79		2-4	Наглядное пособие «Правило поведения в компьютерном классе»	1	100 %
80		1-3	DVD « Живая природа»	1	100%
81		1-4	DVD « ОБЖ. Улица полна неожиданностей»	1	100%
82		1-4	Циркуль для работы на доске.	4	100%
83		1-4	Дощечки для лепки.	10	100%
84		1-4	Магнитная доска по ПДД	1	100%
85	<b>Музыка</b>	1-4	Портреты композиторов	1 набор	100%

86		1-4	Музыкальный центр	1	100%
87		1-4	Фортепиано	3	100%
88		1-4	Плакат с музыкальными инструментами	1	100%
89		1-4	Трещотки	2	20%
90		1-4	металлофон	5	100%
91		1-4	ложки	15	75%
92		1-4	Радиомикрофон	1	100%
93		1-4	Синтезатор	1	100%
94	<b>По всем предметам</b>	1-4	Белая доска	1	100%
95		1-4	Мультимедийный проектор	3	75%
96		1-4	Интерактивная доска	2	50%
97		1-4	Ноутбук	3	75%
98		1-4	Компьютер	10	100%
99		1-4	Электронный микроскоп	2	50%
100		1-4	Мольберт магнитный	1	100%
101		1-4	Электронные приложения к учебникам	168	100%